هدايا العام الجديد

ضرب السوق السوداء
تعديل قانون الانتخابات
انفراج الأزمة الاقتصادية
إزالة المعوقات أمام القطاع الخاص
صنع في مصر أولاً
الحزب الوطني

مجلس الشعب يناقش اليوم وغدا التعديلات الجديدة

الحزب الذى لايحصل على ٨٪ يستبعد من التقسيم النسبي ولا تذهب أصواته [illegible]

كتب محمد عبد الغفار :

يناقش مجلس الشعب مساء اليوم وصباح غد تقرير اللجنة التشريعية بالمجلس عن التعديلات التى تقدم بها كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطني لقانون مجلس الشعب . وعلمت « مايو » ان اللجنة لم توافق على التعديلين المقدمين من كل من المستشار ممتاز نصار عن حزب الوفد ود . ميلاد حنا .

وصرح المستشار حلمى عبد الاخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ان الفلسفة التى قام عليها التعديل في قانون انتخاب مجلس الشعب تقوم على أساس الجمع بين نظامى القائمة والفرد واتاح التعديل لكل مواطن ان يرشح نفسه اما في ظل القائمة أو يتقدم بمفرده .

واضاف ان نظام حساب الاصوات بالنسبة للقوائم يقوم على اساس التمثيل النسبي ونظام احتساب الاصوات هنا يوضح أنه لاحقيقة من ان الأصوات المتبقية ستؤول الى الحزب صاحب الاغلبية على غير رغبة الناخب والصحيح ان توزيع المقاعد سيكون متناسبا مع عدد الأصوات وان الحزب الذى لا يحصل على ٨ ٪ فإن اصواته لن تؤول الى أحد ولكن يستبعد من التقسيم النسبي .

وقال أنه سيتم اجراء التقسيم بين الاحزاب الحاصلة على نسبة ٨ ٪ فانه يكون على اساس متوسط انتخابي وضرب مثلا أنه لو فرض أن دائرة بها ١٠٠ ألف صوت ومطلوب ٩ مقاعد للقوائم فإن المتوسط الانتخابي في هذه الدائرة سيكون لمن يحصل على ٥٠ ألف صوت يكون له ٥ مقاعد وهكذا حسب نسبة الأصوات فإذا تبقى مقعد أو مقعدان يحصل عليها الحزب الحاصل على أكثر من نصف المتوسط الانتخابي وهكذا والشرط هنا للحصول على المقاعد ان يحصل الحزب على نصف القاسم الانتخابي فإذا لم يستطع الحصول على نصف هذا القاسم يؤول للحزب الذى يليه والحاصل على أعلى الاصوات ومن ثم لن تؤول اصوات الى حزب الاغلبية .

وبالنسبة للترشيح فإن القانون الجديد اتاح للمستقل أو الحزبى ان يرشح نفسه في المقعد الفردى ولكن لا يجوز ان يرشح نفسه في القائمتين الفردية والحزبية وإذا حدث هذا اعتبر أنه اختار الترشيح الفردى ويستبعد من القائمة الحزبية وعلى الحزب ان يستكمل قائمته .

وبالنسبة للناخب فقد حدد التعديل ورقتي انتخاب تتضمنان القوائم المتنافسة وعلى الناخب ان يختار في ورقتي الانتخاب الورقة الأولى يختار فيها قائمة حزبية باكملها ولا يحق له ان يجمع بين قائمتين والورقة الثانية يختار أحد المرشحين الفرديين مثل الانتخاب في الفردية في الماضى ويبطل إذا اختار أكثر من مرشح فردى .

وأوضح المستشار حلمى عبد الآخر ان الشبهة الدستورية انعدمت بعد دخول المستقلين .

وبالنسبة لتنظيم الدوائر فهذا متروك للقانون وليس للدستور .

وعلق قائلا ان الاعتراض على الاقتراح الذى تقدم به « ميلاد حنا » قائم على اساس ان المشروع يتناقض مع المفهوم الحزبى لكل حزب فكيف يمكن ان تكون هناك قائمة على نظام القائمة المختلطة الذى تقدم به النائب المعارض فهو يقوم على اساس الجمع بين تناقضات فكيف يمكن الجمع بين مرشحين ببرامج أحزابهم مختلفة وبينهم تعارض وهذا لا يستقيم مع الفكر ولا يمكن الأخذ بهذا النظام .

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد اللـه عبد البـارى
رئيس التحرير
ابراهيـم سـعده
مدير التحرير
نبيـل اباظـة
● العدد (٦٩٥) الاثنين ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦م . ٢٧ ربيع ثان ١٤٠٧ هـ MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
■ ١٢ صفحة ■ ■ ١٠ قروش ■

رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة في مجلس الشعب اليوم :

تعبئة موارد الدولة لمواجهة الموقف الاقتصادي

الاعتماد على التراث والحفاظ على امن الوطن والمواطن

كتبت ـ سناء طبالة :

يلقى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اليوم بمجلس الشعب بيان الحكومة الذى وافق عليه مجلس الوزراء امس الأول وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان البيان قد اعد في شكله النهائي في ضوء المناقشات التي دارت بمجلس الوزراء على مدى جلستين متتاليتين وذلك في ضوء اوراق العمل التى تقدم بها الوزراء التى تتضمن السياسات والاهداف والانجازات لقطاعات الدولة المختلفة ..

واضاف صفوت الشريف : ان القسم الاول من مشروع البيان يتضمن الدعائم الاساسية التى تحقق الاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى والمبادىء والقواعد والاسس التى تحكم اداء الدولة والتى تقوم على سيادة واحترام القانون وتعميق الممارسة الديمقراطية وتعزيز الامن القومى المصرى والحفاظ على امن الوطن والمواطن وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ويركز القسم الثانى على مجموعة من المحاور التى تمثل سياسات لها صفة الاستمرار وتتمثل في تدعيم روح الانتماء الوطنى ومواجهة المشكلة السكانية وزيادة الانتاج القومى وتعبئة موارد الدولة لمواجهة الموقف الاقتصادى وتطوير الاطار التنظيمى للاقتصاد القومى وتحقيق المزيد من الاعتماد على الذات والعدالة الاجتماعية .

ويهدف القسم الثالث الى تحقيق السياسات الاستثمارية والمالية والنقدية والائتمانية . وكذلك السياسات المتعلقة بالتنمية الاقليمية والحكم المحلى وسياسات الاسعار والاجور وتكلفة المعيشة .

واضاف صفوت الشريف : ان القسم الرابع يتضمن السياسات وبرامج قطاعات الدولة التى تضم ١٨ قطاعا تمثل جميع انشطة الدولة .

كما يشتمل البيان على ماتم انجازه في كل قطاع خلال الخطة الخمسية ٨٢ ـ ٨٦ .. واهم المشاكل التى تواجه كل قطاع لتحقيق سياسة الحكومة ويشمل كافة قطاعات الدولة ..

أما القسم الخامس من المشروع فيتناول السياسة الخارجية وتحرك مصر على الصعيد الدولى والرؤية السياسية للقضايا الدولية والمنطقة

ودور مصر في تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع كافة دول العالم والتعاون لتوسيع نطاق السلام العالمى في منطقة الشرق الأوسط .

مجلس الوزراء يناقش بيان الحكومة

اجتماع مجلس الوزراء الذى تم فيه بحث بيان الحكومة قبل ان يلقيه د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اليوم امام مجلس الشعب

مبارك لمؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ :

العطاء المستمر من علماء مصر يحولها إلى أمة منتجة

افتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء صباح امس مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ السابع الذى تنظمه جمعية اصدقاء العلميين المصريين بالخارج تحت شعار التنمية الاقتصادية في مصر وتستمر اعمال المؤتمر حتى يوم الاربعاء ويشترك فيه حوالى مائة من العلماء المصريين العاملين بالخارج و ٣٠٠ من علماء مصر بالداخل .

وقد وجه الرئيس حسني مبارك كلمة للمؤتمر القاها الدكتور عاطف صدقى في مستهل الجلسة الافتتاحية .. واشاد الرئيس في كلمته بعلماء مصر وقال ان لمصر حشد متميز من ابنائها اصحاب العلم ذوى الفكر المتجدد والعطاء المستمر من اجل حاضر مصر ومستقبلها .

وأكد الرئيس : ان مصر تملك كل الاسباب التى تجعلها امة منتجة سخية الانتاج توفر كل ماتحتاجه لاستهلاكها المحلى من ناتج الزراعة والصناعة وتنطلق في نفس الوقت على طريق التوسع في التصدير لمختلف اسواق العالم ..

وقد بدأت الجلسات العلمية للمؤتمر بمناقشة ملامح التغيير في الاقتصاد المصرى خلال ٣٠ عاما ومشكلات البنية الاساسية واثر التخطيط الصحى في تنمية الانسان المصرى ..

ويعقد المؤتمر اليوم جلسة عن دور المرأة في التنمية الاقتصادية ويستمع الى عدة تجارب رائدة عن دور المرأة في التنمية التكنولوجية .. ومن جانب اخر يبحث المؤتمر مستقبل الطاقة وكيفية حل مشكلات الطاقة في مصر .. وفي اليوم الثالث يناقش المؤتمر السياسة الزراعية والتصنيع وهم المشكلات التى تواجه الصناعة .. ويرأس د . عصمت عبد المجيد الجلسة التى تبحث العلاقات الدولية ..



مصر عام ٢٠٠٠

د . كمال الجنزورى و د . صبحى عبد الحكيم والمهندس حسب الله الكفراوى والمهندس ماهر اباظة والكيميائى عبد الهادى قنديل في جلسة افتتاح مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠

استقالة ٣ بحزبى العمل والتجمع بالمنوفية

أعلن ثلاثة اعضاء بحزبى العمل والتجمع استقالتهم وطلبوا الانضمام للحزب الوطنى وهم : فايد موسى عبد الجليل وجميل فؤاد عيسى [عمل] بمركز اشمون . ومصطفى مصطفى بحيرى بمركز تلا في محافظة المنوفية .

صرح بذلك الدكتور عبد الله عباس امين الحزب الوطنى لمركز اشمون بالمنوفية ..

رؤساء مجلس الشعب السابقون لم يحصلوا على أية مزايا

اعلن المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب ان رؤساء مجلس الشعب السابقين لم يحصلوا على أية مزايا بعد خروجهم من منصب الرئاسة وان مايثار حول هذا الأمر لا أساس له من الصحة

هذا وقد اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في جلسة مجلس الشعب أمس التى رأسها المستشار أحمد موسى ان الحكومة حريصة كل الحرص على عدم التوسع في استخدام القروض الا بما يتمشى مع الاهداف التى حددتها خطة التنمية .

وقال الوزير ان الحكومة تقف وقفة حاسمة من القروض منذ يناير ١٩٨٢ وان ما يعرض على مجلس الشعب من طلبات قروض الآن لا يتجاوز ١٠ ٪ من طلبات الجهات المختلفة للحصول على القروض . وقال ان القروض يتم توجيهها للاغراض الانتاجية .

رئيس مجلس الشورى

المجلس الأعلى للصحافة ليس رقيبا على الصحف

الصحفيون مستقلون ولا سلطان عليهم غير القانون

أكد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى المصرى ان المجلس الاعلى للصحافة ليس رقيبا على الصحف او مايكتب فيها بل هو الامين على حرية الصحافة بصفتها سلطة شعبية مستقلة .

وقال : ان الصحفيين مستقلون ولا سلطان عليهم او على اعمالهم غير القانون . واوضح الدكتور على لطفى في حديث نشرته مجلة [المجالس] الاسبوعية الكويتية ان مايسعى اليه المجلس هو تهيئة المناخ الحر الذى تمارس الصحافة من خلاله رسالتها نحو اشاعة المعرفة المستنيرة في المجتمع والاسهام في طرح الحلول الافضل ازاء مايواجهنا من تحديات .

وحول موقف المجلس الاعلى للصحافة من التجاوزات التى تخرج بها بعض الصحف اعرب عن ثقته بان الحوار المستمر مع الذين يكتبون سواء في الصحف الحكومية او المعارضة يمكنه تخطى مثل هذه التجاوزات وحينئذ لن يكون هناك الا الرأى البناء الموضوعى سواء بالنقد او التأييد .

وأكد الدكتور على لطفى في حديثه اهتمام مصر بالقضايا العربية وفي مقدمتها تحقيق السلام العادل والشامل وعلى اساس ممارسة الفلسطينيين حقهم في تقرير المصير واستعادة الاراضى المحتلة .. وقال . ان مصر تواصل عملها لتحقيق هذا الهدف سواء في اطار الجامعة العربية او خارجها .

واكد في الوقت نفسه ان الصلات والتنسيق بين مصر والدول العربية لم تنقطع بالرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية .

واعرب رئيس مجلس الشورى عن أمله في ان ينسق الاشقاء العرب جهودهم بهدف مواجهة التحديات المصيرية التى تواجه الجميع .

د . على لطفى

اعضاء مجلس الشعب : لابد من تعريف جديد ومناسب للعامل والفلاح

أغلب الاراء اتجهت الى ضرورة وضع تعريف جديد ومناسب للعامل والفلاح .

قال اعضاء مجلس الشعب الذين استطلعت « مايو » اراءهم بشأن هذا الموضوع ان تعريف العامل والفلاح الذى ورد في القانون الحالى يجب ان يتسع ليشمل كل من يسهم في الانتاج بجهد يدوى او ذهنى بشرط ألا يكون منضما الى نقابة مهنية .

ولكن الآراء اتجهت في الوقت نفسه الى عدم المساس بنسبة الـ ٥٠ ٪ للعمال والفلاحين التى وردت في الدستور والتى يجب توافرها ـ على الاقل ـ في كل المجالس النيابية والشعبية المحلية المنتخبة .

[اقرأ ص ٣]

خطة وزارة الداخلية في العام الجديد :

تطوير العمل بأجهزة الشرطة لانهاء مصالح الجماهير

كتب ـ عبد الوهاب حامد :

أعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان خطة الوزارة في العام القادم الجديد تتضمن تطوير العمل بجميع أجهزة الشرطة وخاصة المراكز والاقسام لدعم مناخ الامن والاستقرار الذى تنعم به البلاد والسرعة في انجاز مصالح الجماهير ..

واضاف ان العام الجديد سيشهد تنفيذ عدد من المشروعات الهامة في مقدمتها تطوير خدمات في استخراج تصاريح العمل وتطوير نظام معلومات الاحوال المدنية واستكمال مشروع تقرير استخراج رخص تسيير السيارات اليا ومشروع الفحص الفنى للسيارات حيث تم الانتهاء من دراسة المشروع ويجرى طرح المناقصة العالمية لتوريد الاجهزة .

وقال وزير الداخلية : ان الخطة تتضمن تنفيذ مشروع تطوير نظام المعلومات بالاحوال المدنية . وفي مجال امن وانضباط الشارع المصرى سيتم زيادة فرقة الانتشار السريع المجهز بالاوناش لتحقيق السيولة المرورية اللازمة ..

كما سيتم التنسيق مع الشركات الفرنسية القائمة على تنفيذ مشروع مترو الانفاق . والاتفاق على ضمان سيولة الحركة عند مداخل ومخارج المحطات وأوضح ان الخطوات التنفيذية لمشروع الحاسب الآلى تشمل اعداد اماكن التشغيل واعداد العاملين مستخدمى النظام وتوريد الاجهزة وتركيبها واعداد البيانات اللازمة للتشغيل ..

اللواء زكي بدر

مبارك يعود اليوم من الاردن

يعود الرئيس حسني مبارك اليوم الى مصر بعد زيارة عمل قصيرة بدأت امس واجرى خلالها مباحثات مع الملك حسين ملك الاردن .. وكان الرئيس قد توجه فور وصوله الى الاردن الى القصر الملكي بالقبة وبدأ على الفور محادثاته مع الملك حسين في جلسة مباحثات ثنائية منفردة .

مباحثات الرئيس والملك حسين تركزت حول التنسيق قبل قمة الكويت

واستأنف الزعيمان مباحثاتهما امس على غداء عمل حضره الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور اسامة الباز . ثم عقدا جلسة مباحثات ثالثة بعد ظهر امس واقام العاهل الاردنى مادبة عشاء في المساء للرئيس والسيدة قرينته والوفد المرافق لهما .

ويعقد الرئيس مبارك والملك حسين مباحثات اخرى صباح اليوم قبل مغادرة الرئيس المصرى العاصمة الاردنية عائدا الى القاهرة .. وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام أن مباحثات الزعيمين تناولت التنسيق بين كل من مصر والاردن قبل انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى . كما تركزت حول بعض القضايا التى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وأضاف صفوت الشريف ان لقاء الرئيس مبارك والعاهل الاردنى يأتى في اطار التشاور المستمر من الزعيمين من أجل دعم جهود السلام وبحث كافة القضايا العربية والدولية وتوسيع نطاق مسيرة السلام .

وكان الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته قد غادرا القاهرة ظهر امس ووصلا الى مدينة العقبة ورافق الرئيس وفد يضم كلا من د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وكان في وداع الرئيس بمطار القاهرة عند سفره امس د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وصفوت الشريف وزير الاعلام ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ..

شيخ الازهر في السعودية

يغادر فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق القاهرة متوجها الى الرياض يوم الخميس ٨ يناير تلبية للدعوة الموجهة اليه من الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز رئيس هيئة جائزة الملك فيصل وذلك لحضور لجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ..

قيادات الحزب تشهد مؤتمر القطاع العام

كتب حسنى الشناوى : يشهد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور [illegible] رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء احزاب المعارضة مؤتمر دراسة اوضاع القطاع العام الذى ينظمه [illegible] الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى في ٤ يناير القادم .

صرح بذلك الدكتور [illegible] رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب وقال : ان المؤتمر سيناقش قانون هيئات القطاع العام ونظام المرتبات والحوافز واساليب زيادة الانتاج ومشاكل السيولة والمخزون السلعى والتسعير الجبرى للسلع .

تزويد ٣٠ مدينة بسنترالات الكترونية

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أنه تقرر تزويد ٣٠ مدينة على مستوى الجمهورية بسنترالات الكترونية وتوفير النداء الآلى وذلك خلال برنامج زمنى يستغرق ثلاث سنوات .

واضاف الوزير أنه نظرا للدور الأمنى والاجتماعى الذى يقوم به العمد والمشايخ تقرر تركيب تليفون مباشر لهم يبدأ تنفيذه خلال العام الجديد بمحافظة المنوفية تمهيدا لتعميمه في باقى المحافظات .

حبس ١٢٠ متهما في احداث اسيوط

كتبت سهام عبد العال :

أصدر المستشار محمد عبد الوهاب المحامى العام لنيابات اسيوط قرارا بحبس ١٢٠ متهما حبسا مطلقا على ذمة التحقيقات واخلاء سبيل حدث وتسليمه لوالده . ومازال التحقيق مستمرا مع متهمين اخرين لم يصدر قرار بشأنهما في احداث اسيوط الأخيرة .

وقد وجهت نيابة أمن الدولة للمتهمين المقبوض عليهم اتهامات التجمهر الذى أخل بالسلم العام وتعريضه للخطر واتلاف أموال عامة ومقاومة السلطات ومنع موظف عمومى من اداء وظيفته .

وصرح اللواء حسن سليمان مدير أمن اسيوط بان الهدوء عاد الى المدينة من بعد الثالثة من مساء الجمعة الماضى بعد ان سيطرت قوات الأمن على المظاهرات التى قامت بها مجموعات من الجماعات المتطرفة عقب صلاة الجمعة .

وقال ان الدراسة منتظمة بالجامعة والحياة عادت الى طبيعتها في جميع الاجهزة والهيئات .



هكذا من الاصل

مايو

مصر في ... عيون الآخرين

الضجة المفتعلة التي تثيرها احزاب المعارضة وصحفها ضد التعديل المقدم لقانون الانتخابات حاليا لاسند لها ولا مبرر . لأن الذي يملك استصدار القانون هو وحده صاحب الحق في تعديله . والحاجة لتعديل قانون - اى قانون - تكون فرضا والزاما في حالة ما اذا القانون عجز عن مواجهة التطور الذي جد على ارض الواقع . او اذا تبين عند تطبيقه من السلبيات ما يخرجه عن الهدف الذي من اجله صدر . والتعديل المقدم ينصب على تنقية قانون الانتخاب من هذه السلبيات . ولا نقول جميع هذه السلبيات . لانه لا يوجد قانون - مهما اجتهد المشرع الذي وضعه - خال من السلبيات . ويكفي ان التعديل الجديد نجح في وضع الحلول لعديد من هذه السلبيات . منها انه افسح المجال لمشاركة المستقلين في الانتخابات كمرشحين وكناخبين . واتجه الى الغاء المقاعد التي كانت مخصصة للمرأة . وهذان التعديلان وغيرهما يحققان المستهدف من كل قانون للانتخاب . وهو اتاحة الفرصة لكافة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم الحزبية للتعبير عن ارائهم في حرية تامة ويسر وسهولة تزيد من عدد المشاركين في العمل السياسي . وهو هدف اصيل في كل التشريعات الديمقراطية والسياسية . كما ان الغاء المقاعد المخصصة للمرأة كفل المساواة بين المرأة والرجل التي قررها الدستور . وهو ما يسقط تماما ما تدعيه المعارضة من ان حكومة الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم تتلاعب بالدستور . وانما يؤكد انها تسعى لتطبيق بنود الدستور ومواده في كل ما تصدره من قوانين . وتهب لتعديل القوانين التي يتبين تطبيقها ان بعض موادها تخالف الدستور او تتعارض معه .

واما ادعاء المعارضة بان الحكومة - بتعديلها لقانون الانتخاب - تحاول التهرب من حكم المحكمة الدستورية العليا فهو ادعاء باطل قانونا . لسبب بسيط وهو ان المعارضة بنت ادعاءها هذا على افتراض يمكن الا يحدث . وهو ان تقرير هيئة المفاوضين المقدم لهيئة المحكمة الدستورية اقر عدم دستورية القانون . وفاتها ان تقرير هيئة المفاوضين تقرير استشاري ليس بالضرورة ان تأخذ المحكمة بما جاء فيه . وان كثيرا ما قضت المحاكم بما يخالف ما جاء في تقرير المفوضين . وان الجمهور يعلم تمام العلم هذه الحقيقة التي غابت عن المعارضة . ولم يتقبل هذا الادعاء واعتبره زلة من زلات المعارضة العديدة التي تزعزع ثقته في جديتها وصدقها ونزاهتها . وتؤكد ان هذه المعارضة مازالت تسعى للحصول على مكاسب ذاتية زائلة . وتسقط من حسابها الاهداف الوطنية والقومية وحماية مصالح مصر العليا .

ان الجماهير ترفض الوصاية التي تريد احزاب المعارضة فرضها عليها بوصفها سيدة الموقف ومصدر السلطات . ولا يمكن ان تقبل عودة عقارب الساعة الى الوراء وتقر العودة الى نظام الانتخاب الفردي الذي يجعل النائب رهينة في يد ذوي العصبيات وذوي المصالح الفردية هواة الاستغلال وعقد الصفقات الخاصة المشبوهة لارضاء العناصر المؤثرة عليه في المعارك الانتخابية لتنفيذ الوساطات والمحسوبيات . وهذا النظام الذي ادى الى خلو البرلمان من المتمرسين على العمل السياسي القادرين على الدفاع عن القضايا الوطنية والعامة بتجرد كامل من المصالح والمنفعة الشخصية . والجماهير ترفض ادعاءات احزاب المعارضة بان الانتخاب بالقوائم النسبية يزعم انها لا تتناسب مع تفشي الأمية . فالأميون يستمعون الى الراديو ويشاهدون التليفزيون الذي يبصرهم ويطلعهم على حقائق الامور . بحيث اصبح من بين هؤلاء الاميين اعداد هائلة خبيرة بالعمل السياسي وتستطيع التمييز بين الغث والثمين وبين المخلص واصحاب الشعارات الزائفة ولا تعطي صوتها الا الى خيرة المرشحين . وهؤلاء يدركون تماما ان المعارضة تحاول تغطية فشلها في تحويل احزابها الى مدرسة سياسية تمثل الوعاء الذي يتجمع فيه ذوو العقيدة والافكار الواحدة عن طريق مقارهم المنتشرة في انحاء البلاد التي يمكن ان تستوعب هؤلاء الاميين الذين يتحدثون عنهم . خاصة وان القوائم النسبية يقرها العديد من الحزبيين المنتمين لاحزاب المعارضة بوصفها اصلح الانظمة للاحزاب من نظام الانتخابات بالدوائر الفردية وتدعم الحياة الحزبية والديمقراطية التي يحرص الجميع على اعلاء صرحها . كما ان الاصرار على ابقاء نسبة ا ٣الـ ٨ ٪ يبقى على الحزب القومي ويقضي على الاحزاب التي لا تعدو عن كونها لافتة او صحفية دون ان يكون لها مؤيدون حقيقيون والحزب الذي لا يحصل على هذه النسبة عليه ان ينسحب فورا ويترك الساحة السياسية لاصحابها الحقيقيين . وعليه كان من الاجدر باحزاب المعارضة - بدلا من اثارتها ضجة في غير موضعها - ان تتفرغ للعمل الجاد للحصول على ثقة الناخبين واصلاح نقائصها وسلبياتها . فهذا عصب الديمقراطية والعمل الحزبي .

لطفي عبد القادر

وزير الصحة يعلن في مؤتمر جماهيري بالخليفة :

خدمات صحية جديدة في الأحياء الشعبية بالقاهرة

في اطار اللقاءات الشعبية التي تنظمها لجنة الحزب الوطني بمنطقة الخليفة لحل مشاكل المواطنين على الطبيعة ومع المسئولين التنفيذيين عقد مؤتمر جماهيري موسع لمناقشة مشكلات الصحة بالمنطقة شهدته فايدة كامل عضو مجلس الشعب وامينة الحزب بالخليفة والمهندس عطية ابو سريع عضو مجلس الشعب ووكيل لجنة الشباب بمجلس الشعب ومحمد البيطار عضو مجلس الشورى وحضره من المسئولين التنفيذيين الدكتور راغب دبداور وزير الصحة واللواء احمد حسن نائب محافظ القاهرة والدكتور صبري زكي عضو مجلس الشعب ووزير الصحة . السابق . والدكتور حسين سيد حسين وكيل اول وزير الصحة والدكتور ميشيل حافظ وكيل الوزارة لشئون المديريات الصحية والدكتور احمد عبد الشافي رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطني بالخليفة .. كما شهد اللقاء كافة القيادات الشعبية والتنفيذية والحزبية على مستوى القاهرة والخليفة وعدد كبير من اهالي الحي .

في بداية اللقاء :

● قدمت فايدة كامل عضو مجلس الشعب وامينة الحزب بالخليفة ورقة عمل مقدمة من لجنة الصحة بالحزب في الخليفة تتضمن بعض توصيات المؤتمر الرابع للحزب في يونية ٨٦ منها ..

● الاستمرار في تطوير برامج وسائل تنظيم الأسرة والعمل على توفير مصادر إيرادات جديدة ينفق منها على تحسين الخدمة الصحية مثل فتح العيادات الخارجية بفترات مسائية باجر رمزي والعمل على تطوير العيادات الخارجية وتجهيزها لتخفيف الضغط على الاقسام الداخلية في المستشفيات ومواجهة ارتفاع اسعار العلاج في القطاع الخاص والتاكيد على الاهتمام بالجوانب الوقائية خاصة التحصين ضد الأمراض المعدية وضرورة تحديد الاصناف الدوائية الاساسية التي يجب ان تتوافر باستمرار وبكميات كافية حيث لا عذر في نقص او عجز بكميات كبيرة امام الحاجة الملحة لها والعمل على تشجيع القطاع الخاص لانشاء مصانع ادوية جديدة متطورة

وقدمت امينة الحزب بالخليفة .. قطعة ارض بالحلمية لاقامة صيدلية نموذجية على غرار صيدلة الاسعاف من خلال شركات الادوية . وكذلك توفير عربات الاسعاف لمنطقة الابلجية لخدمة ١٣٥ الف مواطن وكذلك عربة لمنطقة نسيم لخدمة ١٢٠ الف مواطن

● وقالت امينة الحزب الوطني بالخليفة اننا نتحرك بناء على توجيهات الرئيس حسني مبارك الذي طالب من كافة المسئولين التنفيذيين والشعبيين والحزبيين بالنزول الى رجل الشارع لحل كافة المشاكل

شعارنا العمل الجاد

● وتحدث الدكتور احمد عبد الشافي رئيس لجنة الشئون بالخليفة فقال اننا نعمل على توفير العلاج لكل المرضى من خلال فتح ابواب المستشفيات لجميع المرضى وتوفير العلاج لهم فلقد استطعنا ان نستوعب جزءا من المشاكل المرتبطة بعلاج المرضى وقد تم اجراء مسح كامل لقياس درجة تلوث البيئة تحت اشراف الدكتور حسين ابراهيم كما قام فريق من الاطباء تحت اشراف الدكتور عدنان الجمل جراح القلب بعمل عدد من العمليات علاوة على المرور على دور الحضانة بالخليفة لاجراء الكشف الدوري وتقديم العلاج المجاني .

● وتحدث عطية ابو سريع عضو مجلس الشعب فقال لقد وضع الرئيس حسني مبارك امام كل نواب الشعب الصورة كاملة .. وعلى ضوء توجيهات الرئيس مبارك لنا عند التخطيط علينا النظر اللامكانات المتاحة والموارد لتحقيق الاهداف ..

● ثم تحدث الدكتور محمد راغب دبداور وزير الصحة في ختام المؤتمر فقال : اننا جميعا نعمل من اجل مصر .. ومصر هي كل المصريين .. مؤيدين ومعارضة .. اننا جميعا امام وزارة الصحة .. نريد العلاج .. هذا واجبنا جميعا كمسئولين تنفيذيين .. وكل قرار يصدر هو لخدمة المواطنين ..

وتاكيدا على ذلك فقرار تكليف الاطباء والتعديلات التي صدرت نابعة من روح حكومة الحزب وهي تشعر بمتاعب المواطنين ومتاعب المواطنين هي متاعب الحكومة .. فالقرارات بالتعديل للتكليف بالاطباء ومراعاة الظروف الاجتماعية نابعة من قرارات حكومة الحزب الوطني الديمقراطي التي تعمل من اجل كل المواطنين ..

● واكد وزير الصحة في اللقاء بجماهير الخليفة ان هذه المشاكل يشعر بها الرئيس حسني مبارك وجاءت في خطاب تكليف الوزارة الجديدة حينما طلب الوزارة بتوفير الرعاية الصحية لكل المواطنين وبتوفير العلاج والدواء باسعار معقولة .. ومقبولة ..

● واكد وزير الصحة .. بان الوزارة لن ترسل اى طبيب خارج محافظته الا اذا اراد هو .. وان من حق اى طبيب ان يلغي قرار التكليف طالما الظروف تستدعي ذلك .. والاطباء المجندون عليهم البقاء في محافظاتهم حتى موعد التجنيد وتعديل التكليف بالمحافظة بعد التجنيد حسب تجنيدهم بعد ذلك .. وكذلك مراعاة ظروف الطبيبات المتزوجات حفاظا على الأسرة ..

زيادة موارد الاطباء الشبان

● واضاف وزير الصحة قائلا اننا نعمل على تامين المستقبل العلمي لابنائنا الاطباء وزيادة مواردهم عن طريق فتح العيادات الخارجية فترة مسائية باجر رمزي .. فقد وافق المجلس المحلي لمحافظة القاهرة على تخصيص ٢٠٪ من الأسرة سيعمل فيها الاطباء الشبان لزيادة مواردهم من خلال عمل شرعي وشريف ..

● واكد وزير الصحة على تدعيم المراكز الطبية بقسم الخليفة للعمل طوال ٢٤ ساعة كما ستدعم مراكز الابلجية فورا بعربة اسعاف وكذلك تدعيم المركز الطبي لمنطقة نسيم بعربة اخرى لخدمة المواطنين .. كما وافق على فتح صيدلية للاسعاف بمنطقة الحلمية الجديدة على ان تقوم الشركة المصرية للادوية بتنفيذ ذلك .

ندوة عن تنظيم الأسرة تعقد بالقليوبية اليوم

د. ثريا بيومي

إيمانا من المرأة بان مشكلة تنظيم الأسرة هي المشكلة الأم التي تنبثق منها سائر مشكلاتنا الاقتصادية والاجتماعية اعدت امانة المرأة بالحزب الوطني بالقليوبية برئاسة د . ثريا بيومي عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بالمحافظة دورة عن تنظيم الأسرة بمقر الحزب ببنها ..

تعقد الندوة اليوم وتستمر لمدة ثلاثة ايام وتحضرها القيادات الحزبية بجميع انحاء المحافظة .. ويحاضر فيها اساتذة من علماء الدين واساتذة من كلية الطب بجامعة بنها .

مؤتمر شعبي للحزب :

حل المشاكل الحيوية للمواطنين في حي الجمالية

● ● في اللقاء الجماهيري الحزبي بمقر الحزب الوطني بالجمالية وضع ابناء حي الجمالية مشاكلهم على الطبيعة امام المسئولين . هذه المشاكل تتمثل في الصرف الصحي التي اصبحت تغطي معظم الشوارع وعدم المتابعة من الاجهزة المسئولة وضعف الانارة في الشوارع الرئيسية وعمليات الرصف وكذلك مشاكل الاسكان .

كل هذه المشاكل وضعت امام اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة من خلال اللقاء السياسي الذي شهده ابراهيم البريبسي امين الحزب بالجمالية ومحمود نافع رئيس المجلس المحلي لوسط القاهرة والمهندس احمد توفيق رئيس لجنة المرافق والخدمات بالمجلس المحلي لمحافظة القاهرة وسعد زغلول عضو المجلس المحلي واسماعيل سلام عضو المجلس المحلي لمحافظة القاهرة .. كما شهده من المسئولين التنفيذيين المهندس احمد سرحان رئيس حي وسط القاهرة .

● اجاب المهندس احمد سرحان رئيس حي وسط القاهرة على طلبات المواطنين قائلا .. اننا نعرف حجم المشاكل الموجودة بحي الجمالية واننا نعمل على حل هذه المشاكل فبالنسبة لعمليات الرصف فاننا لن نقوم بعمليات الرصف على الرغم من انها مدرجة بالميزانية الا بعد الانتهاء من مشروع الصرف الصحي الذي يشمل الجمالية بالكامل وعن مشكلة النظافة وعد بالمتابعة حفاظا على المنطقة التي تتمتع بسمعة عالية وخاصة انها تحوي العديد من الاماكن الاثرية .. ومنطقة جذب للسياح من مختلف بلدان العالم واننا سنقوم بتوزيع اكياس النظافة على اهالي المنطقة وتوقيع الغرامات على المحلات التي لا تتبع الأسلوب الأمثل في النظافة ولكن هناك مشكلة تواجهنا بصراحة وهي مشكلة العمالة فبعد ان كان لدينا ٦٨٠ عاملا عام ١٩٧٠ اصبح لدينا اليوم ١٩٠ عاملا منهم ٩٠ يعملون خضراء للمنطقة .. ولكن مستعدين لتعيين اى مواطن يرغب في العمل في النظافة والدرجات موجودة ..

● وعن تركيب كوابل الانارة قال اننا سنتتبع هذا مع المقاولين الذين يقدمون هذه الاعمال وقال ان المشكلة تتلخص في ان محافظة القاهرة اسندت هذه الاعمال الى مقاول يتولى اصلاح ١٢ منطقة تابعة لمحافظة القاهرة .. وتوفي هذا الرجل مما احدث خلخلة في عمليات الاصلاح ليس على مستوى الجمالية فقط

● وعن حالات الايواء التي انتشرت في شوارع الجمالية دعا رئيس حي وسط القاهرة نواب الحزب الوطني بالوجود بالمحافظة للتنسيق مع المسئولين عن الاسكان بالمحافظة .

رسالة

[illegible]

تبادل الزيارات بين القيادات النسائية في محافظات السويس والفيوم والجيزة

كتبت : اسماء عبد الحكم

في اطار تبادل الزيارات بين القيادات النسائية قامت امانة المرأة بمحافظة السويس ومحافظة الفيوم بزيارة الى امانة المرأة بمحافظة الجيزة لتبادل الافكار والخبرات بين العضوات .. نظمت راوية عطيه عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافظة الجيزة برنامج عمل شمل زيارة لبعض المشروعات التي تخدم المرأة العاملة من خلال مؤسسة البنات بالعجوزة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية وزيارة لبعض المصانع المصرية لتشجيع الانتاج المصري والاقبال عليه .

راوية عطية

واكدت راوية عطيه على ان هذا اللقاء النسائي الذي ضم ثلاث محافظات لها انجازاتها واعمالها المختلفة لهو بمثابة لقاء مثمر لتبادل الخبرات ونقلها داخل المحافظات المختلفة .. وقد طرحت عضوات امانة المرأة بالمحافظات الثلاث موضوع عدم دستورية مقعد المرأة وتم مناقشته بين امانات المرأة واكدن ، عضوات ، مجلس الشعب بالجيزة والسويس والفيوم على ان هذا الموضوع لا يشغل المرأة ولا يهزها على الاطلاق طالما هي قادرة على العمل والعطاء وقادرة على المشاركة السياسية .. فمقعد المرأة لم يكن سندا للمرأة بعد ان اثبتت وجودها في مجالات كثيرة مما يمكنها من ان تخوض المعركة الانتخابية مثلها مثل الرجل ..

وقد طالبت راوية عطيه .. عضوات امانات المرأة بضرورة الحفاظ على المكاسب التي حصلت عليها المرأة ولاداعي للمناداة باخذ حقوق اخرى بالمطالبة باحالة المرأة الى المعاش في سن الخمسين او حصولها على اجازة بنصف اجر حتى لا تضيع حقوقنا بافكار خاطئة لا مبرر لها سوى الحصول على مكاسب جديدة ..

واكدت علية رفعت عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافظة السويس على هدف هذه الزيارة التي تاتي من اجل التعرف على المشروعات التي تخدم المرأة بصفة عامة والمرأة العاملة بصفة خاصة عن طريق مشروع خدمة المرأة العاملة لنقل هذه التجربة الرائدة داخل محافظة السويس

كما ركزت وفاء الحادقة -عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافظة الفيوم على هذا اللقاء النسائي الذي حقق هدفه بضم محافظات الوجه البحري بالوجه القبلي من اجل مشاهدة انشطة محافظة الجيزة مما يصقل العمل النسائي والسياسي داخل كل محافظة من المحافظات .

إستقالة أمين صندوق حزب العمل بطلخا

قدم رمضان عبد العزيز ابراهيم يونس عضو حزب العمل وامين صندوق الحزب بمدينة طلخا محافظة الدقهلية استقالته من حزب العمل واعلن انضمامه للحزب الوطني الديمقراطي .

وقال في خطاب استقالته .. انني اقدم استقالتي لعدم حرية العمل الحزبي بحزب العمل وبعد ان عانيت الكثير من جراء الخلافات والتسيب والانشقاقات والتكالب على السلطة داخل حزب العمل .

تعيينات جديدة للحزب بمحافظة الغربية

● اصدر الدكتور يوسف والي - الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بتعيين محمد عبد الحميد عوض امينا للاعلام وابراهيم منصور الطيبي امينا للعمال وعبد الخالق محمد سعيد امينا للمهنيين وعبد العزيز ابراهيم عمار عضوا وذلك بقسم ثان طنطا .

● كما اصدر الامين العام قرارا بتعيين ابراهيم مصطفى البسيوني امينا للتنظيم بهيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي لقسم ثان المحلة الكبرى .

● واصدر الدكتور والي قرارا بضم كل من احمد عبدالقادر هدية ورفعت عبدالله اسماعيل وحسن السيد الغايلتي ومحمد عبد المنعم ابراهيم محمود وصبحي محمد العزيزي لعضوية هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي مركز بسيون محافظة الغربية .

صرح بذلك كمال الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب وامين التنظيم .

تشكيلات هيئات مكاتب ولجان الحزب الوطني في شمال سيناء

اصدر الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بتشكيل هيئات مكاتب ولجان الحزب الوطني بقسم اول العريش وقسم ثان العريش وقسم ثالث العريش وقسم بئر العبد وقسم الحسنة محافظة شمال سيناء على النحو التالي

هيئة مكتب قسم أول العريش

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم اول العريش محافظة شمال سيناء -

صالح محمد احمد بدوي امينا - عبد الله حمدان الاهتم امينا مساعدا - طباب محمد بكير امينا مساعدا - على احمد حسن البيك امينا مساعدا - فؤاد فتحي العزازي امينا للتنظيم - فاروق عبد الله الحلو امينا للصندوق - يوسف رشاد ذكرى امينا للمهنيين - على محمد محمود السيد امينا للزراعيين - عادل حمدي الخليلي امينا للاعلام - كامل اسماعيل خليل امينا للعمال - عبد الكريم محمود اسماعيل امينا للشباب - سناء عثمان موسى امينة للمرأة - ابراهيم داود المالح عضوا

لجنة قسم أول العريش

تشكل لجنة الحزب الوطني الديمقراطي قسم اول العريش محافظة شمال سيناء من :

صالح محمد احمد بدوي و عبد الله حمدان الاهتم وطباب محمد بكير وعلى احمد حسن البيك و فؤاد فتحي العزازي وفاروق عبد الله الحلو و يوسف رشاد ذكرى و على محمد محمود السيد و عادل حمدي الخليلي وكامل اسماعيل خليل وعبد الكريم محمود اسماعيل و سناء عثمان موسى وابراهيم داود المالح و عبد الوهاب عبد الله الطنجير و عادل عبيد طالب و احمد حسين سلام محسن و حمدي هاشم فراج و حمدان مصطفى عبد الحافظ ومحمد صدقي البيك و العبد العزازي المطري و عبده محمد طباخ و ذكي احمد العكاوي و حسين عطيه حسين و محمود سالم محيسن و احمد صبحي شلبي و احمد سليمان ابو سلمي و رجب سليمان خليل و درويش ممتاز درويش و حافظ احمد حافظ و جهاد سعيد الزملوط ومصطفى محمود حسن ايوب و عبد العظيم نجيب يعقوب و صالح ايوب جمعه و محسن حمدي الحارون و اسماعيل حافظ الازعر و حلمي نعيم الهندي

هيئة مكتب قسم ثان العريش

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم ثان العريش محافظة شمال سيناء على النحو التالي من :

- نصر الدين هاشم شمس امينا و سعيد محمد عمر الكاشف امينا مساعدا و محمد مصطفى محمد الازرق امينا مساعدا و حمدي محمد محمود عرابي امينا مساعدا و محمد عوده خالد امينا مساعدا و توفيق احمد محمود الحجاوي امينا للتنظيم و محمد سالمان مسلم نجيله امينا للصندوق و حماد عيادي حماد امينا للعمال و فاروق عبد المجيد الشريف امينا للفلاحين و ابراهيم على السيد امينا للمهنيين و حسن غانم سليمان فخر الدين امينا للاعلام ومحمد مصطفى حمدان عروج امينا للشباب و اسماء عبد السميع عبد الرحمن نجيله امينة للمرأة و عادل سالم جمعه حجاب عضوا

لجنة قسم ثان العريش

تشكل لجنة الحزب الوطني الديمقراطي قسم ثان العريش محافظة شمال سيناء من :

- نصر الدين هاشم شمس و سعيد محمد عمر الكاشف و محمد مصطفى محمد الازرق و حمدي محمد محمود عرابي و محمد عوده خالد و توفيق احمد محمود الحجاوي و محمد سالمان مسلم نجيله و حماد عيادي حماد و فاروق عبد المجيد الشريف و ابراهيم على السيد و حسن غانم سليمان فخر الدين و محمد مصطفى حمدان عروج و اسماء عبد السميع عبد الرحمن نجيته و عادل سالم جمعه حجاب و رافت داود غالي و ابراهيم حسين ابراهيم عبد الحي و منير كامل سليم والي و د . حسام توفيق رفاعي الكاشف و كمال خليل ابراهيم الكاشف و محمد قدورة حسين قويدر و حسن احمد القصاص و كامل كريم حموده و محمد سلامه حسن و مصلح حسن ابراهيم حسين و عبد العزيز عيد محمد شعبان و معروف شحاته محمد مصطفى و حميد فريج زيادة و اسماعيل نعمان محمد موسى و فاروق حسين قويدر و احمد فتحي فداوي احمد و عبد المجيد اسماعيل وعبد الحافظ الشريف ومسعد صالح محمد عروج عبدالهادي محمود مصلح جاشر ومصطفى الصادق الكاشف و طلبه حمدان نخلاوي و اشتراكية ابراهيم حسن

هيئة مكتب قسم ثالث العريش

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي لقسم ثالث العريش محافظة سيناء على النحو التالي من :

احمد حامد راضي امينا . عبد الحميد محمد اسماعيل امينا مساعدا و حمدي محمد حمدي القلمجي امينا مساعدا و كامل سلامة جوده امينا مساعدا و سعيد محمود عبد الغزال امينا للتنظيم و على احمد حجاب امينا للصندوق و خليل محمود جوده امينا للمهنيين و حسن ايوب ابو اقرع امينا للعمال و مطر فرج عاشور امينا للشباب وآمنة حمدي عرابي امينة للمرأة

لجنة قسم ثالث العريش

تشكل لجنة الحزب الوطني الديمقراطي قسم ثالث العريش محافظة شمال سيناء من :

احمد حامد راضي وعبد الحميد محمد اسماعيل وحمدي محمد حمدي القلمجي وكامل سلامه جوده وسعيد محمود عبد الغزال وعلى احمد حجاب وخليل محمود جودة وحسن ايوب ابو اقرع ومطر فرج عاشور وآمنة حمدي عرابي ود . جميل عبد العزيز ابوحاج وسامي عاشور خليل وابراهيم حمدان ابراهيم مفتاح ومسمح بدر البدرين ومحمد سلامه عثمان ومحمد سلامه الغول وموسى موسى حمزة وحامد محمد خطابي وحسن عبد سليمان وحسن على مضيوف وابراهيم محمد عطية الغول وعادل صابر الشريف وحسن عبد العال كيلاني وعبد الخالق محسن الاسمر وكمال ابراهيم سليمان الغزال وحامد محمد احمد عرابي وحسن صبيح هنيدي ومحمدمصلح مطر سالم ومحمود محمد على صالح ود . محمد عبد الحميد البهنسي احمد ووفاء احمد عذاره .

هيئة مكتب قسم بئر العبد

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم بئر العبد محافظة شمال سيناء على النحو التالي من :

على سالم على الهرش امينا وحسن علاوي سالم امينا مساعدا ومحمد ابراهيم محمد امينا مساعدا وسليمان ضيف الله سليمان امينا للتنظيم وسليم نصار حسن امينا للصندوق ومحمد سلمان سليم امينا للفلاحين وسالم على سالم امينا للعمال وسالم سلامه سليمان امينا للاعلام وحسن على حسن امينا للمهنيين وابراهيم سليمان عميرة امينا للشباب وفاطمة موسى صباح امينة للمرأة ومسلم سليمان مسلم عضوا .

لجنة قسم بئر العبد

تشكل لجنة الحزب الوطني الديمقراطي لقسم بئر العبد محافظة شمال سيناء من

على سالم على الهرش وحسن علاوي سالم ومحمد ابراهيم محمد وسليمان ضيف الله سليمان وسليم نصار حسن ومحمد سلمان سليم وسالم على سالم وسالم سلامة سليمان عميرة وفاطمة موسى صباح ومسلم سليمان مسلم وسالم سلمان سالم وحسين سلمي سرحان وسالم رضا الله سالمان وحسين على حسين حسونة وشكري ابراهيم سالم ومحمد خليل محمد ومحمود عبيد موسى ومحمد محمد سويلم وعودة سليمان جودة ومحمد سلامة صباح ومرعي سالم جمعة ومنصور ابراهيم منصور وجهيني عودة صبيح وعلى سالم صباح والسيد محمد ابراهيم وسلامة سالم سلامة وسلامة سويلم مناع وعبد العزيز نصر الله حسين واحمد سالم محمد وعجاج على جمعة وحسين حسن محمد .

هيئة مكتب قسم الحسنة

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي لقسم الحسنة محافظة شمال سيناء على النحو التالي من :

عبد الله سالم جهامه امينا وبلال سويلم بلال امينا مساعدا وامينا للتنظيم وعطية سلامة عطية امينا مساعدا وسليم جرمي سليم امينا مساعدا وسليمان سلامه عودة امينا مساعدا وسويلم عيد دخل الله امينا للصندوق وسليمان سالم ابو هويشل امينا للعمال وسلامه سالم عيد رقيق امينا للفلاحين وسعود براك سلام امينا للشباب والسيدة عصمت سالم سليم امينة للمرأة وعيد مصبح سلام عضوا .

لجنة قسم الحسنه

تشكل لجنة الحزب الوطني الديمقراطي لقسم الحسنة محافظة شمال سيناء من :

عبدالله سالم جهامة وبلال سويلم بلال وعطية سلامه عطية وسليم جرمي سليم وسليمان سلامه عوده وسويلم عيد دخل الله وسليمان سالم ابو هويشل وسلامه سالم عيد رقيق وسعود براك سلام والسيده عصمت سالم سليم وعيد مصبح سلام ونويجع سويلم صبيح وسليمان حسان الدلخ وسويلم عطيه المليطي وصالح سليم سلامه جهامه وسلامه عبدالنوافعة وسليمان سليم محيسن وسليم سليمان عواد وعبد الكريم محمود محيسن وسليم سعد سلامه وسليمان راضي سالم ومحمد فرج نصير فرج وعياد سلامه سليمان وسليم سليمان سلمي الدريزي .

صرح بذلك كمال الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب وامين التنظيم .

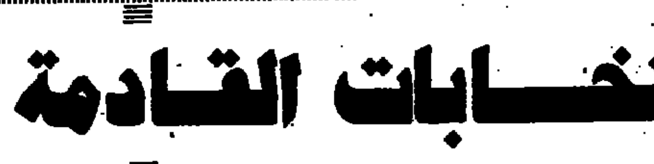
تعريف العامل والفلاح .. هل يحتاج إلى تغيير ؟



● كل من يعمل فى الحكومة عامل بدءا من الوزير

أكد الدستور على ضرورة تمثيل العمال والفلاحين فى مختلف مستويات المؤسسات الدستورية المنتخبه بما لايقل عن ٥٠ ٪ وهذه النسبة لايمكن المساس بها .. ولكن تعريف العامل والفلاح المعمول به قد مضى عليه اكثر من ١٥ عاما .. وفى ظل الظروف والمتغيرات السياسية والاقتصادية الحالية يرى البعض ضرورة ادخال بعض التعديلات على هذه الصفات تاكيدا لمبدأ الاستقرار لتحقيق العادلة

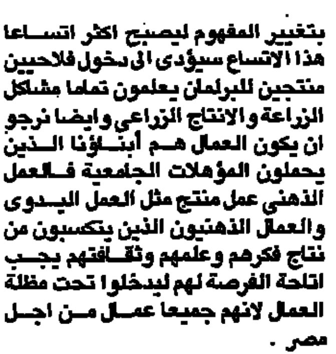
واستطلعت « مايو » آراء اعضاء مجلس الشعب وبعض الشخصيات العامة حول هذه القضية



قبل الانتخابات القادمة


توفيق عبده اسماعيل

يجب أن يتسع تعريف العامل والفلاح


عمر عطية

نوال عامر

العامل كل من يساهم فى الانتاج بجهد يدوى أو ذهنى

تحقيق :
محمد عبد الغفار
نورا عبد الحليم

● عدم المساس بنسبة الـ ٥٠ ٪ للعمال والفلاحين لأنها احد منجزات ثورة يوليو

ويرى سعد هجرس رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب : ان تعريف العامل يجب ان يتسع ويشمل تعريفا متطورا يتمشى مع تطور العصر فالعامل كل من يعمل بالاجر فى الدولة سواء فى الحكومة او القطاع العام ويتقاضى اجرا وينطبق هذا على كل من يحملون مؤهلات عليا ودرجة جامعية مثل الدكتوراه والماجستير او الليسانس او البكالوريوس او دبلوم متوسط عامل طالما يعمل لدى الدولة ويتقاضى اجرا

كذلك لابد ان يتسع المفهوم بالنسبة للفلاح فتعريف الفلاح بانه كل من يعمل فى الزراعة عملا يدويا او يستثمر ويدير ارضا يملكها دون تحديد للملكية ويجب ان يمتد المفهوم الى كل العاملين بشئون الزراعة فيجب ان يدخل تحت مفهوم الفلاح المشتغلون بالزراعة والعاملون بمراكز البحوث الزراعية .

هذا المفهوم بالنسبة للعامل والفلاح يؤدى الى رفع مستويات العمال والفلاحين لمناقشة مشاكلهم واختيار ممثليهم فى مجلس الشعب ويجب ان يتسع القانون الجديد لهذا المفهوم حتى يستفيد المجلس من هذه القدرات فى التشريع والرقابة

عمل يدوى او ذهنى

ويقول الدكتور طلبه عويضه رئيس لجنة الخطة والموازنه بمجلس الشعب ان مفهوم العامل فى تصورى هو كل من يعمل عملا يدويا أو ذهنيا طالما يتقاضى اجرا عليه استاذ الجامعة عامل ، الوزير عامل ، الصحفى عامل ، الطبيب عامل لان الكل يعمل من اجل الوطن .

ولذلك يجب ان نخلص الى ان تعريف العامل اليوم يتطلب منا ان نقول اننا جميعا عمال ولاداعى لهذه التفرقة القائمة فى القانون الحالى .

ويجب ان يمتد الحوار فى مفهوم نسبة الـ ٥٠ ٪ التى يحددها الدستور ولكن صحيح انها محل احترامنا جميعا ولكن يجب اعادة مراجعة المفهوم الحالى بمفهوم اكثر شمولا وهو مايجب ان يكون هناك تغيرا يتمشى مع التطور .

أولاد عمال وفلاحين

ويرى طارق الجندى وكيل لجنة الدفاع والامن القومى ان الأوان قد ان لاعادة النظر فى توسيع مفهوم ال ٥٠ ٪ بعد مرور ٣٥ سنة من قيام الثورة ، اصبح اولاد الفلاحين والعمال اساتذة فى الجامعات واولاد الفئات عمالا وفلاحين وبصراحة شديدة لايوجد فى كل العالم مثل هذا التصنيف نحن جميعا اولاد عمال وفلاحين

لذا سوف اطالب به ان يمتد مفهوم تعريف العامل الى جميع الذى يعملون بالدولة سواء كانوا يحملون مؤهلات عليا او مؤهلات متوسطة وايضا اساتذة الجامعات فكل من يحصل على مرتب محدد ومن يعمل لدى الغير فى القطاع الخاص او قطاع الاستثمار فهو عامل .

وبالنسبة لتعريف الفلاح فيجب ان يكون الفلاح كل من يعمل بالزراعة طالما كانت هى حرفته الاصلية وهى المورد الاساسى لرزقة ويعيش على عائدها دون النظر الى الملكية وعدد الافدنة التى يحوزها .

ويجب ان ينطبق هذا على القانون الجديد لمجلس الشعب خاصة ان الدستور لم يحدد معنى العامل والفلاح وتركه للقانون ، والقانون يجب ان يتأثر بالتغيرات الاجتماعية التى حدثت فى المجتمع

واذا كان القانون الجديد قد سد ثغرات كبيرة فيجب ان يعالج هذه الثغرة خاصة اذا علمنا انه فى ظل القانون الجديد الذى يبحثه المجلس ستزيد نسبة العمال الى ٢٧٧ مقعدا والفئات ١٨١ مقعدا فعدد الدوائر فردى وبالتالى الاولوية فى الزيادة ستكون للعامل او الفلاح وايضا فرصة المستقل للعامل او الفلاح كبيرة والقانون اعطى للمستقل ميزة لهذا اطالب باعادة النظر فى تعريف العامل والفلاح ليكون تعريفا اكثر شمولا

ويقول سعد الدين وهبه عضو مجلس الشعب : ان المفهوم فى رأيه لا يختلف فالعامل هو الذى يعمل بيديه وينتمى الى احد النقابات المهنية فلا يمكن اعتبار رؤوساء مجالس الادارات عمالا والفلاح هو الذى يعمل بالفلاحه وتزيد ملكيته عن الحد الاقصى الذى حدده الاصلاح الزراعى ومازلت ارى ان عيب القانون الجديد هو عدم اعطاء الفرصة كاملة للمستقلين وان كان قد اعطى لهم حقا لم يكن موجودا فى القانون الذى سيتم تعديله

اوسع و اشمل

وترى زينب عبد الحميد نائبة بنى ...

يشمل تحديد صفة اوسع واشمل لصفة العامل والفلاح فالعامل يجب ان يكون كل من يعمل فى الحكومة والقطاع سواء كان عاملا او رئيسا لمجلس ادارة طالما انه يحصل على مرتب ثابت ومحدد بوقت ولافرق بين من يعمل بمؤهل عال او غير مؤهل ، طالما انه يعمل ويحصل على اجر نتاج عمله يدويا كان او ذهنيا واتمنى ان يصدر قانون مجلس الشعب بلا ثغرات ويعالج كل هذه الامور ويكفى انه تم معالجة مقعد المرأة واصبحت تعامل مثل معاملة الرجل ودور الاحزاب ان ترشح على رأس قوائمها المرأة بل واكثر من امرأة فى القائمة الواحدة .

تطورات هائلة

ويقول عبد القادر البحراوى عضو مجلس الشعب (عمال) ان مفهوم العامل والفلاح يجب ان يتغير نظرا لتغير المجتمع والتطورات الهائلة التى حدثت فالعامل فى الماضى كان مسحوقا ولكن الآن اصبح العامل اكثر فئات المجتمع دخلا وبالتالى فإن اكثر فئات المجتمع الآن تحتاج الى حماية هم طبقة الموظفين العاملين فى الحكومة والقطاع العام وفى رأيى ان مفهوم العامل يجب ان يطبق على الحاصلين على مؤهلات عليا ويحصلون على اجر نتيجة عملهم طالما يعملون لدى الغير وانني ارى ان مفهوم العامل هو كل من يعمل عملا ذهنيا سواء كان مفكرا او كاتبا او استاذا بالجامعة او موظفا بالحكومة او من يعمل ايضا عملا يدويا يتكسب منه . توسيع نطاق مفهوم العامل سيؤدى الى الارتقاء بالعمل واحترام كلمة العامل

ويجب ان يكون القانون الجديد لمجلس الشعب مستوعبا لهذه المسالة ويسد هذه الثغرة لاتاحة الفرصة للجميع للمشاركة السياسية سواء بالانتخاب والترشيح فإذا كان مشروع القانون الجديد قد عالج ثغرة المستقلين واتاح لهم حق الترشيح فيجب ايضا ان يكون دورنا فى المرحلة القادمة توسيع مفهوم العامل والفلاح

إعادة النظر

ويرى ممدوح حمزة نائب كوم حمادة : أن القانون الحالى ترك تحديد أوصاف العمال والفلاحين غير عابىء بالتطورات التى حدثت لقد حصل الفلاحون والعمال على مكاسبهم الاشتراكية واستقرت الاوضاع الان ولم يعد هناك أقطاع أو رأسمالية مستغلة .

فالقانون الحالى يجب أن يكون محل نظر واعادة تقييم لقد تغير مفهوم العمل والعمال بالتطورات التكنولوجية السريعة وأيضا بعد دخول الميكنة الزراعية وأساليب الزراعة الحديثة اذن لابد من تغير النظرة . وان يكون العامل هو صاحب فكر او انتاج ذهنى او انتاج يدوى ، وان يعتبر كل العاملين فى الدولة سواء رؤساء مجالس أو ادرات أو رؤساء جامعات حتى أصغر موظف فى الدولة عاملا جنبا الى جنب الذين يعملون بالعمل اليدوى هذا هو التطور الذى حدث ، الجميع مرتباتهم محدودة وثابته وفى حاجة الى ممثلين لمصالحهم فى مجالس الشعب والشورى والمحليات .

والقانون الجديد لمجلس الشعب يجب أن يشمل هذا التغيير ويسد هذه الثغرة حتى تستقر كل الاوضاع التشريعية ..

ويضيف عبد الله عاصى نائب دمنهور : بالنسبة للعمال والفلاحين فى ظل القانون الجديد حدث مؤشر خطير أن هؤلاء أنسلخوا عن اصولهم التى اتوا بمقتضاها الى هذا المكان ونحن فى موقف تعديل لقانون الانتخابات الجديد لهذا يجب فى المقام الاول أن نحدد صفة العامل والفلاح وفقا للمبادىء الاسلسية الاولى والتطورات الاجتماعية المتجددة من حيث طبيعة العمل وتوسيعها لتشمل المستوى الاكاديمى مثل الدكتوراه والماجيستير والبكالوريوس والليسانس فهم عمال طالما يعملون باجر سواء فى الحكومة أو القطاع العام وطالما كان مرتبه ثابتا فهو عامل وأيضا لابد ان يتسع مفهوم الفلاح اكثر ليكون اكثر وضوحا من اجل مهنة الزراعة التى انحدرت ونحن دولة زراعية لذا يجب ان يكون الفلاح هو من يعمل بالزراعة ومتفرغا لها ويتكسب

منها فقط مهما كان عدد الافدنة التى يزرعها .

ويرى محمد ابو المجد العدانى عضو مجلس الشعب (عن العمال) أن العمال حصلوا على حقوقهم وابناؤهم الان اساتذة جامعات ومهندسون وأطباء ، والعكس صحيح لذلك أرى ضرورة توسيع نطاق مفهوم العمال وتعبير كلمة عامل يجب أن يكون محل فخر واعتزاز لكل من يعمل بهذا البلد لهذا أرى أن رئيس مجلس ادارة الشركة عامل . ومدير البنك عامل واستاذ الجامعة عامل . لانهم جميعا يحصلون على رزقهم من ناتج عملهم فى الحكومة أو القطاع العام . أما أصحاب مكاتب الاستشارات أو المحامون أو الاطباء وأصحاب المستشفيات فهؤلاء ينطبق عليهم الفئات . أما خريجو الجامعات والحاصلون على الماجيستير والدكتوراه طالما يعملون لدى الغير أو فى الحكومة فهم عمال . والدستور لم يحدد من هو العامل والفلاح لذا يجب تعديل مفهوم العامل حتى تتسع المظلة ليفخر الجميع بانهم عمال .

ثورة تشريعية

ويقول محمد عبد المطلب جبريل عضو مجلس الشعب :

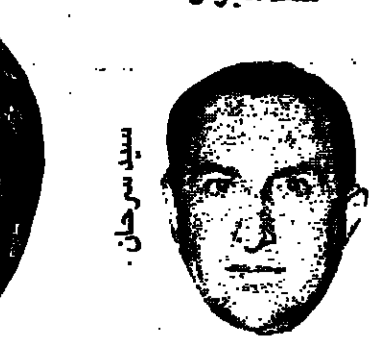
ـ لقد تطور العالم ونحتاج فعلا الى ثورة تشريعية والقيد بنسبة الـ ٥٠ ٪ ليس موجودا فى دساتير العالم وهذه النسبة وضعت فى فترة من الفترات لم يكن للعمال أو الفلاحين صوت يطالب بحقوقهم ولكن أختلف الوضع الان تماما . علينا أن نحدد من هو العامل .

العامل هو ذلك الانسان الذى يعمل وينتج ويحقق دخلا أو عائدا ثابتا من ناتج هذا العمل سواء كان هذا العمل ذهنيا أو يدويا هذا المقياس ينطبق على كل من يعمل بالفكر او ناتج عمله وهو مصدر دخله ويتساوى فى هذا مع من يعمل بيديه . الاثنان يعملان اذن العمل هو المقياس طالما أن هذا وذاك يعملان لدى الغير وليسا أصحاب عمل ينطبق هذا مع الحاصل على الدكتوراه والبكالوريوس والليسانس والذى لا يحمل مؤهلا . هذا هو المعيار الحقيقى العمل هو الاجر والعمل لدى الغير ، حتى مفهوم الفلاح يجب أن يتغير ويصبح الفلاح كل من كانت حرفته الزراعة أو فلاحة الارض ويتعيش منها مهما كان عدد الافدنة التى يملكها أو يحوزها .

ولهذا يجب أن يكون قانون مجلس الشعب الجديد مرنا بحيث يتسع لهذا المفهوم الذى أصبح مطلبا جماهيريا بعد ان اصبح عدد الجامعات فى مصر أكثر من ١٢ جامعة تضم أكثر من ١٤٠ كلية و ٢٤ ألف عضو هيئة تدريس وملايين الخريجين سنويا يحملون عبء التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

ويقول حسن عرفه نائب الاسكندرية : لقد طلبت فى السبعينات أن يكون تمثيل العمال أصدق وأن يكون مفهوم العامل على أساس جديد نستطيع أن نقول الان المفهوم الصحيح هو ان المهندس فى المصنع عامل ، الصحفى فى الجريدة عامل ، استاذ الجامعة فى كليته عامل هذه هى الحقيقة واضحة

هولاء عمال حقيقيون ولابد أن يتسع المفهوم الجديد لهذا والان نكون متخلفين عن العصر ، العامل كل من يعمل بعقله وبيده ، ثروته ودخله هى نتاج عمله ، وليس دخلا طفيليا ، المهن الحالية التى يشغلها هؤلاء الجامعيون لابد أن تدخل تحت نطاق العمال ، وبالنسبة للفلاح فاننى أرى أنه كل من


سعد هجرس


ثروت أباظه


سيد سرحان

كريمة العروسى

يعمل بيديه فى زراعة الارض حتى عشرة أفدنة وأرجو أن يتسع القانون الجديد لهذه المفاهيم المتطورة . فإذا كان قد خطا خطوة للامام فى توسيع مفهوم الديمقراطية لاتاحته حق دخول المستقلين وكان موفقا أيضا فى إلغاء قائمة الاحتياطى واتاحة الفرصة للانتخابات التكميلية اذا خلا مكان فى القائمة وبذلك أخذ بمفهوم النظام الفردى فيجب أن يتسع ويشمل لياخذ موقفا جديدا من مفهوم العامل والفلاح .

المفهوم الجديد

ويرى فاروق عاشور نائب سوهاج وأمين سر لجنة الشباب بالمجلس :

أعتقد أنه ان الاوان لاعادة تحديد من هو العامل ومن هو الفلاح . بالنسبة للعامل فهو ذلك الذى يعمل فى المصنع أو الحقل أو الجامعة ويحمل مؤهلا عاليا وأيضا اذا كان يعمل بالحكومة أو القطاع العام هذا هو المفهوم الجديد لان دخله هو ناتج عمله من غير المعقول أن يكون لدينا أكثر من ٦ ملايين جامعى ولازلنا لانعتبرهم عمالا فى المجتمع لقد تخلفنا كثيرا ونستطيع أن ندرك هذا التخلف التشريعى بتغير مفهوم العامل احتراما لقيمة العمل والعامل أيضا وأرى أيضا أن الفلاح هو كل من يعمل بالزراعة اذا كان عائد دخله من الزراعة فقط ولا يمتهن مهنة أخرى غيرها وليملك ما يشاء من الافدنة طالما كان عمله فقط هو الزراعة والانتاج الزراعى .

وهذا يجب أن يكون فى حسابنا وتصورنا ونحن نعمح الثغرات التى تتنافر مع الدستور وأعتقد أن القانون الجديد أعطى نسبة ٥٠ ٪ على الاقل من المقاعد للعمال والفلاحين ولهذا يجب أن يتسع المفهوم وأيضا التعديل لتطور مفهوم العامل والفلاح .

ويرى (سيدى احمد ابراهيم) نائب البحر الاحمر أن العامل هو كل من يعمل ليعول اولاده اننى اعتبر التاجر عامل وهو مفهوم اوسع واشمل فالتاجر طالما لايوجد احد يعمل عنده

ويبيع هو فقط فهو عامل . وكل من يعمل فى الحكومة عامل بدءا من الوزير حتى اصغر فرد فى الوزارة .. والفلاح اذا كانت مهنته الوحيدة هى الزراعة سواء كان يملك الحد الاقصى للملكية او لا يملك فهو فلاح هذه الحقائق لابد ان تكون فى أذهاننا ..

واذا كان مشروع القانون الجديد قد عالج الثغرات الموجودة فلابد ان تشمل مفهوم العامل والفلاح ..

ونائب الفلاحين عزت محروس عضو مجلس الشعب عن ابو تيج يقول : ان مفهومى الذى اراه ان كل من يعمل عملا ذهنيا أو يدويا دون ان يكون صاحب رأس مال محدد اى انه ليس صاحب عمل فهو عامل وعلى هذا التعريف ليس تعريف مكرر انما تعريف لطبقة العمال الان هم طبقة العاملين بالذهن او اليد .

نسبة الـ ٥٠ ٪

ويقول طلبه البستاوى نائب كفر الشيخ :

• نسبة الـ ٥٠ ٪ عمال وفلاحين حق مكتسب نص عليه الدستور وكان تحديدا مقيدا بتغيرات فكرية الان تغيرت اوضاع كثيرة واصبح محتما ان يصبح مفهوم العامل اكثر شمولا حتى يشمل هؤلاء الذين يتقاضون مرتبات ثابتة من عائد عملهم . اتساع المفهوم هو ثورة تشريعية نحن فى أمس الحاجة اليها لابد ان نعترف ان كل من يفكر بعقله ويحصل على عائد منه هو عامل اتاحه الفرصة لاصحاب المؤهلات العليا الجامعية واعتبارهم عمالا مكسب يزيد البرلمان فاعلية ويحقق الهدف المطلوب فى التشريع والرقابة وهى واجب اعضاء مجلس الشعب .

ويستكمل صوت من الفلاحين صبرى عبد العال نائب دسوق الحديث : نسبة ٥٠ ٪ من الفلاحين والعمال هى حق لنا لكن من هم الفلاحون ؟ الفلاحون هم هؤلاء الذين يعملون بالفلاحة ويتفرغون لها تماما بغض النظر عن حد الملكية الذى حدده قانون الاصلاح الزراعى . لذا اطالب

بتغيير المفهوم ليصبح اكثر اتساعا هذا الاتساع سيؤدى الى دخول فلاحين منتجين للبرلمان يعلمون تماما مشاكل الزراعة والانتاج الزراعى وايضا نرجو ان يكون العمال هم أبناؤنا الذين يحملون المؤهلات الجامعية فالعمل الذهنى عمل منتج مثل العمل اليدوى والعمال الذهنيون الذين يتكسبون من نتاج فكرهم وعلمهم وثقافتهم يجب اتاحة الفرصة لهم ليدخلوا تحت مظلة العمال لانهم جميعا عمال من اجل مصر .

ويقول توفيق عبده اسماعيل عضو مجلس الشعب :

ـ من الصعب الوصول الى تحديد واضح لتعريف طبقة العمال والفلاحين فى الوقت الحالى . وكل التعاريف الحالية تم الاتفاق عليها منذ فترة طويلة وهى تحدد الفلاح بمن تكون مهنته الرئيسية الزراعة ولاتزيد ملكيته على خمسة أفدنة . وتحدد العمال بحملة الشهادات المتوسطة حتى ولو حصلوا على شهادات عليا أثناء خدمتهم .

وهذا التعريف فى اعتقادى أنه صالح لافراز المستويات المطلوبة للمشاركة فى العمل السياسى من الناحية الثقافية والناحية الاجتماعية ، وقد نضع بعض الضوابط فى هذه التعريفات كان يوضع حد أقصى لملكية الزوج والزوجة والاولاد القصر أو بالنسبة للفلاحين . أو درجة بالنسبة للعمال أو مركز ادارى بالنسبة للعمال . لكن ينص الاساس الحالى كما هو دون تعديل كبير .

وفى اعتقادى أن وجه القصور الرئيسى ليس فى تعريف العامل والفلاح . ولكن حان الوقت لتفرغ ممثلى الشعب لهذا العمل تفرغا كاملا اذا كان يعمل بالقطاع العام أو القطاع الخاص أو بالحكومة لان هذا التفرغ لازم مع الحياة الحزبية لارتفاع مستوى العمل السياسى .

مكاسب ثورية

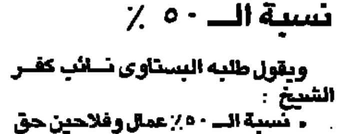
ويقول أحمد العملوى وكيل مجلس الشورى :

فى رأيى أن العامل هو من ينتمى إلى نقابة عمالية ولا ينتمى إلى نقابة مهنية ، وطبيعة عمله ليست تنضوى فى نطاق عضوية النقابات المهنية ، ويمكن أيضا أن يستثنى من ذلك من يحصل على شهادة جامعية أثناء مزاولته لعمله وعضويته فى النقابة العمالية .

وبالنسبة للفلاح فتعريفه هو كل من يمتلك أو يحوز أقل من خمسة أفدنة ولا يمتهن مهنة غير الزراعة . وتكون الزراعة مصدر رزقه الاساسى .

وهذه كلها تعريفات أولية يمكن بحثها أو تنقيحها بحيث يمكن ان نصل فى النهاية إلى تعريف واضح .

ويضيف : ولذا كان هذا الموضوع يناقش حاليا ويأتى مواكبا مع تعديل قوانين الانتخاب فارى أن نسبة ٥٠ ٪ المحددة للعمال والفلاحين هى أحد معالم ثورة مصر وأحد مبادئها . وهناك من يرى أن الضرورة قد زالت . وأنه لا داعى لحماية العمال والفلاحين . ولكن من ينادى بهذا ينظر نظرة قصيرة بدون تاصيل لان الثورات تقوم على مبادىء وأيدلوجيات اذا تخلت عن مبادئها انتهت معالمها . وسوف أضرب مثلا بالثورة البلشفية بالاتحاد السوفيتى حينما قامت على ديكتاتورية


حلمى عبد الآخر

البروليتاريا وقامت على حكم الطبقة الواحدة .

أعتقد أنه بعد مضى أكثر من سبعين سنة ومنذ ١٩١٧ لم يتخل الاتحاد السوفيتى عن هذا المبدأ الاسلسى علما بانه يمكن القول بان حكم الطبقة بروسيا لم يعد له لزوم . ولكن أعتقد أن ذلك مبدأ أساسى للثورة لا يتخلى على من قاموا بها .

وأيضا بالنسبة للثورة الفرنسية فمنذ قيامها وهى تقوم على المبادىء المعروفة وهى الحرية والاخاء والمساواة وهى تقوم أيضا على مبادىء حقوق الانسان والعقد الاجتماعى منذ اعلانه .. كل هذه المبادىء لا يمكن أن تقول بعد استقرارها أنه لا لزوم لها . ومن هنا فإن ضمان المشاركة فى الحكم بين قوى المجتمع هو ضمان أساسى بالثورة المصرية للسلام الاجتماعى . ولا يمكن التخلى عنه لان ذلك يعنى العودة الى الصراع الاجتماعى . فوجود نسبة ٥٠ ٪ عمال وفلاحين ضمان أكيد للاستقرار الاجتماعى فى المجتمع المصرى . وأرجو أن ننتظر بعمق فى هذا الموضوع أكثر من الذين ينادون بغير ذلك . لان نسبة ٥٠ ٪ عمال وفلاحين فى رأيى أنها أفضل من ديكتاتورية البروليتاريا وحكم الطبقة الواحدة الذى يمكن أن يفرض على المجتمع المصرى نتيجة لصراع اجتماعى تفرضه الظروف اذا ما تخلينا عن مبادىء استقرت بالمجتمع المصرى ومبادىء ثورة يوليو التى نعلم جميعا أنها تمثل القيم المصرية . وتراعى ظروف المجتمع المصرى ..

ويقول ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى .

إن العامل هو كل من يعمل فى اى مجال من مجالات العمل مهما كانت درجته . فهو عامل لا فرق فى ذلك بين من يعمل على آلة او فى نفس الشركة فى أعمال مكتبية .

وبالنسبة للفلاح فهو من يعيش على الارض من اى نوع كانت صلته بالارض فهو فلاح لانه لم يعد هناك اقطاع فكل من يعيش على ربع الاراضى هو فلاح .

ويضيف : اما عن نسبة ٥٠ ٪ المحدودة للعمال والفلاحين بالمجالس النيابية فارى انه لم يعد لها لزوم على الاطلاق وربما تحتاج فى ذلك الى اعادة استفتاء على الدستور الحالى ..

وهذه النسبة ليست واردة فى اى من دول العالم البروليتارية منها او الديمقراطية ولاتوجد حتى فى التاريخ .. ويستطيع العمال اذا ما ألغيت هذه النسبة ان يكونوا (حزب عمال) شانهم فى ذلك شان انجلترا . اما بقاء هذه النسبة على ماهو عليه فهو غير منطقى لاننا جميعا ابناء عمال وفلاحين . ونستطيع نحن الابناء ان ندافع عن حقوق ابائنا خاصة الشباب .. الجديد الذى اصبح متعلما . ويستطيع ان يدافع عن حقوق ابائه . ولا أتصور ان يشرع للدولة إلا المتسلحون بالعلم والثقافة إلا اذا تصورنا انه يمكن ان يذهب المرضى الى الميكانيكى بدلا من الطبيب ..

عامل .. من حملة الدكتوراة !

ويقول المستشار حلمى عبد الآخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب : قبل ان ابدأ فى تحديد من هو العامل ومن الفلاح فهل سنضع محل نقاشنا نسبة ٥٠ ٪ عمال وفلاحين ؟ هذا الموضوع غير قابل للنقاش الان إلا اذا حدث تعديل فى الدستور ، وهذه المرحلة لم يات موعدها بعد .

وفى رأيى ان الفلاح كل من يمتهن الزراعة اما العامل فهو كل من له حرفة ، ويكسب قوته من العمل دون غيره .. ولكن الملاحظ الآن ان بعض العمال اصبحوا من حملة رسائل الدكتوراة ، ويظل محتفظا بحقه كممثل عن العمال .. وهذا مانحتاج الى اعادة

النظر فيه . لانه لكى يعبر العامل عن طبقته فعليه ان يعيش عيشة العمال ويحيا حياتهم ..

دراسة ثنائية للموضوع

ويقول « سيد سرحان » عضو مجلس الشعب : ان هذه القضية قضية هامة ، وتشغل الرأى العام فى هذه المرحلة ، وبصفة خاصة فى ظروف مناقشة قانون الانتخاب الجديد ، ومطالبة البعض بالرجوع عن نسبة الـ ٥٠ ٪ المخصصة للعمال والفلاحين .

وبداية اقول انه لامحل اطلاقا للرجوع عن تخصيص هذه النسبة لانه حق مكتسب لهذه الطوائف نص عليه الدستور . ولكن فى ذات الوقت اقول انه أن الآوان لأن نراجع وبموضوعية ماهية تعريف من هو العامل ؟ ، ومن هو الفلاح ؟ ذلك التعريف الذى مضى عليه فترة طويلة ويحتاج بالفعل فى ضوء التطبيق العملى لمراجعه ..

ويضيف سيد سرحان :

وفى تصورى ان العامل هو من يؤدى عملا بيده سواء كان فى صناعة كبيرة او صغيرة او ورشا او ماشابه ذلك . ويبرز هنا انه ربما يحصل على هذا العامل على شهادة جامعية متقدمة اثناء عمله . فاذا ما انتقل هذا العامل الى اسلوب آخر لاداء عمله تنتفى عنه على الفور صفة العامل ذلك انه لابد ان يظل العامل الذى يمثل طبقة العمال مرتبطا بالفعل والواقع بهذه الطبقة شكلا وموضوعا ..

اما الفلاح فهو من يعمل فى الحقل بيده او يملك خمسة افدنة فاذا ما انتقل الى شريحة تبعده عن هذا القطاع فهو فى هذه الحالة يمثل الفئات وليس العامل او الفلاح .. وهذا الموضوع يحتاج الى دراسات اعتقد ان مناسبتها قائمة حاليا حتى يمكن ان نصل للتعريف المناسب قبل مراحل الانتخابات القادمة ..

ويقول حمدى مرسى وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب .

مع تطور المجتمعات الحديثة لم يعد ممكنا النظر الى تعريف من هم العمال بالمعيار الضيق الذى كان سائدا فى المجتمعات السابقة التى كانت تحدد ان العامل هو المرتبط بوسيلة الانتاج عمليا . والآن ومع التطور العلمى لم يعد هذا التعريف ملائما حيث انتشر التعليم . وتطورت وسائل الانتاج بحيث اتسع نطاق العمل وأصبح المؤهلون فنيا يمثلون شريحة هامة من العمالة الانتاجية .

وفى رأيى ان تعريف العامل يجب ان يتسع نطاقه ليشمل من هو مرتبط بادوات الانتاج ويساهم فى العملية الانتاجية سواء بالمجهود الذهنى أو العملى ولا يخرج عن هذا النطاق إلا المهنيون الذين ينضمون الى نقابات مهنية كذلك من ينتقلون بحكم الترقى الى مستويات الادارة العليا .

أما بالنسبة للعلاج فيشمل هذا المفهوم الواسع كل من يعمل فى الارض الزراعية سواء كان عملا يدويا أو عملا فنيا حيث تطورت الة الزراعة وتعقدت وأصبح من يقوم على ادارتها فنيين مؤهلين فنيا وعمليا . فالمعيار العام الذى أود ان أؤكده أننا لايجب ان ننظر الى تعريف العامل والفلاح بالمعيار الضيق .. إنما يجب ان يتسع نطاق هذا التعريف ليشمل كل من يساهم فى العملية الانتاجية سواء الصناعية أو الزراعية بجهد يدوى أو ذهنى ، وليس منضما لنقابة مهنية

وماهو غير ذلك من الفئات والطبقات فيندرج تحت تعريف الفئات .

أما عن نسبة ٥٠ ٪ المتعلقة بالعمال والفلاحين فينبغى عدم المساس بها حيث تعد احد انجازات ثورة يوليو . وتعبيرا عن التطور الاجتماعى الذى احدثته الثورة وأصبحت نصا دستوريا لا ينبغى المساس به حفاظا على الأمن الاجتماعى والسياسى للمجتمع .

ويقول علوى حافظ عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد

ان قصة العامل والفلاح ظهرت فى بداية سنة ١٩٥٢ . وكان الهدف منها هو التقرب من الفلاحين بعد قانون الاصلاح الزراعى ، ومحاولة التطبيق الاشتراكى فى ظل المبدأ الذى اعلنته الثورة وهو القضاء على الاقطاع وسيطرة رأس المال على الحكم . وكانت الثورة فى حاجة بدون شك الى تاييد شعبى ممن يعتبر هذا المبدأ يخدم مصالحهم .

ولكن وبعد تغير شكل المجتمع المصرى تماما ، وبعد ان أصبح الشباب فى حيرة من تفسير ماهية العامل والفلاح لان الاغلبية منهم خرجت من بيوت فلاحى الارض ، وعمال المصانع والشركات وأصبحوا يمارسون كل انشطة الحياة ووصل بعضهم الى قمة الهرم الاجتماعى الطبقى مما يجعل الغاء نسبة ٥٠ ٪ للعمال والفلاحين ضرورة اليوم ويتفق مع صحوة اليوم وانطلاق المستقبل فلنترك الشعب يختار ممثليه على المستوى المحلى أو الثقافى أو النيابى بحرية ليختاروا الاكفاء وذوى القدرة على التمثيل السياسى .

وقال عبد الرحيم الشريف عضو مجلس الشعب إن المعيار بنى فى ظل النظام الشمولى سواء فى تحديد صفة العامل أو الفلاح أو الفئات .. فبالنسبة للفلاح كانت قد بدأت بخمسة أفدنة ملك أو حيازة ويكون عمله الزراعة ثم تطورت إلى عشرة أفدنة مما أوجد اتساعا فى هذا المجال أما بالنسبة للعامل .. فهو المنتمى إلى نقابة عمالية ولو حصل بعد ذلك على مؤهل عال وظل ينتمى إلى نقابته العمالية ..

البقية ص (٧)



● التعريف القديم وضع فى ظل النظام الشمولى

والمجتمع حدثت فيه تغييرات كثيرة تقتضى

إعادة النظر فى هذا التعريف

صكذا من الاصل

صواريخ

بقلم : ابراهيم الوردانى

● مسلسل ريجان و « جى آر » السعودى .
● امرأة الخليج ورضاع ثدى الام .
● الابن المحظوظ .. وحدوته خفيفة !
● المعفرج المصرى والظاهرة السوسيولوجية !

قصيرة .. قصيرة

●● ابرزت المجلة المهجرية التى تصدر فى باريس هذا الخبر المصرى من دمشق .. يقول :

« توج » وفد الاحزاب المصرية المعارضة زيارته المطولة لدمشق بلقاء الرئيس حافظ الاسد . حيث تم استعراض الاوضاع والتطورات فى المنطقة « والنضال » الذى تخوضه الجماهير العربية ضد « المؤامرات الامبريالية والصهيونية » . « وحيا » ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل المصرى « موقف سوريا والرئيس الاسد » الذى وصف الرئيس الاسد – بانه يعطى « الدفع لكل عربى » يريد ان يتخذ « الموقف السليم من الصراع العربى الاسرائيلى » . وعبر شكرى عن « شعور الوفد فى هذا الظرف تجىء تعبيرا عن « تضامنه مع صمود سوريا » ! ..ويستمر الخبر :

وكان الوفد المصرى قد قابل خلال زيارته نائب الرئيس عبد الحليم خدام وعددا من كبار المسئولين والوزراء . وتحادث مع وزير الاعلام ياسين رجوح حول العديد من المواضيع المتصلة « بالنضال العربى الواحد ضد الطروحات الاستسلامية التصفوية » . كما شارك الوفد المصرى خلال تواجده فى دمشق الجهود المبذولة لوقف حرب المخيمات فى لبنان مستخدما رصيده لدى عدد من قادة الفصائل الفلسطينية .

عزيزى القارىء ..

لا . لاتعليق على هذا او ذاك . كفى ساما من هذا وذاك : .. فقط .. فقط – الظاهرة الفكرية من احزاب معارضة سياسية عندنا . انها وبعد عشر سنوات ولادة وتكوين ونمو التحمت فيما يشبه التوائم من سقط البطن الواحدة « .. يعنى اصبح لها الشكل من الحزب الموحد ! .. وخذ المنظر على اجتماعات دورية مقدسة يتنقلون لها بالمنبر الواحد من هذا المقر الى هذا المقر « . وايضا المؤتمرات « الشعبية » المتكافئة التى تصدر البيانات الموحدة : ..وايضا ايضا الوفد الموحد الطائر من دمشق الى بنى غازى الى الخرطوم الى الجزائر الى اليمن الجنوبى . وايضا بات التقليد فى تلك السفريات ان تتخذ لها رأسا او رئيسا هو دائما « المجاهد الكبير » ابراهيم شكرى ! .. يعنى هناك ظاهرة اتفاق واعتناق على ان معارضة مصر باتت تتكلم بلسان واحد – فما المانع ايضا ان يكون لها الاسم الواحد .. ولانه عويص ان نقول (الوفدوى التجمعى الاحرارى العملوى الاممى) (:) فيحسن مؤقتا – مع منظر جهادهم الملحوظ وكفاحهم المرموق خارج الحدود . ان يكون الاسد «

المعارضة المصرية الرحالة :

نستفتح الصفحة معلهش .

●● مازالت قضيه بيع السلاح الامريكى لايران أو قضية استبدال المخطوفين بالصواريخ .. تتجشأ فصولا ونوادر : .. ولامشاهد السينما : .. مسلسل يومى تلهث من ورائه العيون والمشاعر كمن دالاس او سنتيانى : .. وحتى الآن لاتعرف النهاية الدرامية التى قد تكون موكب خلع ريجان او تتويجه ملكا على البيت الابيض !

الكاميرا مازالت فى استرسال فصول .. والبطل الامريكى فيها – ياساتر – شديد التعرى فائح رائحةفاضح الكراهة . ففى الوقت الذى يزمجر فيه مخيفا بمحاربة ارهاب الخطف ويهدد منذرا ومعنفا كل من لايؤيده فى ذلك . فهو فى نفس الوقت واللحظة ومن خلف الاستر يركع ذليلا ومستعطفا يقبل القدم والحذاء لحضرة ارهاب الخطف .. ويجيب له بل ينعم عليه بما شاء من مطالب ! .. وايضا فى الوقت الذى يرفع فيه عالى الشعارات والتاكيدات بانه القوة العظمى المدافعة عن سلام البشر ومنع حروب البشر – فهذا هو . عينى عينك . يسمسر فى عمليات قتل البشر وعمولات اشعال الحروب !

المسلسل الامريكى القبيح .

و أخر اثارة المشاهد السينمائية منه ان ينعقد بطولة أخر فصل منه للمليارديرالسعودى « عدنان الخاشقجى » : عجبا عجبا !

يحكى المشهد ..

ذات صباح فى الاسبوع الاسبق من قصر خاشقجى فى نيويورك . رفع عدنان سماعة التلكس على المذيعة الامريكية المليونيرة « باربارا والترز » . مبلغا اياها ان طائرته الخاصة جاهزة للاقلاع فورا الى فرنسا . ويدعوها ان تصحبه – فقد حان له – عن قضية بيع السلاح ان يتكلم . فلن تأكله مجموعة الجرذان فى البيت الابيض ! .. وجاءت باربارا .. ووجدت مع الخاشقجى رجلا ملتحيا قدمه لها على انه « مانوش غورباتيفار » رجل الاعمال وتاجر السلاح الايرانى ! .. وعلى متن الطائرة التى سوف تهبط فى مونت كارلو – سجلت باربارا الحدث او الحديث الذى هز الارضية السياسية الدولية هذا الاسبوع :

حسب رواية خاشقجى .

فاول مشهد من قصة بيع السلاح، عندما طرق عليه « مانوش » الباب وقدم له نفسه بانه رئيس المخابرات الايرانية فى اوربا وانه يعس راسا لحساب رئيس الحكومة « . وابلغه ان هناك عناصر اعتدال فى ايران تود تحسين العلاقات مقابل استيراد الاسلحة :: .. اما ماذا فعل خاشقجى بعد ذلك فكما يقول .. لقد ابلغت حكومتى السعودية بالامر . ولكن الامر لم يثر اهتمامها بل حبذت الا تسمع منه المزيد : .. ثم انتقل الى ابلاغ المصريين والاردنيين بذلك ! .. ولكنهم ايضا لم يتجاوبوا ! .. وعندها اضطر ان يعود ليسال مانوش اذا كان يريد التعامل مع الامريكيين رأسا فرحب بالفكرة واسرع فكتب مذكرة بذلك الى صديقه الامريكى « ماكفرلين » مستشار الامن القومى !

● المخرجة الالمانية .. وخذ النموذج !

وزعم خاشقجى انه هو الذى ادخل الاسرائيليين فى الصورة – اما لماذا ؟ – لاننى اعتقدت ان بامكانهم التحقق من مصداقية الايرانيين فى هذا اكثر من الامريكيين ! .. وانه هو الذى دبر اللقاء فى يوليو ٨٥ فى ميونيخ مابين الثلاثى امريكا واسرائيل وايران . وزعم خاشقجى ايضا ان الايرانيين ظنوا ان جميع الحاضرين من الامريكيين ولم يكونوا على علم بان معظمهم اسرائيليون واولهم دافيد كيمحى . مبرئا بذلك الطرف الايرانى ! .. ثم استطراد لتبرئة الاسرائيليين ايضا قال خاشقجى . ان الرئيس ريجان كان على علم بالصفقة قبل شحنها فى اغسطس ٨٥ . لان الاسرائيليين رفضوا التحرك قبل الحصول على موافقة الرئيس الامريكى .. فاسلوبهم التعامل بين حكومة وحكومة : .. ثم فالخاشقجى شخصيا – حسب قوله – حول اول صفقة بمليون دولار . ثم الصفقة الثانية ب ٤ ملايين دولار ثم فى الصفقة الثالثة خسر ١٠ ملايين دولار لم تسددها ايران بعد . رغم اعترافها بانها مدينة بها له .

« عينه نصية من الحديث » .

باربارا – لماذا تدخلت فى هذا الموضوع ؟

خاشقجى – القصة مضحكة ياباربارا . بدأت عندما ذهبت فى همبورج لشراء سجاد ايرانى يعود الى ايام الشاه . وهناك تعرفت على مانوش الذى حدثنى فى الامر وخشيته من ان تتسرب اتصالاته من اجل فتح حوار مع الامريكيين . فاكدت له اننا لن نتعامل مع السى اى ايه بل مع ريجان رأسا . وعندما وافق كتبت مذكرة لمكفرلين ونسخة ايضا لشيمون بيريز

باربارا – لماذا ورطت الاسرائيليين ؟

خاشقجى – كنت اعتقد ان الامريكيين اقل قدرة على تحرى « الامور وان المخابرات الاسرائيلية ربما اقدر :

باربارا – وكيف تمت الصفقة ؟

خاشقجى – فى همبورج وكانت بداية الحديث حول فتح قنوات الاتصال بين امريكا وايران ثم وصل الحديث الى الرهائن والسلاح .. الامريكيون قالوا افرجوا عن الرهائن لاثبات حسن النية .. الايرانيون قالوا . ونحن ايضا نريد اختباركم فى ان ترسلوا لنا ... ٥ صاروخ تاو .

عزيزى قارىء مصر

سمر قراءة وفرجة على ربما ما لاتعرف مما يجرى فى الدهاليز . خذ عجب المشاهد وتسل ! . فقط . فقط . مارأيك فى هذا النابغة « جى أر » السعودى ؟

●● « الفريق سعد الشاذلى » – مازال أحد غوامض حرب اكتوبر – ومنذ خلافه مع الرئيس الراحل انور السادات القيت عليه عباءة من الضبابية والبلبلة . فلست تدرى هل هو بطل حرب وفارس ميادين . ام هو معاند او امرو ناكص مواقف ؟ .. وقد قرأت هذا الاسبوع فصلا من مذكراته التى نشرها من منفاه . وفيه طرفة قصة مدهشة – رغم بعدها عن حرب اكتوبر – الا انها قد تبين لمحة من شخصية الرجل !

يحكى الفريق سعد الشاذلى . « بعد تعيينى رئيسا للاركان وجدت نفسى هدفا لكثير من الوساطات . ولكن حيث انى لم اكن انتظر اية وساطة من احد فقد كنت ارفض كل وساطة غير قانونية . لذلك فقد رفضت الكثير من الوساطات مما اثار ضدى بعض الشخصيات القوية . وكان من الحالات التى رفضتها حالة ابن اسماعيل فهمى – الذى كان وقتئذ وزيرا للسياحة .

لقد كان ابن اسماعيل فهمى جنديا فى القوات المسلحة وفى احد الايام عرضت على مذكرة من هيئة التنظيم والادارة تقترح انهاء خدمة الجندى المذكور حيث انه مطلوب للعمل فى هيئة المخابرات العامة . رفضت . فقيل لى انه ابن اسماعيل فهمى . قلت حتى لو كان ابن السادات فانى لن اخالف القانون : .. حاول رئيس هيئة التنظيم ان يقنعنى بان هذه الحالة فى حدود القانون اعتمادا على مادة فى قانون التجنيد تعطى وزير الحربية الحق فى اعفاء اى فرد او مجموعة افراد من الخدمة العسكرية الاجبارية اذا كان يقوم بعمل من الاعمال المهمة التى تساعد المجهود الحربى .. لم اقتنع بهذا التفسير . وقلت ان هذا اسراف فى التفسير فماهو هذا الدور المهم الذى سوف يلعبه ابن اسماعيل فهمى فى المجهود الحربى ؟ هكذا لم اقتنع واشرت على المذكرة (لااوافق) ووقعت على ذلك وبعد حوالى يومين اتصل بى اللواء احمد زكى وكيل وزارة السياحة . وهو زميل قديم كان قد ترك القوات المسلحة منذ سنتين فقط وكان قبل ذلك رئيسا لهيئة التنظيم والادارة ويعرف قانون التجنيد معرفة جيدة .. كلمنى احمد زكى فى موضوع ابن اسماعيل فهمى فكررت له وجهة نظرى وكرر هو نص مادة حق وزير الحربية فى الاعفاء . فقلت حسنا يمكن للوزير نفسه ان يعفيه . فرد قائلا ولكنك وضعت الوزير فى مازق ثم اقترح ان يعاد كتابة مذكرة جديدة وتعرض على من جديد فاذا كنت مازلت غير مقتنع بالموافقه فانى افوض الامر للوزير رفضت ايضا هذا الاقتراح .

والذى حدث ان مذكرة اخرى بالموضوع عرضت على الوزير مباشرة دون ان تمر على . وان الوزير صدق على انهاء خدمة الجندى ابن الوزير اسماعيل فهمى . حيث ان بقاءه فى الخدمة وعدم نقله الى المخابرات العامة سوف يؤثران على المجهود الحربى للدولة ! .. وبعد فترة وجيزة من نقل ابن اسماعيل فهمى الى المخابرات العامة قامت المخابرات بانهاء خدمته بها . وتمكن والده من ان يجد له وظيفة فى نيويورك اكثر راحة واوفر مالا !

وهكذا بينما كان ابناء مصر يقتحمون قناة السويس فى اكتوبر ويموتون وهم يهتفون الله اكبر . كان « ابن اسماعيل فهمى » وغيره من ابناء الطبقة المحظية فى مصر يتسكعون فى شوارع نيويورك !

المحظوظ ابن اسماعيل فهمى !!

ترى فى اى رغد مناصب هو الآن ؟ !



● الشقيقة السعودية تتألق اغداقا على نفسها .

●● احسست بالزهو من بعيد . وانا اتابع انباء ومناظر هذا المؤتمر « النسائى » المدهش البديع الذى انعقد فى مسقط بسلطنة عمان . وحضرته ٦ وفود نسائية من الامارات والبحرين وعمان والكويت والعراق واليمن ! .. واليافطة فوق الرءوس « قضايا المرأة فى الخليج » ..

الدكتورة عائشة اليسار – عمانية – قدمت بحثها عن الطفولة والتنشئة الاجتماعية ودور المربيات والخدم فى تلك التنشئة وعلاقات الابناء بالآباء والامهات : .. ومن الكويت قدم « الدكتور يحيى فايز الحداد » بحثا عن الطفل الكويتى فى الاطار الاسرى « .. ومن البحرين قدمت « منيرة فخرو » دراستها عن خصائص الاسرة البحرينية والاوضاع الاجتماعية للمرأة العاملة ودور الجمعيات النسائية فى التنمية وتاثير عمل المرأة على الحياة الاسرية من حيث استعانتها بالمربيات والخادمات الاجنبيات « .. ومن صنعاء قدمت الدكتورة « نورية على احمد » دراسة عن التحولات الاجتماعية والاقتصادية التى طرأت على حياة الاسرة اليمنية ! .. ومن عمان قدم الدكتور « سعد شاهين » دراسة ميدانية على عينات من العاملات بالقطاع الحكومى وانكماش دور المرأة العاملة كربة بيت ! .. ومن عمان ايضا « الدكتور صادق جعفر » عن ظاهرة الطلاق فى الخليج العربى وخاصة فى الكويت وسلطنة عمان ! .. اما « الدكتورة رجاء القرة غولى » فقد قدمت عن ظاهرة البطلاق والارادة الحرة فى اجراء الزواج ومشكلة المهور والزواج بالاجنبيات ! .. ثم من العراق « الدكتورة زكية عبد الفتاح العمارى » « عن التشريعات » الاجتماعية للاسرة والطفولة فى العراق ! .. ثم الشيخة « هيا راشد الخليفة » من البحرين « عن النظام الاسرى وجذوره التاريخية وسيادة رب الاسرة فى مجتمع الجزيرة ! .. ثم وزعت « منى عبد العزيز الاغبرى » – يمنية – بحثا لها عن المرأة العاملة فى المجتمع اليمنى ومجالات العمل المفتوحة امامها !

وكما تقول مجلة « زهرة الخليج » فى تحقيقها المصور عن هذا المؤتمر . فقد استمرت الجلسات اربعة ايام نشيطة رائعة . ثم نظمت جمعية المرأة العمانية فى مسقط امسية عمانية وحفل عشاء تكريما للوفود والشخصيات النسائية المشاركة فى المؤتمر وتضمنت الرقص والاغانى وعروض للازياء وفرقة العرس العمانى .. كما قامت الوفود برحلة برية الى ولاية نزوى ثم ولاية بهلا . لمشاهدة قصر جبرين ومشاهدة الآثار والقلاع التاريخية . ثم اخيرا استقبلت والدة جلالة السلطان قابوس رئيسات الوفود فى قصر « بيت البركة » .

وملحوظة على لقطات الصور للجالسات على المنصة او الحاضرات للانصات .. غريبة . قلم الحظ صورة لاحداهن بثياب الحجاب !

اقول شعرت بالزهو من بعيد .. فمن أين للمرأة العربية وثبات تلك النهضة المثقفة والرائعة الا من رضاع ثدى الام الحنون مصر :

●● تسلم السلاح الجوى الملكى السعودى اخيرا ثلاث طائرات حديثة طراز « هيركوليز » بعد ان اكتمل تجهيزها واعدادها لتصبح « مستشفيات طائرة وبذلك يصل اسطول المستشفيات الطائرة الموجودة بالمملكة الى عشر طائرات «

وتلك الطائرات الهيركوليز تمتاز بانها يمكن ان تهبط او تقلع من اى مدرج غير ممهد وبالذات فى

مايو
الوفد الدمشقى والمعارضة الرحالة !

تم تجهيزها لتصبح مستشفى طائرا مكتملا .. بها غرفتين للعمليات العاجلة وأسرة للكشف وكافة انواع الاجهزة الطبية الحديثة للتشخيص والعلاج . هذا غير غرف رعاية مركزة وحضانات للاطفال . ثم هى مزودة باجهزة تكييف واتصالات لاسلكية ويمكن استعمالها كاسعاف طائر لنجدة ضحايا الكوارث الطبيعية مثل الزلازل او الفيضانات .. ثم اخيرا – ولانها اساسا صنعت لتكون طائرات شحن ونقل – فهى فى مواسم الحج والعمرة يمكن استخدامها كطائرات سفر !

هكذا الشقيقة السعودية تتالق إغداقا على نفسها !

●● الناقدة السينمائية « ماجدة واصف » – وهى مندوبة مجلة مهجرية عربية تصدر فى باريس – كتبت عن حضورها مهرجان القاهرة السينمائى وقالت « ان الافلام فقدت الكثير اثناء عرضها فى هذه الدور لسوء معدات العرض . كما ان المتفرج اصيب بالاحباط اذ انه جاء خصيصا الى وسط المدينة وتحمل مشقة المواصلات كما تحمل ايضا سعرا مضاعفا لاثمان تذاكر الحضور . واذا به عاجز عن سماع الصوت ومحاصر بضجيج صادر من جمهور لم يعتد آداب الاستماع ..

ثم قالت – وعندما نتامل افلام المهرجان نجد انفسنا امام ظاهرة غريبة . فهذا الجمهور الكبير « ذكورى » بنسبة ٩٥ ٪ ولايتجاوز عمره الثلاثين الا فيما ندر . وهو ايضا فى غالبيته جمهور غير مثقف سينمائيا ولايبحث الا عن شىء واحد فى الافلام التى يحضرها .. المشاهد الجنسية ! .. فاذا ماتركت له الرقابة شيئا مما يبحث عنه صار الفيلم جيدا وتكالب عليه المشاهدون . اما اذا لم يجد ضالته فان الفيلم يواجه شبه مقاطعة من الجماهير العريضة . وتنم تلك الظاهرة السوسيولوجية عن كبت شديد يعانى منه الشباب المصرى !

وملاحظة الناقدة عن صخب العرض وسوء العرض وخلل الاجهزة والمعدات ودمامة الدور والقاعات نوافقها – فهذا هو الشحوب المخيم على المريضة جدا السينما المصرية منذ وقعت تحت الهيمنة من حضرة قطاع عام ! .. اما عن نوعية الجمهور الذكورى الباحث عن مشاهد الجنس . فانت تصفين النوع الهامشى او الهاموشى ممن اعتادوا التسكع والحومان حول مهيصة الموالد واكشاك الغوازى ! .. ثم تلك الطباع من البحث عن مشاهد جنسية فتلك هى طباع جمهور العالم حتى فى باريس .. لهفة الفضول الغريزى وراء الشاذ والسوداوى والممنوع حتى لو كان قتلا او فتكا او نبحا !

●● وبمناسبة السينما . دار الحوار التالى بين المخرجة الالمانية المبدعة « فون تروتا » وأحد النقاد العرب فى مجلة مهجرية تصدر فى لندن :

– هل تعرفين السينما العربية ؟

– أعرفها جيدا . فيوسف شاهين تربطنى به صداقة كبيرة حينما زرت القاهرة منذ سنوات فى مهرجان القاهرة السينمائى الثامن .. اننى اشاهد ومازلت اشاهد الاعداد الكبيرة من افلام مصرية وجزائرية .. ولا اقصد افلام شاهين وحامينا فقط . بل ايضا الانتاج المحلى الغزير .. شكرا للفيديو .. هذه هى سياستى كمخرجة تجاه كافة انواع السينما فى العالم . اعشق الاطلاع والاكتشاف والمعرفة ! .. والسينما العربية لى مثلا . فهى بئر من الثراء . مهما كانت الافلام بسيطة او فقيرة او ممتلئة بالعيوب التقنية . فان استفيد من روحها العميقة النابعة من الاوساط الشعبية .. قل ياليت السينما الغربية تتمتع بشىء من الفلكلور الشرقى ولو على حساب التقدم التقنى والمهارة الفنية .

– مارأيك فى فيلم اليوم السادس بطولة داليدا ؟

– لم اشاهده .. سمعت بعض الحكايات عن الخصام الواقع بين شاهين واحدى الممثلات المصريات الشهيرات بسبب حصول داليدا على الدور بدلا منها .. لا اعرف التفاصيل . ولكن داليدا جلبت للفيلم شهرة عالمية بفضل نجوميتها الدولية !

– هل تعرفين السينما العربية القديمة والافلام الاستعراضية التى صنعت امجادها فى الخمسينات ؟

– تقصد افلام فريد الاطرش وليلى مراد وانور وجدى والطفلة فيروز .. طبعا اعرفها واعيد مشاهدتها حتى الان فى الفيديو . انها فى قمة الروعة وتهز المشاعر بالبكاء والفكاهة فى وقت واحد . كما اننى اعشق الرقص الشرقى وابدا لااشبع من مشاهدة الراقصات الفاتنات الجذابات فى الافلام القديمة .

– واخيرا . مارأيك فى سينما العالم عموما

– انظر الى السينما الامريكية فى وضعها الراهن .. انها فقدت لسانها تماما . مع ان امكاناتها التكنية وصلت الى الذروة بل الخوارق .. لكن أين السيناريوهات .. اين واقع المجتمع ؟ .. اين اعماق العصر ؟ .. بصرف النظر عن بطولات الفضاء وعضلات رامبو أو روكى الاول والثانى والرابع .. ابهار المراهقين باظهار امريكا بصورة بطولية متعصبة تنفصل عن باقى البشر !

المخرجة الالمانية المبدعة « فون تروتا » .. وعزيزى السينمائى المصرى الناشىء – خذ نموذج النضج والاستاذية !

●● حيويات دول وشعوب .. لامانع من التنقيل

فى مدينة « برمنجهام » البريطانية . اقيم معرض دولى للسيارات – يقام مرة كل عامين – ويقدم آخر التحديث والابتكار من عروض تلك الصناعة !

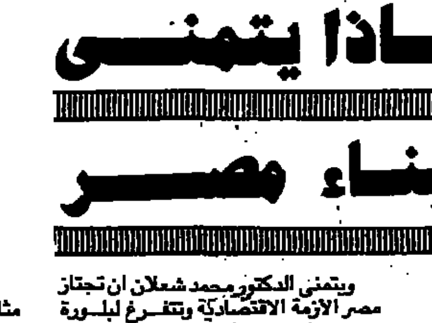
فى اخر معرض اخيرا .. ظهرت سيارة « جاكوار » الجديدة بكل ابهتها ومزاياها الميكانيكية التى اضيفت لها ! .. ثم توهجت سيارة « الرولز رويس » بفخامتها المبهرة مع بريق يسحر العيون ! .. ثم طرازات اخرى مثل ماركة « كورنيش » و « كامارغ » و « سيلفر شادو » بكل تميزها وعصريتها ! ثم ايضا ماركات اصحاب الملايين من « الليموزين » و « الاستون » و « التى فى آر » و « الماركوس » التى قدمت طرزا مستحدثة والثمن للواحدة ٩٠ الف جنيه استرلينى !

الالمانيون جاءوا الى المعرض البريطانى بطرازاتهم المتجددة عن « المرسيدس » و « الـ بى ام دبليو » و « الفولكس » و « الاودى » و « البورش » ! .. الفرنسيون ايضا تنوعوا فى « البيجو » و « الرينو » و « الستروين » ! .. والايطاليون ايضا وأيضا و « الفاروميو » المتعدد الانواع ويلفت النظر فيها « الفاروميو ٣٣ » لما فيها من زهو الابداع والتصميم الخارجى والداخلى ومميزاتها الميكانيكية التى تؤكد سمعتها وصيتها كسيارات للشباب وهواة السرعة ! .. و « الفيات » كذلك ومن يرغب فى قيادة سيارة جميلة الشكل قليلة التكلفة ! .. والاسبانيون ظهروا بماركات « السيات » و « الثيما » و « البريزما » و « الفيرارى » التى احاطت نفسها بهالة فخمة تنافس بها « البورش » و « الجاكوار » و « اللامبور غينى » ! .. واليابانيون طبعا جاءوا وانتشروا فى ارجاء المعرض بسيارات « نيسان » و « هوندا » و « ميتسوبيشى » و « اليوزو » و « الديهاتسو » و « الهيونداى » و « التويوتا » و « المازدا » و « الميكر » و « الجلوبيرو » . ثم عرضوا سيارة المستقبل « كيواكس » آخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا اليابانية ! .. والسويديون كذلك حضروا بـ « الفلفو » و « المساب » كاجمل سفيرتين الى بلاد الضباب ! .. كذلك السوفيت واليوغسلاف والتشيكوسلاف قدموا « النيفا » و « السكودا » و « البوغو » ! .. وكانت الغلطة الوحيدة عن معرض برمنجهام هى « الامبراطورة » السيارة الامريكية – التى اكتفت بمد شهرتها من الف ماركة وماركة وهى تربع شوارع العالم ليل نهار . فلاحاجة بها الى معارض

وتراني عزيزى القارىء اتلو امامك اسماء فخيم السيارات وفواخر الماركات – وكاننى راكبا ملاكى متمرس . بينما انا لم املك فى حياتى عربية ولو كارو .. معلهش رد الحرمان .. ثم لامانع من المرام مما يتبرع وهو أن اقول .. صباح الخير سلامات لشركة النصر

١٩٨٧ في العام الجديد ..

مــايــو — مــاذا يتمنــى أبنــاء مصــر



تحقيق :
كمال الدين حسين
زينب ابراهيم

بعد غد تنطفيء شمعة ١٩٨٦ وتضيء شمعة ١٩٨٧ معلنة بدء عام جديد
ماذا يتمنى أبناء مصر من أمهم الكبيرة مصر في العام الجديد ؟ترى ماذا يدعو أبناء مصر لها وماذا يتمنون منها وهم على ابواب عام ١٩٨٧ ؟

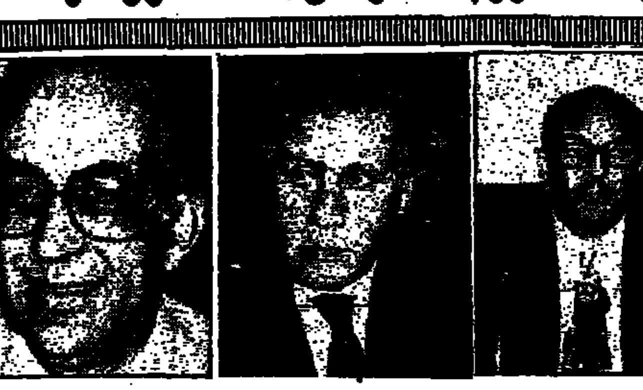
جاءت تضرعات أبناء مصر ودعواتهم وتمنياتهم لها في عام ٨٧ ان يتحقق الرخاء وتستقر الاسعار وان تنتهي المشروعات المعلقة وان ينتهي مشروع مترو الانفاق وتتسع حركة العمران لتغزو وتقتحم الصحراء وتنتعش السياحة والتصدير وتتحسن المرافق وتنتهي البيروقراطية الى الابد .

● مصر تتجاوز أزمتها الاقتصادية بزيادة الانتاج



● إتساع حركة العمران وغزو الصحراء

● إنهاء الحروب الدائرة في منطقة الشرق الاوسط



د . أحمد هيكل — د . صبري الشبراوي — د . ممدوح جبر

عن أهم أمنيات الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة لمصر ولوزارة الثقافة في العام الجديد يقول : امنيتي ان يوفق الله مصرنا العزيزة الى تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي واجهتها في العام الماضي وتحقيق الرفاهية والرخاء في العام الجديد وان يحميها الله وينعم عليها بالسلام والرخاء .

وبالنسبة لامنياتي لوزارة الثقافة ان تتمكن من تحقيق ثقافة حقيقية ترفع مستوى الجماهير فكريا ووجدانيا وتحقق مزيدا من الانتماء الفكري والوطني والترابط بين المواطنين .

ويضيف : وان يوفقني الله الى تحقيق ما أصبو اليه من رفعة ورقي للثقافة المصرية .

وعن اهم المشروعات التي سيتم تنفيذها في العام الجديد يقول وزير الثقافة . أهم مشروع هو بداية اصدار دائرة المعارف المصرية العربية عن وزارة الثقافة المصرية .

دفعة قومية

وعن أهم امنيات الدكتور صبري الشبراوي رئيس لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب يقول : أتمنى ان نعيد تقييم قدراتنا ونضعها في الاتجاه الصحيح لانه لا يعقل ان مجتمعا مثل مصر بحضارته العريقة وبامكانياته البشرية الكبيرة — بالمقارنة بدول أقل انتاجية — يصادف أزمات اقتصادية كالتي صادفناها العام الماضي ولذلك فلابد من دفعة قومية وصحوة كبرى تهز كيان كل فلاذ في موقعه وكل انسان في مكانه . ولابد ان تتم هذه الدفعة من خلال قيادات ذات وطنية ووعي اجتماعي وثقافي وقدرة على تحريك امكانيات المجتمع ومواجهة مشاكله وتطوير ادائه .

ويضيف الدكتور صبري الشبراوي : ايضا لابد وان يكون لدينا عزيمة قوية وتفكير ايجابي وتفاؤل مستمر في جميع اعمالنا وثقة وايمان بقدارتنا وبشعبنا المصري لان الانسان المصري لابد وان يثق بزميله لان عدم الثقة تؤدي الى فقدان كل شيء بالاضافة الى ضرورة وجود الوئام والتفاعل بين قيادات الحزب الوطني وعمل برنامج واضح ومحدد وان يكون هناك نوع من السلام القومي بين الحزب والمعارضة من اجل تحقيق اهداف قومية ونبذ الخلافات من أجل صالح المجتمع .

وعن امنياته في العام الجديد بالنسبة للجنة تنمية القوى البشرية يقول الدكتور صبري الشبراوي : عملنا في اللجنة يتم من خلال برنامج تفصيلي وضعه اعضاء اللجنة واتمنى في العام الجديد ان نحقق جميع اهدافنا في اطار القيم الايجابية واستخدام جميع امكانيات مصر البشرية لما فيه خير المجتمع .

وان تعود الجامعة العربية الى مصر كي تمارس دورها كما يجب ان تمارسه وان تجتمع الدول العربية على مائدة واحدة لنبذ الخلافات والاتفاقات وانتهاج سياسة واحدة ومحددة

ايضا يتمنى أبناء مصر استقرار الأوضاع في المنطقة العربية وانتهاء حرب الخليج بين العراق وايران وانتهاء الحرب الاهلية في لبنان وعودة الهدوء الدولي ومكافحة الارهاب الدولي .

توسيع منافذ الخدمة الطبية

ويتمنى الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء ان تتحسن الحالة الاقتصادية وان نسير قدما في الديمقراطية وتكون المعارضة بناءة وايضا ان تشجع المواطن المصري على الانتاج

اما بالنسبة للنقابة يأمل ان يتحقق العلاج المتكامل للأطباء وان نوسع منافذ الخدمة الطبية بهدف خدمة الجماهير واتاحة فرص عمل أكثر لشباب الأطباء

ويقول : اتمنى بصفتي « أمين مهني » ان يأخذ المهنيون وضعهم السليم في المجتمع بصفتهم الطبقة المثقفة ليشاركوا في صنع القرار وتعطيهم الدولة حقوقهم من أجل ان يفيدوا وطنهم الفائدة المرجوة اما في المجال الخارجي اتمنى عودة النقابة الى اتحاد الأطباء العرب وبالنسبة للدولة اتمنى ان توثق علاقاتها بالدول العربية والاسلامية

وبالنسبة للطفل اتمنى ان يكون عام صحة الطفل وان ننهج في تطعيم كافة الأطفال ضد الأمراض مثلما نجحنا في حملة مكافحة مرض الجفاف وان يكون تركيز عام ٨٧ على صحة الطفل

علم الانتاج

أولى أمنيات الدكتور سيد صبحي استاذ الصحة النفسية وعضو المجالس القومية المتخصصة هي مصر ويتمنى في ظل التحركات الجديدة للرئيس مبارك والسعي الواعي لتقديم مشكلات مصر على مسرح العالم بصورة واقعية وأمينة

واتمنى ان تحل بعض مشكلاتنا من خلال هذا الاسلوب السليم حيث ان الرئيس عرض المشاكل المصرية والمطالب بكرامة المصري الاصيل ولسوف ينجح في تحقيق هذا وبالنسبة للجامعة اتمنى ان تكون على مستوى اكاديمي ليتمكن الشاب الجامعي من التفاعل بطريقة واعية وأمينة مع مشكلات بلده . ويحاول ان يوظف ما يتعلم من خلال انتمائه السليم لهذا البلد

واتمنى ان يحرص الطلاب على العلم والخدمات المقدمة اليهم وان يكون رد الفعل مواطنا صالحا يخدم بلده

الاهتمام بالبحوث

ونرجو من المسئولين الاهتمام بالبحوث العلمية التي تقدمها هذه المجالس لانها تضم اعظم عقول مصر استطاعوا ان يقدموا بحوثا تتناول مجموعة من المشكلات اذا اخلصنا في توظيف توصياتها ونتائجها حتى تحل المشكلات لانها افرازات فكرية عالية وعلى أعلى درجة من المنهج العلمي الموضوعي فكيف تخسر هذه العقول العظيمة ولا نستفيد منها

ايضا أمنية اتمنى ان تحقق وهي الاهتمام بالطفل المصري من جميع النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية والحضارية فهو بذرة الأمل الجديد وعلى المناهج التعليمية مراعاة ذلك بالتعاون مع التخصصات المختلفة

ويضيف قائلا : اتمنى في العام الجديد ان نعيد النظر في الغزو الثقافي الأجنبي الذي يحاول ان يهدم القيم المصرية الأصيلة وعلينا ان نتنبه الى كل ما يجرح هذه القيم حتى لا يقال ان القيم قد اهتزت فالقيم المصرية أصيلة وستظل أصيلة ونرجو ان يكون عام ٨٧ عام خير على مصر شعبا وحكومة وجامعة وأسرة وطفلا وانتاجا .

ويتمنى الدكتور محمد شعلان ان تجتاز مصر الأزمة الاقتصادية وتتفرغ لبلورة هدف سياسي وحضاري

وان تكون القاهرة اكثر نظافة واقل كثافة وضجيجا على ان تكون خالية من التلوث المادي والصوتي والكيميائي وان تختفي الميكرفونات من مدينة القاهرة وعودة الانضباط من جديد للشوارع واتمنى ايضا ان تتحسن المواصلات العامة ويقل السيارات وان يهجر القاهرة أهلها الى مدن جديدة لتخفيف التكدس واتمنى ايضا ان نحافظ على تراثنا والا نناطح السحاب بمبانيها لأن ذلك عبء على المرافق والزحام والاحساس بالغربة لدى السكان

هدوء دولي ..

ويتمنى الدكتور السيد احمد عبد اللطيف بمركز البحوث الزراعية ان يكون عام ١٩٨٧ عام الهدوء الدولي بمعنى ان ينتهي الارهاب الدولي من جميع دول العالم ويعود العالم من جديد ليعيش في هدوء حتى يكون المواطن في كل مكان من ارجاء العالم أمنا على نفسه وروحه وماله وادعو جميع دول العالم إلى الاجتماع على هدف محدد لمكافحة الارهاب الدولي بدلا من ان تنحصر مكافحة الارهاب على مستوى دول المجموعة الأوربية فقط وان يتم وضع عقوبات شديدة لمن تثبت التحقيقات تورطهن في عمليات ارهابية اما بمساندة الارهاب او تشجيعه

التوسع في الاستثمار :

اما احمد النجدي ابو العلا المذيع بالاذاعة فهو يتمنى ان يكون عام ٨٧ هو علم الرخاء في مصر وان تستقر الأسعار وتتوافر السلع ويزيد ويرتفع مستوى الدخل على مستوى الفرد والدولة ويتمنى ان يزيد دخل قناة السويس وترتفع اسعار البترول وتنتعش السياحة وتعود الى ماكانت عليه في مصر من قبل

وكما يقول انه يتمنى ان تصبح مصر من الدول الاولى في تصدير السلع الزراعية والصناعية وتأخذ مكانتها بين الدول في تصدير السلع الاستهلاكية خاصة ان مصر كما هو معروف دولة زراعية

ويتمنى لمصر في ٨٧ التوسع في المشاريع الاستثمارية وان تذلل العقبات امام المستثمرين وان تعطى الاولية والمساعدة للمشروعات الاستثمارية الانتاجية

ثورة عمرانية

ويتمنى الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا ان يكون علم ٨٧ هو عام التعمير والنهضة العمرانية ويمعنى اكثر شمولا الثورة العمرانية والخروج من الحزام الضيق الذي لايتعدى ٤ ٪ من مساحة مصر والذي اصبح مكتظا بالسكان الى درجة جعلت القاهرة مثلا من اكثر مدن العالم زحاما بشرط ان يكون العمران والتوسع العمراني خارج المناطق القديمة وبعيدا عن العمران الحالي اي ان يكون العمران من خلال اقتحام الصحراء في العمق وبناء المدن الجديدة المتكاملة المستقلة بذاتها لا المدن التي تلقى بثقلها وهمومها على المدن القديمة مثلما حدث مثلا في بعض المدن الجديدة القريبة من القاهرة .

وفي الوقت الذي يتم فيه اقتحام الصحراء ايضا لابد من الاهتمام بتعمير وملء المسلحات الفارغة او الشاسعة في سيناء بالسكان

وهذا لايتأتى الا اذا بدأنا اولا بشق الطرق الطولية والعرضية والطرق الطويلة في قلب الصحراء وان يمتد العمران في الصحراء الشرقية والغربية وان يخطط لانشاء مثل هذه المدن ويتم تنفيذها في وقت واحد

ايضا يرى ان لابد من الاهتمام بالطرق وتوسيعها او اقامة طرق جديدة تخفف الضغوط عن الطرق القديمة ويأمل ان ينتهي طريق شرق النيل الذي يبدأ من حلوان وينتهي في اسوان

حيز التنفيذ

وتتمنى دكتورة فايزة حمودة الاستاذ بالمركز القومي للبحوث ان تخرج الابحاث التي قام بها الباحثين الى النور وتطبق في جهات الانتاج المختلفة ولا ستفادة بها في تطوير وتنمية وزيادة الانتاج بمعنى خروجها الى حيز التنفيذ بدلا من ان تظل حبيسة الادراج تغطيها الاتربة واتمنى أيضا ان تكون جهات الانتاج على اتصال مستمر وبمراكز الأبحاث للبحث عن كل جديد وحديث

وداعا للروتين

ويأمل المهندس فاروق جرجس رئيس تليفونات قطاع قبلي ان تتحسن مرافق الدولة مثلما تحسنت التليفونات بشكل ملحوظ للجميع ويتمنى ان تتحسن الخدمات الحكومية وتتخلى عن الروتين على ألا تستغرق أي ورقة حكومية سوى دقائق أو ثوان وهذا ليس بالشيء العسير لو ان كل موظف راعى ضميره في عمله .

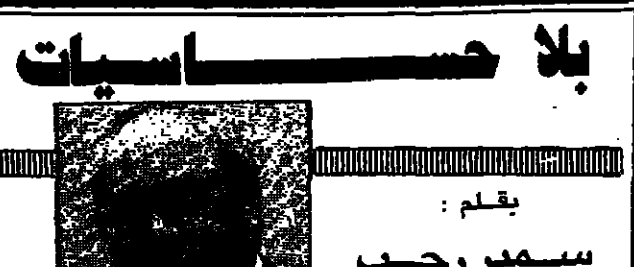
شقة بدون مقدم :

سمية لطفي الموظفة بادارة الكسب غير المشروع تقول : أنها تتمنى ان يتحسن رغيف العيش وتنتهي المشروعات وعمليات الحفر الموجودة في وسط القاهرة وان يعود احشاء القاهرة الى جوفها والانتهاء من مشروعات الصرف الصحي بالقاهرة ومشروعات المياه والكهرباء وايضا اختفاء الزحام والقضاء عليه نهائيا وتحقيق سيولة المرور مع التمني باختفاء أزمة الاتوبيسات .

كما اتمنى ان يحصل كل شاب يريد الزواج على شقة من شقق الحكومة بلا مقدم كما تأمل ان تعود لافتة شقة للايجار مرة أخرى وينتهي الى الأبد المقدم والخلو وان ينخفض أسعار الشقق بحيث يقدر عليه جميع فئات الشعب والشباب ذوي الدخل المحدود .

أيضا يتمنى الدكتور أحمد فؤاد ان يشهد عام ٨٧ ثورة في استصلاح واستزراع الأراضي وان يجد كل شاب جامعي سواء من خريج كلية الزراعة أو أي كلية أخرى الفرصة امامه لاختيار تملك مساحة من الأرض لا تقل عن عشرة افدنة حيث انه بدون ذلك لا يستطيع الشاب بنفسه ان يقوم بعملية الاستصلاح دون ان تقدم له الدولة التسهيلات الخاصة

بلا حساسيات



بقلم :
سمير رجب

لا .. أنتم الذين تتلاعبون .. بالقانون

كما توقعت — في مقال الاسبوع الماضي — بان المعارضة سوف تسرع بالادعاء بانها كانت وراء تعديل قانون الانتخابات .. وأنها أجبرت حكومة الحزب الوطني لاجراء تلك التعديلات .

فهذا ما حدث بالضبط .. بل أن المعارضة أضافت اليه بان الحكومة تحاول التهرب من حكم المحكمة الدستورية العليا المقرر صدوره يوم ٢ يناير القادم !!

ومن الطبيعي أن يتفق الضدان رغم اختلاف المبادئ .. مادام الهدف الذي يرميان اليه واحدا !! لذلك فان النغمة التي يعزفها حزب التجمع الشيوعي الآن .. هي نفس النغمة الصادرة من حزب الوفد ذي الصفة اليمينية المتطرفة .. !

ويؤسفني أن أقول أن هؤلاء الذين درسوا القانون .. ومارسوه في حياتهم العملية .. هم أنفسهم الذين يستغلونه .. ويتلاعبون به لا لشيء .. إلا لاثبات نواياهم السيئة .. !!

مثلا .. لقد أعلن فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد « القديم » « الجديد » أن مشروع القانون الذي تقدم به الحزب الوطني لا يعدو أن يكون محاولة مكشوفة للتهرب من حكم المحكمة الدستورية العليا .. اذا حكمت بعدم دستورية قانون الانتخابات الحالي .

ودعونا نناقش « سراج الدين » بالقانون الذي يتحدث به .. والذي مارسه .. والذي يحكمنا جميعا .. نحن المصريين على أرض مصر :

لقد نصت المادة ٤٩ من قانون المحكمة الدستورية العليا .. على مايلي :

« أحكام المحكمة في الدعاوي الدستورية . وقراراتها بالتفسير .. ملزمة لجميع سلطات الدولة . وللكافة .

وتنشر الاحكام والقرارات في الجريدة الرسمية . وبغير مصروفات .. خلال خمسة عشر يوما على الأكثر من تاريخ صدورها .

ويترتب على الحكم بعدم دستورية نص في قانون . أو لائحة .. عدم جواز تطبيقه في اليوم التالي لنشر الحكم .

فاذا كان الحكم بعدم الدستورية .. فان الأحكام التي صدرت بالادانة استنادا الى ذلك النص كان لم تكن » .

فماذا تعني هذه الفقرة .. من قانون المحكمة الدستورية .. ؟ !

انها تعني ببساطة أن الحكم بعدم دستورية اي نص من اي قانون ، او عدم دستورية القانون كله .. لا يمتد بأثر رجعي .. ألا فيما يتعلق بالنصوص الجنائية .. استنادا الى القاعدة القانونية التي تقول ان الأصلح للمتهم هو الذي يتم تطبيقه .

وعلى هذا الأساس .. فان أي حكم بالنسبة لقانون الانتخابات لا يمكن أن ينسحب على الماضي .. وبالتالي فان مجلس الشعب بتشكيله الحالي تتأكد شرعيته في جميع الأحوال .. وليس العكس .

●●●

ولو افترضنا جدلا بان المحكمة الدستورية سوف تصدر حكما بالسماح للمستقلين بترشيح أنفسهم .. فهل هذا يعني اعادة الانتخابات بأكملها لتحقيق ذلك .. ؟ !

بالطبع لا .. وألف لا .. بل سوف يسمح لهم بالترشيح اعتبارا من الانتخابات القادمة .. حتى ولو فرض وخلت احدى الدوائر الآن من مرشح أو أكثر .. فان الباب لا يفتح للمستقلين .. لكن للقوائم الحزبية فقط .. على اعتبار أن القانون قبل تعديله — أو الغائه — لم يكن يسمح لهم بالترشيح .

اذن ليس .. هناك ما يدعو حكومة الحزب الوطني أبدا الى محاولة التهرب من أي حكم للمحكمة الدستورية .. لان القانون في جميع الأحوال في صفها .. وبالتالي لن يفقد مجلس الشعب قانونيته .

أما خالد محيي الدين أمين علم حزب التجمع .. الذي يدعي بأن الحكومة وقعت في « مأزق دستوري خطير » .. فنحن نؤكد انه لم يقرأ قانون المحكمة الدستورية العليا .. أو أن مستشاريه القانونيين قد غرروا به .. في محاولة لارضائه بان مجلس الشعب الحالي غير قانوني .. طالما أنه لم يضم أعضاء من حزب التجمع الشيوعي .. !

ونحن نؤكد « للرفيق » خالد محيي الدين .. بان نسبة الـ ٨ ٪ سوف تظل قائمة لأنه ليس متصورا أن يأتي مجموعة محدودة الأشخاص ويؤلفون حزبا فيما بينهم من أجل الفوز بمقعد أو مقعدين في المجلس .. !!

فليقرأ النظم الديمقراطيه . والسياسية في العالم كله .. ليعرفوا أن مصائر الشعب .. لا يمكن أن يتلاعب بها مجموعة من المقامرين . أو المتطرفين . أو العائدين من الماضي السحيق .

هكذا من الاهل

مشاركة المواطن المصرى .. طريقنا للتنمية

د . عبدالقادر حاتم : المشاركة واجب على كل صاحب علم ورأى

د . حامد السايح : النمو الاقتصادى يستغرق فترة طويلة

كذلك دعم اسس الحياة الديمقراطية وارساء تقاليدها بالقدوة الصالحة والممارسة السليمة حتى تصبح سلوكا ومنهاجا للعمل الوطني في مختلف المواقع وعلى مختلف المستويات الى جانب تدعيم مبادىء العدالة الاجتماعية من خلال حسن توزيع الاعباء العامة وتحقيق مزيد من تكافؤ الفرص حتى يسود الاحساس بالثقة والطمانينة في نفوس المواطنين كما اوصت الندوة باعطاء اولوية في خطط التنمية الزراعية ومشروعات الأمن الغذائي للتكثيف والتوسع الرأسي الزراعي باستخدام احدث الاساليب التكنولوجية ومن بينها الهندسة الوراثية لزيادة المساحة المحصولية ورفع معدلات الانتاج واعادة ترتيب اولويات الصناعة بحيث تكون الاسبقية للصناعات التصديرية القائمة على الخامات المحلية ونشر وتشجيع الصناعات الصغيرة مع التركيز على عمليات الاحلال والتجديد والصيانة بما يكفل استغلال الطاقات العاطلة وتقليل الفاقد في الجهد القومي في مختلف القطاعات

كما أوصت بتحديث وتطوير نظم الادارة في القطاعين الحكومي والعام وفق أساليب علمية وعملية ملائمة تكفل الاستفادة المثلى من مواردنا البشرية خاصة في مجال اعداد العمالة الفنية المدربة بما تتيح ازالة المعوقات الادارية والبيروقراطية التي تعوق تنفيذ المشروعات الاستثمارية في قطاعات الانتاج والخدمات وبما يعطى افضل عائد باعتبارها ثروة قومية .

وزيادة الاهتمام بالاستقرار التشريعات التي تكفل ازالة المعوقات وتوفر عوامل الثقة والتشجيع لزيادة مشاركة القطاع الخاص حتى يؤدى دوره الوطني بالفعالية والكفاءة .

تحقيق : سناء طباله

المرجوه وتحقيق معدلات النمو المستهدفه .

● قضية تفرض نفسها !!

○ ويؤكد الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة .. ان قضية الانتماء بدأت تفرض نفسها على اهتمامنا جميعا .

رغم انها مفروض ان تكون بطبيعتها من الأمور المسلم بها بالنسبة لاى شعب او اى مواطن . كما انها من البديهي الا تكون موضع تساؤل او نقاش اللهم الا اذا كان الهدف هو ترسيخ الانتماء الوطن في نفوس المواطنين .. وترجمة هذا الانتماء الى عمل حضارى من اجل رفعة شأن الوطن .

والمشاركة الفعلية كما هي واجب على من يمتلك الرأى العلمي واجب كذلك على من يمتلك تنفيذ هذا الرأى العلمي .

ومن العوامل التى ترسخ الانتماء عنصر المشاركة والمشاركة قد تكون سياسية ليشعر المواطن انه في ظل حكم لاتحكم .

والمشاركة قد تكون بالمشورة .. ورحم الله على بن ابى طالب حينما قال : « من شاور القوم شاركهم في عقولهم » واغلى واثمن ماتمتلكه امه .. هو عقول علمائها وقد تكون المشاركة اقتصادية او اجتماعية او ثقافية او انسانية .

ان ابداء الرأى هو مشاركة من اجل الانماء فوق انه يرسخ الانتماء

● اعمدة تحقيق التنمية !!

○ ويضيف الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الأسبق .. بانه رغم ارتباط الانتماء والمشاركة والتنمية بعضا ببعض فإن التنمية تعبير عن حركة يتضح فيها عنصرا الفاعلية والايجابية اكثر — وذلك لأن التنمية او النمو هي العمل على تغيير الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية القائمة .

وان احد العمد الأساسية في خطوات الانطلاق هو زيادة انتاجية الزراعة وتخصيص نسبة كبيرة من الاستثمارات لها . بل ان بعض الاقتصاديين يتجه الى ان معدلات النمو التي يمكن تحقيقها في الانتاج الزراعي والغذاء هي التي تحدد في النهاية مايمكن تحقيقه من نمو في باقي القطاعات وذلك لأن زيادة الطلب على المنتجات الزراعية خصوصا الغذاء سوف يؤدى بطبيعته الى الضغط على باقى القطاعات والى توجيه الموارد الداخلية والخارجية للحصول على الغذاء .

واذا كانت التنمية في قطاع الزراعة عمودا أساسيا ومتطلبا هاما للانطلاق فان العمود الاخر هو البنية الاساسية من طرق وطاقة ومياه ومواصلات سلكية ولاسلكية وسكك حديد وتعليم .. وتتميز هذه المرافق بانها تستغرق نسبة كبيرة من الاستثمارات .

والعمود الثالث كمطلب اساس للانطلاق هو تطوير البنية الاساسية المالية وقد ثبت ان الدول التى انطلقت الى النمو الاقتصادى فعلا كانت قد تم فيها تطوير الجهاز المصرفي القادر على اتاحة التمويل الجارى وكذلك اكتملت فيها مقومات سوق المال المنتظم الذى يتيح التمويل الرأسمالي محليا وخارجيا ويكون العمل الاساسي للجهاز المصرفي وهو زيادة معدلات الادخار وتدفقها الى الاستثمارات التى تحقق العائد الاكبر وتزيد في حصيلة البلاد من رؤوس الاموال الأجنبية ورأس المال العامل لتسيير عجلة التنمية ومن ذلك مثلا توجيه الاستثمارات الى تنمية قطاع كبير من المشروعات التصديرية كما حدث في كوريا الجنوبية

● خيارات ثلاثة :

○ ويضيف الدكتور حامد السايح ..

والنمو المستمر ليس هدفا في حد ذاته ولكنه وسيلة الى رفع المستوى وتحقيق العزة والكرامة الوطنية فيجب الا ننس ان هذا المعنى الشامل لايتحقق الا اذا وزعت عوائد التنمية بالعدل على الناس وليس المقصود هنا اتاحة التعليم والخدمات الصحية لأن هذا وأمثالة في واقع الأمر من العناصر الأساسية للبنية الاساسية الضرورية لعملية التنمية ولكن المقصود هنا ان اغلب سكان الدول النامية يعانون من مستويات متدنية من الدخول ويعانون لذلك من كافة النتائج الضارة للفقر وقد يتفاقم الامر حيث يصحب عملية التنمية في كثير من الأحيان ضغوط تضخمية شديدة تجعل الحياة بالغة الصعوبة بالنسبة للطبقات الفقيرة من الشعب ولاشك ان افضل وسيلة لزيادة الدخول الحقيقية هي التنمية الاقتصادية ولكن . هنك ملاحظتان لهذا السبيل .. ان النمو الاقتصادى يستغرق فترة طويلة — وانه في اطار توزيع الثروات والدخول حاليا فان الفقراء لن يمكنهم زيادة دخولهم عن طريق التنمية الا ببطء شديد .

○ لذلك فإن البنك الدولى للانشاء والتعمير يرى خيارات ثلاثة :

● زيادة المعروض من المواد الغذائية
● دعم السلع الغذائية
● تحويلات داخلية لزيادة الدخل للفقراء نقدا او عينا .

ان اختيار السلطات لاحد هذه البدائل يحكمها اعتبارات كثيرة منها اوضاع الموازنة العامة للدولة والتكلفة الادارية . والامكانيات السياسية ولكن في جميع الاحوال لابد من اتخاذ اجراء لتحقيق الأمن الغذائي للفقراء .

○ ويؤكد الدكتور حامد السايح .. على انه يوجد جهد مستمر من جانب القيادة لتحقيق النمو والتقدم .. وان هذه الجهود حققت الكثير سواء في عهد انفراد الحكومة والقطاع العام بجهود التنمية في الخطة الخمسية الأولى والتى حققت معدلات نمو تصل حوالى ٧ ٪ او في عهد مشاركة القطاع الخاص المصرى والمشترك وطبقا للتقارير الرسمية حققت الخطة الخمسية معدلات تبلغ ٧,٩ ٪ في السنة في المتوسط .

وبسبب التطورات الاقتصادية العالمية والداخلية اصبح تزايد مشاركة القطاع الخاص في التنمية أمر طبيعي بل ومطلوب .

وقد اعلنت القيادة السياسية مؤخرا ان مشاركة القطاع الخاص في التنمية امر طبيعي وسوف تزداد من ٢٥ ٪ من الاستثمارات حاليا الى ٥٠ ٪ في الخطة الخمسية الجديدة .



د . حامد السايح

د . عبدالقادر حاتم

قانون الانتخاب .. وأشياء أخرى

بقلم : محمود التهامى

كل عام .. ونحن جميعا بخير ..

بعد ساعات يرحل عام ٨٦ تاركا وراءه اثارا عميقة على وجه الكرة الارضية . حقا كان عام ٨٦ . عام الازمات تصاعدت فيه حدة الصرعات والحروب الاقليمية . وازدادت حدة التوتر والارهاب .

أما عندنا في مصر فقد شهدنا أياما صعبة وعصيبة واجتزنا اختبارات أصعب من تلك الأيام .

وأستطيع أن اقرر باطمئنان أننا نجحنا في اختبارات القبول التى تؤهلنا لدخول مرحلة هامة مقبلة من حياتنا .

نجحنا في دخول عصر الاستقرار والتنمية والديمقراطية . واستطاع الرئيس مبارك باحساس وشعور المواطن المصرى البسيط أن يقود سفينة مصر بصبر شديد وسط العواصف الهوجاء .

الاستقرار والتنمية والديمقراطية عناصر ثلاثة تمثل السمة الرئيسية لمصر والهدف المنشود تحقيقه في هذه المرحلة الهامة من تاريخنا حيث ينبغي علينا ان نلحق بركب العالم المتقدم ونحن مثقلون باعباء جسيمة وتركة ثقيلة من الحاجات والاحتياجات خلفتها سنون الصراع من أجل الاستقلال ثم مرحلة تثبيت هذا الاستقلال ثم أداء الدور القومي الرائد لمصر في منطقة الشرق الأوسط . وما أدى اليه ذلك من استنزاف كثير من مواردنا وجهودنا وطاقاتنا .

وحين أصبح واجبا علينا كضرورة ملحة ان نلحق بركب العالم المتقدم اكتشفنا ان تكلفة المشروع ضخمة وباهظة وتتزايد اعباؤها عاما بعد عام .

وحين اختار الرئيس مبارك ان يقبل التحدى ويعمل من أجل الحاضر والمستقبل معا كان يدرك ولاشك ان هذا الاختيار باهظ التكلفة ويحتاج الى كثير من الصبر وطول النفس واقناع جموع الشعب بانه الطريق الأسلم والافضل حيث ينبغي الا نفكر في انفسنا فقط وانما من الضرورى ان نفكر ايضا في مستقبل ابنائنا .

ولذلك فالرحلة صعبة وشاقة . وزاد من صعوبتها عناصر مفاجئة كتدهور موارد أساسية نعتمد عليها اعتمادا كبيرا في تخفيف وطأة تكاليف المعيشة على الشعب .

انهارت اسعار البترول دون مقدمات وانخفضت عوائد قناة السويس بسبب الحروب والصراعات في منطقة الخليج وقل الدخل من السياحة بسبب موجة الارهاب العالمية .

وبدا الأفق في لحظة من اللحظات قاتما وسادت موجة من التشاؤم حيث بلغت الضائقة المالية ذروتها خلال عام ٨٦ .

واستغلت بعض العناصر الحزبية الموقف استغلالا غير مسئول وطرحوا احلاما وحلولا للأزمة خارج نطاق المقبول والمعقول وبعيدا عن المتاح من الامكانات .

وظهرت النغمات النشاز تهدد الاستقرار وخطط التنمية وتكاد تعصف بالديمقراطية ..

والمتابع والمراقب للأحداث خلال العام الذى كاد أن يرحل يدرك تماما كيف كان الجهد خارقا لاجتياز الأيام الصعبة واحتواء المواقف المتفجرة .

اجتزنا خلال عام ٨٦ أزمة احداث الأمن المركزى و أزمة الاضطرابات في بعض الأوساط العمالية . وأزمة جنوح عناصر من الشباب الى التطرف الديني وبدأنا نتحدث في قضايانا بشكل أكثر هدوءا واتفاقا مع العقل والمنطق .

نبذ معظم المفكرين والسياسيين فكرة التطرف في معالجة الأمور سواء على المستوى الحزبي او بالنسبة للقضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وساد شعور بضرورة التلاقي والحوار الموضوعي من أجل مصر وشعبها الصابر الصامد في وجه المحن .

وتلك مكاسب ليست بالقليلة وآثارها بعيدة المدى أكبر بكثير مما يبدو الآن من نتائجها .

وقد أثبتت القيادة السياسية خلال العام ٨٦ انها منحازة لجماهير الشعب في قضاياه الأساسية . وأنها الاكثر قدرة على رعاية مصالح الشعب المصرى حيث وضعت تلك المصالح في المقدمة بلا منازع . كانت مصلحة الشعب المصرى الهدف الأول لكل تحرك داخلي أو خارجي للرئيس مبارك وقد اثبتت الأحداث ان استقلالية القرار المصرى ليست محل مناقشة و أن مصالح الشعب المصرى ليست مجال مساومة فلم تخضع مصر للضغوط او الابتزاز من أى جانب ولم تلجأ قيادتها الى السعي وراء شعبية زائفة بقرارات مظهرية ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب .

وما أسهل هذا النوع من القرارات التى تبيع المستقبل لحساب الماضى أو الحاضر . وتهدر أمانة الجيل القادم وتبددها .

ولنا أن نتصور الحال لو تخلينا عن طموح التنمية واوقفنا استثماراتها لنملأ البطون ونتعلق الاحلام الكاذبة الخادعة ونترك النتائج الوخيمة ليتحملها ابناؤنا من بعدنا .

لكل هذه الأحاسيس أقول ان عام ٨٦ لم يكن عام شر كله . ولم يكن عام خسائر . ولكن الامتحان الصعب الذى اجتزناه هو الطريق الصحيح الى الحياة الأفضل التى ننشدها ونريدها لأنفسنا ولأبنائنا .

واجتياز المرحلة الماضية بنجاح مؤشر جيد يؤكد لنا أننا سنجتاز الأزمة الدستورية حول قانون الانتخاب بما يحقق مصلحة الشعب وبما يلائم الضمير الوطني الصادق للجماهير .

واذا كان الحزب الوطني قد استاثر بفضل المبادرة الى اصلاح الخطا الذى شاب قانون الانتخاب فاننا نرجو ان يتيح الحزب الوطني — الذى يملك الأغلبية — الفرصة الكافية للمناقشة الواسعة والمستفيضة حول هذا القانون ليأتى معبرا عن ضمير الشعب وارادته وليكون نقطة مضيئة في تاريخ الديمقراطية المصرية .

وكل عام وانتم بخير .



ملامح تعديلات قانون مجلس الشعب

بقلم : على على الزقم
عضو مجلس الشعب

تختلف النظم الانتخابية بين بلد واخر وفق ظروف كل مجتمع وقيمه ومبادئه التى يعبر عن مضمونها دستور هذا البلد .

وحيث ان العملية الانتخابية هي وسيلة تحقيق ارادة الناخبين في اختيار من يمثلونهم في المجالس النيابية وينظم عملية انتخاب اعضاء مجلس الشعب في مصر القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ مع ماادخل علية من تعديلات وكان اخر هذه التعديلات القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ الذى كان لي شرف ان اكون مقرره امام مجلس الشعب والذى بمقتضى احكامه نقلنا من نظام الانتخاب الفردى في الدوائر الضيقة الى نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى لما في هذا النظام من مزايا اهمها تدعيم العمل الحزبى الذى اخذت به مصر بعد ان تم تعديل الدستور في مادته الخامسة لتصبح « يقوم النظام السياسى في جمهورية مصر العربية على اساس تعدد الأحزاب ... »

وقد جرت انتخابات مجلس الشعب في مايو سنة ١٩٨٤ في ظل احكام هذا القانون الجديد بمنافسة شريفة بين برامج الأحزاب التى تقدمت للمشاركة في هذه التجربة ولما كانت اى تجربة جديدة تحتاج لفرصتها من الوقت والتطبيق حتى يمكن الحكم عليها — الا ان التطبيق رغم حداثة النظام اسفر عن ضرورة ادخال بعض التعديلات لسد بعض الثغرات واجراء بعض التصحيحات للقضاء على السلبيات التى اظهرها التطبيق . وعلى ضوء ذلك تقدم السيد الأستاذ كمال الشاذلي عضو مجلس الشعب باقتراح بمشروع قانون يتضمن تعديلات تهدف الى تطوير النظام الانتخابي الحالى وتصحيح مساره بالقضاء على اوجه القصور التى شابته .

فالقانون الجديد المقترح يعطي الفرصة لقطاع عريض من الشعب وهم غير المنتمين للأحزاب حيث كان القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ يقضي بقصر حق الترشيح على المنتمين للأحزاب والذين تتضمنهم قوائم تلك الأحزاب وجاء التعديل المقترح متمشيا مع احكام الدستور في مادته ٦٢ التى تنص على « للمواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأى في الاستفتاء وفقا لاحكام القانون ... »

وحتى لا يكون هناك تمييز بين المواطن المنتمى لحزب او غير المنتمى وبالتالى جاء التعديل اخذا بنظام الجمع بين النظامين نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية ونظام الانتخاب الفردى محققا مزايا النظامين ومتمشيا مع احكام الدستور . ولقد احسن مقدم الاقتراح صنعا حين تضمن تعديله فوز المرشح المستقل الذى يحصل على اعلى الأصوات دون اشتراط نسبة معينة كما هو مشترط بالنسبة للقوائم الحزبية لان امكانيات الفرد بطبيعة الحال اقل من امكانيات الحزب خصوصا مع الدوائر المتسعة التى تتضمن الدائرة الواحدة العديد من المراكز الادارية وفي هذا اثراء للعملية الديمقراطية التى نرجو لها تعميقا اكثر واكثر .

● كما ان الغاء القائمة الاحتياطية التى تضمنها التعديل علاوة على انه يتمشى مع احكام المادة ٩٤ من الدستور التى تنظم كيفية شغل المكان الذى يخلو قبل انتهاء مدة شاغله بان يتم انتخابه او تعيينه خلال ستين يوما من تاريخ ابلاغ المجلس بخلو المكان . وتكون مدة العضو الجديد هى المدة المكملة لمدة عضوية سلفه . فانه يعطى الفرصة لدخول عناصر جديدة وكوادر قد لاتكون تحت بصر واضع القوائم الحزبية عند ترتيبها ويوفر ايضا الفرصة للشعب بان يقول رأيه فيمن يختاره مرة اخرى .

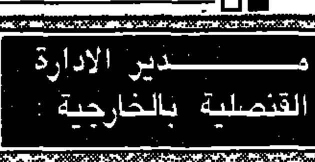
● كما ان الغاء مقعد المرأة الذى كان ينص عليه القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ فان هذا التعديل يؤكد على ان المرأة في مصر قد اشتد عودها وقوى كيانها السياسى واصبحت قادرة على المنافسة . فالمرأة مواطن مصرى مثلها مثل الرجل واصبحت تباشر العمل السياسى في كل موقع بكفاءة واقتدار وهذا مايؤهلها لان تخوض المعارك الانتخابية معتمدة على ذاتها دون حاجة الى نص قانونى يضفي عليها حماية او ضمانات من نوع خاص وهذا يتمشى مع احكام الدستور في المادة ٤٠ « المواطنون لدى القانون سواء وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة » ولن تغفل القوائم الحزبية العناصر النسائية حيث ان المرأة تمثل نصف المجتمع ومنها الأم والزوجة والبنت

● كما ان المشروع الجديد يحقق العدالة في توزيع المقاعد المتبقية فبعد ان كان القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ يعطى هذه المقاعد للحزب الحاصل على اعلى الأصوات فالتعديل الجديد يعطى لكل قائمة حزبية عددا من مقاعد الدائرة بنسبة ماحصلت عليه من الاصوات الصحيحة الى مجموع الاصوات الصحيحة في الدائرة على ان توزع المقاعد المتبقية على القوائم التى حصلت على اصوات زائدة لم تمثل بشرط الحصول على نصف المتوسط الانتخابى للدائرة .

● ولقد احسن مقدم الاقتراح صنعا حيث لم يتعرض للنسبة ٨ ٪ التى اشترطها القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ لدخول الاحزاب لمجلس الشعب حيث ان الحزب الذى لا يحظى بين القواعد الشعبية تحقق له ثقة ثمانية ناخبين من بين مائة ناخب لا يستحق ان ينال شرف التمثيل في مجلس الشعب . وعليه ان يقوى نفسه ويدعم صفوفه بين القواعد الشعبية على امل الحصول على ثقة اكبر تمكنه من شرف تمثيل الأمة في انتخابات قادمة .

وفي ختام مقالى هذا حيث اوكد ان السيد مقدم الاقتراح بصفته عضوا بمجلس الشعب انما يمارس حقه الدستورى الذى كفله له الدستور في المادة ١٠٩ التى تنص على « لرئيس الجمهورية ولكل عضو اعضاء مجلس الشعب حق اقتراح القوانين » .

وبصفته الأمين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطى انما يؤكد ان الحزب يرعى الديمقراطية ويحافظ على تصحيح مسارها كلما دعت الضرورة ويؤكد انه دائما زمام المبادرة دون ماحاجة الى اتباع اسلوب رد الفعل او التأثر بموقف معين كما تحاول بعض اصوات في المعارضة ان تشيعه حول هذا التعديل . وسيظل الحزب الوطنى يعمل من اجل ارساء قواعد الممارسة السياسية على اسس ثابتة محققة للديمقراطية القائمة على مشاركة المواطنين كل المواطنين وبهذا يتحقق حكم الشعب للشعب من اجل الشعب والله ولى التوفيق



مدير الادارة القنصلية بالخارجية : مشاكل المصريين في الخارج في طريقها للحل

حديث اجرته منى سليمان

مع تزايد عدد المصريين الموجودين في الخارج سواء للعمل او الهجرة تزايد العبء الملقى على عاتق الاجهزة القائمة على رعاية هؤلاء المصريين وحل المشاكل التى تواجههم .. ومن هذه الاجهزة الادارة القنصلية بوزارة الخارجية والقنصليات التابعة لها في الخارج .

ولاشك ان جهود الادارة وقنصلياتها ليست مجرد رعاية مواطنينا وحل مشاكلهم فحسب وإنما بامدادهم بالمعلومات التي يريدونها وبتطورات الأوضاع في الوطن وآخر التغييرات في القوانين المختلفة وخاصة في المجال الاقتصادى التى شهدت الساحة مؤخرا العديد منها .

وتظهر من ان لآخر الشكاوى من المواطنين من قصور العمل في قنصلياتنا بالخارج او خشونة تعامل الموظفين بها . فما هو رأى مدير الادارة القنصلية في هذه الاتهامات وكيف يمكن تحسين الخدمة بحيث تؤدى قنصلياتنا عملها بكفاءة وسرعة وتريح كلا من العاملين بها والمتعاملين معها ؟

يقول السفير عصمت رضا مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية : أهم واجباتنا رعاية شئون المصريين والاتصال بهم باستمرار وتعميق انتمائهم بمصر وتقديم أى تسهيلات او معونة لهم وفي السنوات الاخيرة حدثت موجة كبيرة من الهجرة للخارج بالذات لكندا واستراليا وامريكا وكذلك السفر من اجل العمل بحيث زاد عدد المصريين في الخارج على ٣ ملايين مواطن .. ولاشك ان البعثات القنصلية تواجه لهذا السبب ضغوطا في العمل ولكنها مع ذلك تتوالى الدفاع عن المصريين والاهتمام بمشاكلهم ..

وعن نوعية المشاكل التى تواجه الادارة القنصلية في اداء عملها يقول السفير عصمت رضا : القنصل عليه ان يتابع مثلا أحوال المسجونين من المصريين في البلد التى يعمل بها وهذا لاشك يمثل صعوبة عليه سواء في معرفة ذلك او في الانتقال لمكان السجين خاصة انه يقيم في مكان محدد فهل يستطيع السفر الى جميع أنحاء البلاد مع العلم بان عدد المسجونين وصل في بعض البلاد ذات التجمعات الكبيرة من المصريين الى ٢٥ فردا نتيجة حوادث نصب أو جرائم سرقة . مخدرات . سكر أو حوادث مرور .. كذلك نسمع من البعض ان شكواه تتلخص في عدم السماح له بمقابلة القنصل فهل القنصل لديه الوقت لمقابلة أى فرد .





السفير عصمت رضا

ومن المشاكل الهامة والخطيرة التى تواجهنا — والكلام مازال على لسان السفير عصمت رضا مدير الادارة القنصلية — كيفية إنهاء الأوراق المتعلقة بالمواطنين الذين يعملون بالدول التى قطعت علاقاتها الدبلوماسية معنا وهى ليبيا وسوريا واليمن .. فكيف يمكن التأكد ان هذه الاوراق رسمية سواء كانت شهادات أو توكيلات أو أى مستند دون ان توجد عليه أختام الجهات المختصة هناك ؟ ولكن هناك محاولة تجرى الآن من جانب الوزارة لحل هذه المشكلة .

كذلك تعد مشكلة المتوفين في الخارج أحد المشاكل الانسانية التى تواجهنا ففى السبعينيات كانت البعثات الموجودة في الخارج تاخذ رأى أهل المتوفى في مكان الدفن اذا كانوا معه في الخارج أو ترسل لهم برقية لو كانوا في مصر .. ومنذ أوائل الثمانينات صدر قرار بان تتحمل الدولة — وزارة الداخلية ثم وزارة الصحة — تكاليف ذلك ولكن مع زيادة عدد المصريين في الخارج زاد عدد المتوفين بحيث وصل في بعض البلاد ذات التجمعات الكبيرة من المصريين الى ٥٠ حالة في الشهر الواحد .. فصدر في سبتمبر الماضى قرار من مجلس الوزراء بان تتحمل الدولة لنفقات الشحن متروك لتقدير رئيس البعثة طبقا لدرجة يسر المتوفى أو تركته ولكن هذا القرار يمثل صعوبة في تطبيقه خاصة مع وجود بعض النقاط الغامضة فيه ولذلك فالوزارة مع مجلس الوزراء يقومان بحل هذه المشكلة . ووضع تفسير محدد للقرار ..



أولياء الأمور : حجم الواجبات غير معقول !

مدير مدرسة : الواجب المدرسى ينمى مدارك الطفل

تحقيق : على غيضان — زينب ابراهيم

اصلاح مسار التعليم قضية ذات جوانب متعددة تتمثل في المدرسة والتلميذ والمنزل فلا يمكن الاهتمام بالمدرسة فقط أو التلميذ فقط ولا يمكن أن نحمل أى طرف المسئولية دون الآخر .

وظاهرة الواجبات المنزلية الكثيرة التى يعطيها المعلم للتلميذ خاصة في المرحلة الابتدائية وما قبلها تستوجب الوقوف عندها .

هناك من يرى أنها مفيدة والبعض يطالب بتخفيفها ورأى آخر يوافق مع بعض التحفظات وحتى نضع النقط على الحروف كان هذا التحقيق مع خبراء التعليم وعلماء النفس .. ماذا يقولون ؟

بداية يقول د . حسين بشير مدير المركز القومى للبحوث التربوية بوزارة التربية والتعليم المفروض الا تكون الواجبات المنزلية كثيرة حتى لا تثقل كاهل التلميذ لدرجة تصبح فيها الواجبات عبئا على التلميذ لا يستطيع أن يؤديه فيلجأ الى الابوين أو من يحل له واجبه باية وسيلة .

وهذه الظاهرة شائعة في المدارس الخاصة حيث يحرص المعلم أو المعلمة على اعطاء كم كبير من الواجبات للتلاميذ .

ومن الناحية التربوية لابد أن تكون الواجبات المنزلية محدودة حتى لا تستهلك وقت التلميذ كله .

وهذه الواجبات نجدها تنصب على نواحى الحفظ والتذكر فقط وليست مرتبطة بنواح تعليمية لتكوين مهارات متنوعة وأنشطة مفيدة .

حجم مناسب للواجبات

ويقول د . محمد جمال الدين مدير التخطيط بالمعهد القومى للبحوث التربوية أن مبدأ الواجبات المنزلية في المدارس الحكومية والخاصة ليس مرفوضا ولكن ينبغى أن يختلف حجم الواجبات حسب القدرات العقلية والجسمانية لابنائنا ومبدأ الواجبات مرغوب تربويا لعدة أسباب :

● لكى يبدأ الطفل في المرحلة الابتدائية في الاندماج بالبيئة التعليمية .

● لاكتساب المهارات اللازمة للتعليم في مختلف المراحل التعليمية من الحضانة وأهمها المثابرة والتعلم الذاتى والقدرة على تحصيل العلم بمفرده أو بتوجيه ولى الامر والواجبات المدرسية المنزلية خطوة لاكساب الطفل الالفة على هذه المهارات .

● ولكن تبقى القضية ما هو الحجم المناسب للواجبات المنزلية ؟ وتفهم الاسرة لدور الواجبات المنزلية في بناء ... الانسانية ؟ والتوفيق بين العنصرين هو الذى يمكن أن يتم بحوار بين المدرسة والمنزل ومن هنا كانت دائما المطالبة بان يكون المنزل على اتصال دائم بالمدرسة

النصيحة الثانية للمدرسين وهى الا تكون الواجبات المدرسية متماثلة لكل التلاميذ ويجب مراعاة أن لكل طفل قدرات على الأداء .

نقطة ثالثة ينبغى في جميع الاحوال تصحيح الواجبات المنزلية بجدية حتى يدرك الطفل منذ نعومة أظافره أن هناك اهتماما بما يؤديه من أعمال ..

● ويتساءل د . ادهم الصراف مستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية لماذا يكلف المدرسون تلاميذهم بواجبات منزلية ؟ وللرد على هذا التساؤل هناك بعض العوامل ومنها ما يعد انحرافا عن العملية التعليمية وما هو في صفها حيث ان التغالى في اعطاء هذه الواجبات يعد انحرافا عن الهدف الأساسى وذلك نظرا لقصر اليوم المدرسى من ناحية وعدم وجود الادوات التعليمية الكافية والتوعية المناسبة منها لتعميق عملية التعلم .

ماذا يقول أولياء الامور

— في البداية يقول صبحى عبد ... أمر لطفلين احدهما في الحضانة والآخر في الابتدائى الواجب المدرسى هو عذاب كل يوم لى فالمدرسات في مرحلتى الحضانة والابتدائى يتبارون في اعطاء التلاميذ الصغار اكثر من ٥ صفحات واجب مدرسى في كل مادة واصبحت لا أجد الوقت الكافى الذى أستطيع فيه متابعة أولادى في عمل الواجب المدرسى الذى تصر فيه مدرسة الفصل على تكثيف الواجب له يوميا ولذلك فانا اتساءل ماذا تفعل المدرسات في الفصل ؟ !

ويؤكد ان المدرسات الآن اصبحوا يعتمدون على المنزل فيما يخص العملية التعليمية من أول شرح الدروس الى حل الواجب بالاضافة الى ان بعض المدرسات الآن في حالة غيابها عن المدرسة لاى سبب من الاسباب تعطى التلاميذ الواجب المدرسى لمدة غيابها بصرف النظر عن مدى قدرة التلاميذ على استيعاب هذا الواجب المكثف أم لا . وهذا قطعا يوقف احيار اولياء الامور حتى ولو كانوا في مرحلة الحضانة واصبح سعر الدرس الخصوصى لطفل الحضانة ٥ جنيهات في الساعة الواحدة ! ! ويطالب بضرورة كتابة التاريخ اليومى للواجب المدرسى حتى يتعرف ولى الأمر على الواجب اليومى .

وتقول السيدة رجاء طلعت مديرة مدرسة الشهيد يحيى الرافعى التجريبية للغات : الواجب المدرسى ما هو الا جزء مكمل للعملية التربوية التعليمية في المدرسة للتأكد من مدى نجاح التطبيق في الفصل . ومع ذلك فالواجب المدرسى لابد وان يختلف في اسلوبه من حيث الكم والكيف من مرحلة الى اخرى . وخاصة في مرحلة الحضانة وذلك لاحتياج الطفل بها الى الاستمتاع بطفولته ولذلك فالمعلومات التى تعطى لاطفال الحضانة وخاصة في مدارس اللغات — وان كانت كثيرة الا انها تفيد الطفل اذا استطاعت المدرسات توصيلها له بالطرق المحببة اليه مع الوضع في الاعتبار عدم حرمانه من فترة طفولته . أما مرحلة التعليم الأساسى للطفل فيجب ان تبدأ من المرحلة الابتدائية حيث ان مرحلة الحضانة مرحلة تأهيلية للدراسة لتنمية الجوانب المختلفة لشخصية الطفل كالجانب العقلى والروحى

وتضيف : ان الواجب لابد وان يؤدى جزء منه في المدرسة والجزء الآخر في المنزل

كلمة علماء النفس

وعن تاثير الواجب المدرسى على صحة الطفل النفسية يقول الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بالقصر العينى : قدرة التلميذ على الاستيعاب محدودة ولهذا فلا يجب الاكثار من الواجبات المدرسية وذلك لان كثرة المادة التعليمية تؤدى احيانا الى نتائج عكسية .. فلو زادت عدد الساعات المطلوبة لاستذكار التلاميذ عن الحد الامثل الذى يتناسب مع عمرهم ادى ذلك الى عدم استطاعة التلاميذ التكيز وتشتت المعلومات ونسيان المادة العلمية — وليس حفظها نتيجة تداخل المعلومات في ذهن التلميذ بالاضافة الى ان بعض التلاميذ يصابون بحالة من الاحباط الذى يظهر على هيئة رفض لعمل الواجب المدرسى أو شكوى من بعض الاوجاع الجسمية كالصداع والمغص والدوخان والهبوط .. كل هذه الاعراض تعكس احساس التلميذ بالعجز عن اداء واجبه وخوفه من العقاب وفي نفس الوقت احساسه بانه دون المستوى واقل من زملائه وتتصاعد كراهية التلميذ وتزداد الفجوة بينه وبين الكتب والكراسات

جمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج
مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ السابع
تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية

مبارك لمؤتمر مصر عام ٢٠٠٠

علماء مصر يعتبرون كنزا من كنوز مصر تفخر بهم على المستوى العالمي

كتبت : نجوى عبد الهادى

وجه الرئيس حسني مبارك كلمة لمؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ السابع و ألقاها نيابة عنه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء . هذا نصها :

الاخوة الاعزاء علماء الوطن اعضاء مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ السابع يسعدني ان ارحب بكم في هذا اللقاء العلمي الذي يضم صفوة من العلماء والعلميين المصريين في الداخل والخارج وهو اللقاء السابع منذ عام ١٩٧٤ والذين تحرصون على استمرارية انعقاده مرة كل عامين في نفس الموعد على ارض الوطن العزيز .

وما أروع ان يجتمع اصحاب العلم من ابناء مصر حشدا متميزا وموحدا وعطاء فكريا متجددا من أجل مصر حاضرها ومستقبلها مسارها وطموحاتها و آمالها وما انضر واجدى هذا العطاء حين يلتزم كما هو شأن مؤتمركم هذا في دورته الحالية ودوراته السابقة بمعايشة قضايا المجتمع وتحديات البيئة في واقعها ومسئوليات التنمية الشاملة ومشروعاتها وانجازاتها لبناء المستقبل وصنع الرخاء على ارض مصر الطيبة ومن اجل شعبها العظيم .

والحق انكم في مؤتمركم قد هيأتم وحدة الرؤية لمسار العمل القائم على ركائز التفكير العلمي والتخطيط السليم والتطبيق التكنولوجي الصعب طبقا لاولويات محددة وكانت لمؤتمراتكم اضواء اضاءت الطريق في مجالات عديدة شملت اقتحام الصحراء وتنمية الريف ومشكلات البيئة والتنمية كما شملت متطلبات البيئة الاساسية ومسار التنمية في ظل السلام ودور العلم والتكنولوجيا في التنمية .

واليوم في هذا المؤتمر اكتتم مواصلة مسيرة العطاء بالعلم والتفكير العلمي وقوفا عند القضية الجوهرية الملحة الا وهي قضية التنمية الاقتصادية في مصر وكما تعلمون فان لهذه القضية ابعادها المحلية والدولية ونحن في الحق أعني مصر وشعبها نملك عوامل ومقومات مواجهة البعد المحلي على نحو يمكن ان يدرك بدرجة ما تأثيرات البعد الدولي فمثلا في المتغيرات الاقتصادية الدولية . وفي مقدمتها انخفاض اسعار البترول وذلك عن طريق اقتحام علمي جسور للمجال الرئيسي بل والوحيد الذي صنعت به مصر على مدى التاريخ كل امجادها الذي يمكن بل ويجب ان تقيم به بناء حاضرها ومستقبلها الا وهو العمل والانتاج العمل الدائب الذي لايتوقف ولايهدأ والانتاج الذي يجمع بين الوفرة والجودة .. ومصر الحمد لله تملك كل الاسباب التي تجعلها امة منتجة سخية الانتاج توفر كل ماتحتاجه لاستهلاكها المحلي من ناتج الزراعة والصناعة وفي الوقت نفسه تنطلق على طريق التوسع في التصدير لمختلف أسواق العالم .

وماذا ينقصنا لكي نحقق هذا الهدف الحيوي والمصيري فلدينا الثروة البشرية وقوى العمل ذات المهارة ولدينا صفوة وفيرة من العلماء والعلميين والفنيين والاداريين ولدينا الموارد الطبيعية في الارض الطيبة السخية والمناخ المواتي والثروة المعدنية والبترولية ولدينا قبل كل شيء نهرنا الخالد نهر النيل الذي اقيمت على ضفته منذ فجر التاريخ اقدم واعرق الحضارات العلمية والفنية والزراعية والثقافية .

الاخوة الاعزاء .

اعيد في نهاية كلمتي ماسبق ان اعلمته ثقة وايمانا واقول أن علماء مصر يعتبرون كنزا من كنوز مصر نفخر به كما نفخر بمستواهم العلمي ليس في مصر فقط ولا في عالمنا العربي ولكن على مستوى العلم كله .

وانتم علماء مصر جزء من حضارة مصر وقد كان اسلافكم من علماء هذا الوطن العريق بناة حضارات شاهقة تعاقبت على هذه الارض الطيبة واضاءت باشعاعها مختلف انحاء العالم .

وقد شهد افتتاح المؤتمر الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي والكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة وعدلي عبد الشهيد بشاي وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى السابق وعددا من الوزراء السابقين وحوالي مائة عالم من المصريين العاملين في الخارج و ٣٠٠ من علماء مصر بالداخل .

وقد ألقى عدلي عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج كلمة في المؤتمر اكد فيها ان جهود العلماء المصريين تشكل دعما لمسار خطة التنمية القادمة وتزويد مشروعاتها باحدث مقومات العلم والتكنولوجيا .

وتناول الوزير في كلمته عددا من النقاط التي ركز عليها الرئيس حسني مبارك في كلمته في افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب والشورى .. كما ركز على المهام التي كلفت بها الوزارة الجديدة لاصلاح المسار الاقتصادي في مصر واهمية مشاركة العلماء بعلمهم في هذا المجال

وقال ان توحيد الفكر بين صناع القرار واهل الفكر والخبرة في المجتمع هو اول خطوة اساسية لنجاح التخطيط لتنفيذ مشروعات التنمية ومؤتمرات مصر التي ستعقد حتى عام ٢٠٠٠ هي احد مراحل توحيد الفكر حول التنمية في مصر ..

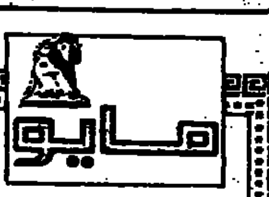
والقى الدكتور محمود محفوظ رئيس اصدقاء العلميين المصريين بالخارج ورئيس المؤتمر كلمة قال فيها أن اهداف المؤتمر تتبلور في اعادة الجسور الاجتماعية وتوثيق الروابط بين العلميين المصريين والمؤسسات والمعاهد العلمية بالوطن الام والمصريين المهاجرين بالخارج

ويناقش المؤتمر اثنين واربعين بحثا لعلماء مصر تتناول ثمانية موضوعات رئيسية هي ملامح الاقتصاد المصري مشكلات الادارة والبنية الاساسية دور المرأة في التنمية الاقتصادية مستقبل الطاقة التغير الاجتماعي التنمية الزراعية والصناعية والعلاقات الدولية والسياسية التكنولوجية النظرة المستقبلية في التنمية

ترقيات في بنك التعمير والاسكان

أصدر السيد الاستاذ / محمود نبيه المنشاوى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والاسكان قرارا بترقية ٣٩ موظفا الى درجتي مدير ادارة ومدير ادارة مساعد .

وامين المنياوى مدير العلاقات العامة بالبنك يتقدم بخالص التهنئة إلى هؤلاء الزملاء جميعا كما يتقدم بعظيم الشكر الى السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة على هذه اللافتة الكريمة .



يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي
● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الامانة العامة للحزب الوطني
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة
تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٧ - ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ - ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة
تلكس :
93490 / 93489 - ٩٣٤٨٧
الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة - الزمالك
الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام - شارع الجلاء
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

وزير التعمير

الدولة مهتمة بتوفير المسكن الملائم للمواطنين محدودي الدخل

الاسكندرية - حمدي ياسين :

أكد المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة ان الدولة مهتمة بحل مشاكل الاسكان وتوفير المسكن الصحي الملائم للمواطنين محدودي الدخل من الموظفين والعمال والقاعدة العريضة .

وان الدولة لاتالوا جهدا او اى سبيل لتحقيق ذلك وان توزيع المساكن الشعبية والاقتصادية يتم وفق قواعد عامة محددة ولفئات من المستحقين ودون اى استثناءات أو مجاملات ..

وقال المهندس حسب الله الكفراوي المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والقيادات التنفيذية والشعبية والسياسية .. بان خطة الدولة والمحافظات تعمل على التوسع في مشروعات الاسكان التعاوني بنظام التقسيط المريح على ٣٠ سنة (في المحافظات) ، ٤٠ سنة في مناطق التجمعات والمدن الجديدة بالمناطق الصحراوية ..

تعريف العامل والفلاح هل يحتاج الى تغيير ؟

بقية المنشور ص ٣

وبعد اعداد دستور ١٩٧١ اعترف بهذه المحددات ومن ثم ممارسته للعمل السياسي طبقا لهذه الصفات وعلى الآخرين ان يثبتوا عكس ذلك أما بالنسبة للفئات فهو من ليس عاملا أو فلاحا سواء كان مالكا أو تاجرا أو خريج الكليات والمعاهد العليا .

وأوضح أحمد حمادي عضو مجلس الشعب عن (حزب الوفد) انه نص قانون مجلس الشعب على ان صفة العامل هي الصفة التي كانت له في ١٥ مايو ١٩٧١ بالا يعتد باي تغيير فيها ونظرا لان المجتمع قد حدث فيه بعد عام ١٩٧٣ شراك اجتماعي إذ أن الانفتاح أدى إلى تغيير كامل في طبقات المجتمع مما يستدعي اعادة النظر في هذه المادة على ضوء المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية فينبغي ان يقصد بتعريف الفلاح على من تكون حرفته الزراعة وحدها بشرط الا يحوز هو وزوجته و أولاده القصر ملكا أو إيجارا أكثر من خمسة أفدنة وان تكون الزراعة عمله الوحيد على ألا يدخل في الزراعة مزارع الدواجن أو تربية الماشية .

كما ينبغي أن تقتصر صفة العامل على المنضمين للنقابات العمالية ذلك لأن الحرفيين بعد هذه التغيرات وكذلك أعضاء النقابات المهنية من غير حملة المؤهلات العليا وكذلك من بدأوا حياتهم عمالا ثم حصلوا على مؤهلات عليا لايدخلو في عداد العمال .. وبهذا يمكن أن يكون ممثلو العمال والفلاحين معبرين تعبيرا كاملا عن هذه الطبقات وممثلين تمثيلا حقيقيا لهم كما انه ينبغي ان تحذف الفقرة الثالثة من المادة الثانية من قانون مجلس الشعب الخاصة بدوام الصفة التي كانت

ثم تحدث صلاح الطاروطي عضو مجلس الشعب (حزب وطني) فقال ان تعريف العامل أو الفلاح كان مرحليا وفي فترة كان يحتاج فيها العامل والفلاح إلى هذه الوصاية حتى يمثل في التنظيمات السياسية والشعبية .. وحدثت تغيرات كبيرة في المجتمع نتيجة الظروف التعليمية والثقافية والاقتصادية ولم يعد لهذا التصنيف محلا في المجتمع حاليا ذلك ان كلا من العمال أو الفلاحين أو الفئات هو عنصر بشرى منتج في المجتمع كل يؤدي دوره وفق تخصصه .. حتى في الريف لا يخلو بيت حاليا من وجود المثقف وحامل المؤهل وكذلك بالنسبة للعمال ولهذا فان المستويات التعليمية والثقافية لكل هذه الفئات متقاربة وتكاد تكون واحدة والعامل والفلاح يستطيع دون وصاية ان يحتل مواقع في التشكيلات والتنظيمات الشعبية والسياسية دون حاجة إلى لجنة رأفة .. الوضع الطبيعي في المجتمع ان يصل كل من هذه الجماعات إلى مواقعها دون حاجة إلى تمييز أو تفرقة بين عنصر وآخر لانه ليس من العدل أو تكافؤ الفرص هذه التفرقة بحيث تكون نسبة من العمال أو الفلاحين بالضرورة موجودة على حساب فئات أخرى .. والمجتمعات في العالم النامي لا تفرق ولا تصنف مواطنيها ولا تميز جماعة على أخرى فلكل تنظيماته النقابية ولكن في الحياة السياسية الجميع متساوون في الحقوق والواجبات لا فرق بين مواطن وآخر إلا بكفاءته وعمله وشعبيته .. وقد آن الأوان ان ننتهي من هذه المراحل الانتقالية ونعود إلى حياتنا الطبيعية .. ذلك ان ثورة ٢٣ يوليو قد خلصت الفلاح والعامل من أى ضغوط قد تؤثر على حياته السياسية أو العامل والفلاح من ان يكون تابعا ليصبح شريكا في الحكم .

وقال حنا ناروز وكيل اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ان آخر تعديل بتحديد صفة العامل والفلاح تم بتعديل المادة ٢ من القانون ٣٨ لسنة ١٩٧٢ بالقانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٦ حيث تم تحديد من هو الفلاح وهو من تكون الزراعة عمله الوحيد ومصدر رزقه ومقيم في الريف ولا يحوز هو و أولاده القصر وزوجته أكثر من ١٠ افدنة ملكا أو ايجارا وبتطبيق هذا النص نجد انه من المستحيل ان تنطبق هذه الشروط على أى شخص لان معظم أهالي الريف هجروا الزراعة وتملكوا أكثر من عشرة افدنة وقد ذابت معظم الفروق بين المواطنين في الريف واصبحوا من الاثرياء في هذه البلاد كما ان تعريف العامل بانه من يعمل عملا يدويا أو ذهنيا في الزراعة والصناعة والخدمات ويعتمد بصفة رئيسية مع دخله الناتج من هذا العمل ولا يكون منضما الى نقابة مهنية أو مقيدا في سجل تجاري أو معه حملة المؤهلات العليا .. كل هذا أصبح نادرا ولهذا أرى ان تلغى نسبة العمال والفلاحين لانها بدأت مع الثورة عام ١٩٥٢ وفي ظروف اجتماعية واقتصادية مغايرة تماما للظروف الحالية و أرى ترك الأمر حرا والفلاحين والعمال هم الاكثرية . يمكنهم ان ينتخبوا أكثر من الـ ٥٠ ٪ الحالية اذا شاءوا .

خشية عدم تمثيله في المجالس الشعبية .. وأصبح الآن يستطيع بمفرده دون حاجة إلى وصاية أحد أن يمثل المجتمع طالما توافرت فيه صلاحيات الممثل الكفء .

وأكد عمر عطية أمين الحزب الوطني بالجيزة وعضو مجلس الشعب ان تعريف العامل والفلاح يجب أن يظل كما هو معمول به قبل ١٩٧١ .. فالفلاح هو الذي لا تزيد حيازته عن عشرة أفدنة والعامل هو كل من يمارس عملا يدويا ولا ينتمي لأية نقابة مهنية .. على اعتبار ان هؤلاء يمثلون الغالبية العظمى للمجتمع .. فضلا عن ان الانتاج الزراعي والصناعي يعتمد على قدرتهما في الاداء وان زيادة الانتاج رهن بجهودهم وعطائهم وان الاقتصاد القومي لا يتخذ خطا متصاعدا إلا بالاداء والجهود التي تنبع منهم في ظل تخطيط يقود خطوة الاداء ويرتفع مستوى معدلات الانتاج الذى يعتمد على قدراته .. ومهما يطرأ على المجتمع من تغيرات أو تعديلات في المجالين السياسي والاقتصادي فانه من الضروري استمرار التمسك بهذا التعريف في كافة المجالس الدستورية المنتخبة .

واشار محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب وأمين الحرفيين بالعاصمة الى انه لابد من الابقاء على التعريف الحالي للعامل والفلاح حيث ان هذا التعريف يوجد التوازن في المجتمع ويعطي لهذه الفئات التي كانت محرومة قبل الثورة حقها في الممارسة الديمقراطية من خلال المؤسسات القائمة وبناءا عليه فانه في هذه الحالة لا مجال للصراع الطبقي .. وأى تفكير في الغاء هذه النسبة أو تعديل هذا التعريف سيؤدي الى عدم توازن والى صرع طبقي لا يجب ان نسعى أو نفكر فيه .. ولذلك فانني مع مكاسب ثورة ٢٣ يوليو التي خلصت

وتقول كريمة العروسي عضو مجلس الشعب منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بدأ التفكير في مشاركة الطبقات التي حرمت من المشاركة في العمل السياسي .. وبدأت تعيد لكل فئات الشعب المهضومة الحقوق حقها ... في التعديلات الجديدة

واوضح أحمد أبو زيد عضو مجلس الشعب والأمين العام المساعد للحزب الوطني بالاسماعيلية .. ان تعريف العامل والفلاح في اطار القانون المعمول به حاليا هو تعريف اجتماعي .. ولذلك عندما لا يفهمه البعض على هذا الاساس الطبقي يتصور ان فيه خروج على التعريف التقليدي فهو مثلا يبقى صفة العامل لمن بدأ حياته عاملا .. ثم حصل على مؤهلات عليا حتى الدكتوراه .. ولا يقدح من كونه حاصلا على الدكتوراه انه اصلا من طبقة العمال الا اذا هو رأى هو بلراء من المتفردة دخول طائفة اخرى مهنية فانضم الى نقابتها وخرج من النقابة العمالية .. ثم ان القانون يعتد بصفة العامل أو الفلاح الثابتة قبل مايو ١٩٧١ .. وعلى ذلك فالتعريف واسع يسمح بدخول افراد مثقفين ضمن هذه النسبة

وقال طاهر حزين عضو مجلس الشعب (حزب الوفد) ان التعريف الحالي المعمول به بالنسبة للعمال والفلاحين في حاجة الى تعديل لانه يعطي صفة العامل لمن كانت هذه الصفة ثابتة لديه قبل ١٥ مايو ١٩٧١ ... ويظل هذا عاملا رغم انقضاء أكثر من ١٥ عاما .. وعلى ذلك ان الكثيرين قد تغيرت ظروفهم بحيث يتضاءل الى جوارهم الاعضاء من الفئات من الوجهة الاقتصادية

الدستور

وتقول نوال عامر عضو مجلس الشعب ان نسبة تمثيل العمال والفلاحين منصوص عليها في الدستور .. والعامل يجب ان يكون هو من يعمل بيده في ورشة ومصنع أو مرفق من مرافق الدولة وليس منضما الى نقابة مهنية .. أى كل من ينتمي الى نقابة عمالية .. والعامل الذى يصل الى أعلى المناصب الادارية وفي يده حق توقيع الجزاء لا يتعبر عاملا .. اما المقصود بالفلاح فانه كل من ينتفع باراضي الاصلاح الزراعي أو يملك خمسة افدنة ولا يحمل مؤهل عال .. لانه لا ينتمي الى نقابة مهنية .. أرى انه يجب اعادة النظر في تعريف العامل أو الفلاح في ضوء المتغيرات الاقتصادية والسياسية الاجتماعية بشرط عدم المساس بالنسبة المحددة لهم بالدستور في المجالس النيابية والمحلية المنتجة .

فتح بوغاز الاسكندرية

تم أمس فتح بوغاز ميناء الاسكندرية بعد ان تحسنت الاحوال الجوية وهدأت سرعة الرياح ووصلت من ٧ الى ١٦ عقدة . وبلغ ارتفاع الموج من متر الى متر وثلاثة أرباع المتر .

وقد غادرت الميناء حتى الآن ست سفن وينتظر دخول عدد آخر من السفن القادمة الى الميناء والراسية على الخطاف الخارجي .

زيارة ميدانية للجنة الحكم المحلي

٥ر١٣ مليون جنيه مساهمات المواطنين في مشروعات التنمية بالاقصر وقنا

١٨ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات الصرف الصحي باسوان

أعلن اللواء عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا أن اجمالي مشاركة المواطنين في المشروعات الخاصة بالتنمية خلال العام الحالي بلغت ٥ر١٣ مليون جنيه .. وانه تم تحقيق الاكتفاء الذاتي من اللحوم والالبان والبيض والخضر .. واحتلت المحافظة المركز الأول في انتاج القصب .. وانه تم تحويل معتقل قنا إلى مزرعة للماشية والخضر ويربى فيها حاليا ١٨٥٠ رأسا بالاضافة إلى أكبر محطة للدواجن تنتج ٢٥ مليون بيضة سنويا و ٥ر١ مليون كتكوت .

وأكد اللواء قدري عثمان محافظ أسوان انه تم اعتماد ١٨ مليون جنيه لمشروعات الصرف الصحي بمدينة أسوان وانشاء شبكة جديدة لخدمة المشروعات السياحية والفنادق والمواطنين والاستفادة من مخلفات الصرف الصحي وتنقيتها واستغلالها في الزراعة .

كان هذا في لقاء لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب خلال زيارتها الميدانية لهذه المحافظات والاجتماع مع الاجهزة الشعبية والتنفيذية بها طالبت اللجنة بضرورة الاسراع في استصدار القرار الجمهوري الخاص بانشاء محافظة الاقصر الجديدة دعما للسياحة وزيادة موارد البلاد من العملات الأجنبية .. واعداد التخطيط العمراني لمدينة طيبة الجديدة المتنفس الوحيد لتخفيف الضغط السكاني على مدينة الاقصر .. وانشاء جهاز خاص بالمحافظات للاشراف على عمليات استصلاح الاراضي وتمليكها للمواطنين .. وتعديل كردونات المحافظات في المناطق الصحراوية لمواجهة التوسعات العمرانية الجديدة في هذه المناطق .. والعمل على تخفيض سعر الأراضي المستصلحة التي تملك للمواطنين بحيث لا يجاوز ٤٠٠ جنيه للفدان .. وتوحيد سعر الفائدة على جميع قروض الأمن الغذائي بحيث لا يتجاوز ٦ ٪ سنويا تشجيعا على التوسع في مشروعات الأمن الغذائي وتعميم الميكنة الزراعية بالقرى وذلك لقلة الأيدي العاملة وانشاء مركز اعلام نموذجي بمدينة الاقصر .. وانشاء شركة للآبار الارتوازية بقنا للاستفادة من مخزون المياه الجوفية .. وانشاء جامعة قنا المستقلة عن جامعة أسيوط .. واعطاء المحافظات حق التصرف في الاراضي الصحراوية خارج كردون المدن .. وانشاء فرع الهيئة العامة للتعاونيات لتسهيل صرف القروض للجمعيات التعاونية لبناء المساكن مع تخصيص الاراضي المملوكة للدولة للجمعيات باسعار رمزية .

كما طالبت اللجنة ببذل كافة الجهود لوقف خسائر شركة القاهرة أسوان الوطنية للدواجن وانتاج البيض .. وخفض أسعار الفائدة على قروضها . ومنح الشركة قرضا مدعما قيمته ٣ ملايين جنيه لتنفيذ التوسعات المطلوبة وتشغيل الطاقات الفائضة لمضاعفة الانتاج .. وحسم الخلاف بين شركة كوم أمبو والأهالي .. وحماية نهر النيل من التلوث .. وتمليك أهالي النوبة المهجرين إلى مركز نصر الاراضي والعقارات ..

عبد المجيد السيد عضوا بهيئة تطوير التعليم العام

اصدر د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بتعيين د . عبد المجيد السيد وكيل الوزارة للتعليم الجامعي عضوا في الهيئة الفنية الاستشارية لتطوير التعليم العام .

خطة لبناء ٢٠٠ وحدة ايواء بالاسكندرية

كتب : يسري الفخراني :

تم تدبير وحدات لايواء ٥٠٠ اسرة في محافظة الاسكندرية الذين انهارت منازلهم في الاسبوع الماضي بسبب الامطار والعواصف الشديدة التي تعرضت لها الاسكندرية .

صرح بذلك المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية واضاف بانه قد تم صرف اعانات عاجلة لكل اسرة من وزارة الشئون الاجتماعية لتعويض الخسائر المادية لهذه الاسر .

وأضاف محافظ الاسكندرية بانه سيتم البدء فورا في انشاء ٢٠٠ وحدة ايواء عاجل تابعة لوزارة التعمير لمواجهة ظروف الاخلاء الاداري والذين انهارت منازلهم وذلك مع بداية العام الجديد

اعفاء زراع الفول والأرز من غرامات التاخير

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي قرارا باعفاء زراع الفول البلدي من توريد الحصص المقررة عليهم من المحصول موسم ٨٤ و ٨٥ ويتم التعامل معهم لصرف مستلزمات الانتاج الزراعي من بنوك التنمية الزراعية بدون اى قيود ..

كما اصدر قرارا باعفاء المتخلفين عن توريد محصول الارز في موسم ٨٥ / ٨٦ من غرامة عدم التوريد اذا قاموا بتوريد الحصص المتخلفة عليهم من هذا الموسم مع الحصة المقررة لموسم ٨٦ / ٨٧ .

مخابز نصف آلية ومصنع جديد لانتاج الاعلاف

أعلن اللواء قدري عثمان محافظ أسوان أنه تم الاتفاق مع وزارة الدفاع على توريد ٩ مخابز نصف آلية جديدة للمحافظة لتوفير احتياجات الأهالي من الخبز في المدن والمراكز كما وافقت وزارة التموين على تزويد المحافظة بـ ٦ مطاحن متنقلة لتوفير الدقيق .

وأضاف المحافظ انه تقرر انشاء أول مصنع لانتاج الأعلاف من مخلفات قصب السكر وهذا أول مصنع من نوعه في مصر .. يتكلف المصنع ٦ ملايين جنيه

تعديل قانون الانتخابات بين اهل الاشتراكية واهل الاقطاع

بقلم :

على الدالى

● ● مهما كان الخلاف في الرأى بين الحزب الوطني الحاكم و أحزاب المعارضة حول التعديلات الخاصة بقانون الانتخاب والتي تقدم بها الحزب الوطني فإن هذا الخلاف يؤكد حقيقة هامة برزت وسط ساحة الحوار السياسي حول هذا التعديل المقترح لقانون الانتخاب .

وهذه الحقيقة تقول أن مصر الآن أصبحت متمسكة بسيادة القانون و أن مصر الآن ملتزمة بنصوص الدستور و أنه لم يعد في مصر من يستطيع أن يتحدى القانون أو يعطله ولم يعد في مصر من يجرؤ على تجاهل الدستور و أن مصر الآن تتدثر بثوب الديمقراطية ولا تتخلى عنه .. وهي الديمقراطية التي طال انتظار مصر لها طوال سنين طوال ظلت غائبة عن الشعب ولم يكن الشعب مدركا لأى قرار سياسي يمس مصيره ولا أحد في مصر يستطيع أن ينسى أيام غياب الديمقراطية عن الشعب فقد كان الشعب تفاجئه القرارات السياسية التي أوشكت أن تحطم الوطن وتمزق قوى الشعب شر ممزق وهي قرارات اتخذت رغم خطورتها على مستقبل الأمة ومصير الوطن داخل الحجرات المغلقة .

وهذه القرارات وتلك القوانين كانت تصدر بتوجيه من افراد ولا رأى للشعب أو لممثلي الشعب وكنا نرى قانونا يصدر ليحرم الآلاف من أبناء الشعب من قوت يومهم ومن ارث ابائهم ومن كفاحهم وذوب عرقهم طوال السنين ولا أحد يجد أدنى فرصة لمناقشة هذا القانون الظالم الذى يمزق نسيج الأمة شر ممزق ولا أحد يجرؤ على الاعتراض أو حتى الهمس بكلمة .. مجرد كلمة و ان فعل فمصيره السجن مدى الحياة أو التعرض للعذاب

مضت بنا جميعا مرحلة القهر والعنف والتسلط الديكتاتوري طوال سنين طويلة ونحن نلوذ بالصمت حتى عندما ضاعت الأرض وفقدنا الأبناء والأشقاء في حروب لم تكن لنا فيها ناقة ولا جمل لم يرتفع في مصر صوتا يلعن الظلم ويرفض هذا الضياع القومي وذلك النحس الثوري وهذا البؤس الاشتراكي - لا صوت يعلو أبدا على صوت المعركة .. ذلك كان شعار الديكتاتورية وحكم مراكز القوى التي حولت مصر الى مستنقع للهزيمة والقهر والعذاب الأليم ! !

● ● واليوم في ظل حكومات الحزب الوطني الديمقراطي وفي ظل الحاكم الذي يحكم من خلال مؤسسات دستورية نرى صورة جديدة مشرقة لمصر وللشعب .. نرى القانون يسود وإذا تطاول أحد على القانون فإن قضاة البلاد يتصدون لكل عدوان بنص الدستور الذي يحترمه الآن الحاكم والمحكوم فلا أحد فوق القانون ولا سلطة في مصر غير سلطة الشعب ولا صوت يعلو على صوت الشعب .

أقول هذا الكلام و أنا أقرأ صحف المعارضة والصحف القومية وما نشر فيها حول التعديل الذى تقدم به الاستاذ كمال الشاذلي الأمين المساعد للحزب الوطني الديمقراطي عضو مجلس الشعب لقانون الانتخاب وهذا التعديل طرح للمناقشة في مجلس الشورى وسمعنا النواب يتكلمون والشعب يتابع الآراء ومنها آراء أعضاء في مجلس الشورى ينتمون للحزب الوطني الديمقراطي ومع ذلك يعارضون التعديل الجديد لقانون الانتخاب أو يقترحون تعديلات جديدة لمزيد من الديمقراطية ولمزيد من مشاركة الشعب في الحكم ! !

وقرأنا في الصحف مقالات ساخنة للكتاب كبار كانوا من أشد المفكرين و أهل القلم مساندة للديكتاتورية وحكم الفرد وكانوا عونا لمراكز القوى في بطشها المستمر بالجماهير وكانوا أصحاب مواقف مخزية ضد الشعب وتأييدا للطغيان بل كانوا على رأس الصحف التي أخرست كل لسان وبشرت بالاستبداد و أعلنت عن عدالة الطغاة .. قرأنا لهؤلاء الكتاب الآن في الصحف القومية وفي صحف المعارضة مقالات رنانة طنانه عن الديمقراطية التي هي في خطر الآن وعن الحرية التي هي الآن في محنة وعن حق الشعب الذى سوف يضيع بسبب هذه التعديلات المقترحة لقانون الانتخاب وهؤلاء الكتاب الكبار يناقشون الآن قضية الحرية والديمقراطية كما لو كانوا هم حراسها وهذا من حقهم لكن هل هم حقا مع الشعب وهل هم حقا يريدون للشعب أن يقول كلمته ؟ ؟

وهل لهم دور في وصول مصر الآن الى ساحة الديمقراطية بعد مسيرة الديكتاتورية الصعبة والمميتة ! ؟ ؟

وماذا كان دورهم بالتحديد في عودة الديمقراطية وحرية الكلمة الى أرض مصر بعد طول غياب وهل هذا الدور مجهول .. أم أن الجميع يعرفون ماذا صنعوا لخداع الشعب ! ؟ ؟

من حق أبناء هذا الجيل الذين لم يتابعوا دور هؤلاء الذين خدعوا الشعب ونافقوا الطغاة وساندوا السفاحين وجلادي الشعب على قهر الشعب من حق أبناء هذا الجيل الذين يريد هؤلاء الكتاب الكبار خداعهم وايهامهم بانهم فرسان الكلمة و أبطال الحرية الآن من حق أبناء الجيل القول أن نكشف لهم نحن الكبار عن الحقائق التي غابت عنهم وقت ان كانوا لا يزالون في بطون امهاتهم أو أطفالا يلهون ولا يدرون ماذا يجري

غير أن الحوار الديمقراطي حول تعديل قانون الانتخاب لا يجب أن يكون وسيلة لمزايدة من الذين عرفوا بانهم أشد الناس حرصا على عودة الديكتاتورية وحكم الفرد ! !

● ● وإذا كان الاستاذ فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد يرى أن الحكومة تتلاعب بالدستور وتحاول التهرب من حكم المحكمة الدستورية العليا فإنه بهذه المقولة يبتعد عن الحوار الموضوعي ويريد للحوار الديمقراطي ان ينعطف الى ساحة أخرى يعرفها هي ساحة المهاترات فهو يقول ان مجلس الشعب الحالي فقد شرعيته وان قراراته باطلة إذا قضت المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الانتخاب الحالي .

● ● ومقولة فؤاد سراج الدين غير صحيحة بدليل ما نشر بعد ذلك في الصحف من آراء للدكتور وحيد رأفت وغيره من كبار رجال الفقه الدستوري وقولهم أنه حتى لو صدر مثل هذا الحكم من المحكمة الدستورية فانه لا يمس مجلس الشعب الحالي أو القوانين التي صدرت خلال دوراته لان حكم المحكمة الدستورية لو صدر بهذا الشك ينصب على المستقبل فالانتخابات الماضية تمت في ظل قانون قائم ولم يتم في شأنه طعون ..

فإذا صدر هذا الحكم من المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية مادة بقانون الانتخابات فمعنى ذلك وقف العمل بهذا القانون وليس حل المجلس ..

لكن الاستاذ فؤاد سراج الدين يرى أن كل حوار حول قضية من قضايا الديمقراطية الآن مهزلة وماساة .. ولكيلا تكون هناك مهزلة أو ماساة في رأى الباشا سراج الدين يجب ان تكون كل القوانين في مصر في خدمة طموحاته ومخططاته بذلك فقط تكون مصر دولة ديمقراطية حرة ! !

● ● و أهل الديكتاتورية الاشتراكية يرون أن أى قانون لا يخدم السلطة الاشتراكية فهو قانون غير ديمقراطي .. وهكذا .. يمتد الحوار ! !

بريئة جدا ..

كانت كل الدلائل تشير وتؤكد على صدق ما توقعته .. انا لست غبية .. واعرف زوجي تماما .. منذ متى وهو يهتم بملابسه .. وتنظيف حذائه .. ثم شرائط الكاسيت كلها حب .. الله يلعنه .. ثلاثة عشر عاما كلها نكد في نكد .. شاطر فقط اذا ضبطني اضحك .. محضر تحقيق .. ما سبب الضحك .. ويظل يبحث في كل مكان اقف فيه عن ظل رجل حتى يتهمني بانني كنت اضحك له .. والآن هو بكل بساطة يخونني .. على جثتي .. صبر كل هذه السنين ثم تخطفه سيدة .. ومن تكون هذه .. لقد بات طوال ليلة الامس يترنم مع عبد الحليم حافظ .. واثقة من خيانته .. عندي مائة دليل .. الف مليون .. لقد تغير في ايام .. اصبح يهوى السهر بعد ان انام .. واذا حاولت ان اجلس معه نام .. ربما اكون انا المخطئة .. اهملت نفسي .. طبعا .. هو رجل .. لايهمه الا المكياج وبودرة واحمر واصفر .. لكن زوجته .. من اين له بالمال ليحضر لي هذه الاشياء .. ربما تكون بدانتي .. انا لست بدينة جدا .. مائة كيلو فقط .. لقد عذبت نفسي لكي اتخلص من ثلاثين كيلو ولست على استعداد لان انقص كيلو واحدا فقط .. يتزوج .. او يخون لن أموت أنا من الجوع .. حتى لو استطعت أن أعود إلى وزني قبل زواجنا .. هل سيلتفت الى .. اطلاقا .. مائة مبرر ومبرر .. سيهرب .. سيهرب هكذا في لحظة يضيع كل ما تحملته من عذاب .. لا يمكن .. ولن اتركه لحظة واحدة يفكر في هذا .. لو كان يريد الزواج عليه أن يترك الشقة والراتب .. افرض تركها لي ماذا افعل بعد هذا .. يجب ان أوقف هذه المأساة باي صورة من الصور .. ومن يدريني انه يخونني .. ربما اكون ظالمة له في هذه الاتهامات .. قلبي يؤكد على انني على صواب .. كل زوجة في العالم تعرف زوجها .. لديها مؤشرات حساسة مثل الترمومتر .. تعرف به زوجها جيدا ولا يمكن لهذا الترمومتر ان يخطأ ابدا .. سانجة انا اليس كذلك .. كل قريباتي قلن لي هذا .. انا فعلا طيبة .. لا اجد احدا يستمع لي الا وكيل مدرستي .. هو الوحيد الذى احكي له ما يضايقني .. انا اعتبره والدي .. في سنه تقريبا .. لكنه زود عندي الشك عندما سالني عن موعد عودة زوجي .. لم أعرف ماذا [illegible] متاخرا جدا .. واحيانا لا يخرج .. وثالثة لا يعود الا في اليوم الثاني انا المسئولة عما حدث .. لقد وافقته على ان يقود سيارة اجرة ويحصل على اجازة من العمل بدون اجر .. ولم استفد مليما واحدا مما يكسبه .. هل استطيع ان انطق .. غول جشع .. يصيح ويصرخ .. ويظل يهدد .. انا اعرف من كل القصص التي اقرأها في صفحات الحوادث ان المصائب لا تاتي الا من سيارات الاجرة .. آخرها الزوجة التي قتلت زوجها وابنها بمساعدة عشيقها .. لماذا لا يكون هو الآخر يعرف سيدة وينوي قتل زوجها .. و أولادي أين اذهب بهم .. الم اقل لكم انني لا اعرف شيئا في الدنيا .. ولا اعرف لماذا تغير زوجي هكذا .. لم يعد يتكلم الا صارخا ولا ينطق الا زعيقا .. أصبحت أخاف منه .. هل اذهب الى ابي واحكي له ما يدور بداخلي .. وماذا سيفعل .. مثل كل مرة .. اعود ويتاسف هو لزوجي .. واذا ذهبت لامه .. احفظ كلماتها عن ظهر قلب .. ارحميه ولا تعذبيه .. لقد ضاعت صحته و أصبح مريضا من كثرة طلباتك وتظل تتكلم وتتكلم كما لو كنت انا الجانية ولست المجني عليها .. لا احد يريد ان يسمعني .. كان علي ان احل مشكلتي بنفسي .. ان اتاكد يخونني ام لا .. بعدها اطرد الشك الذى يكاد يقتلني كل يوم .. بل كل ساعة .. جحيم .. اريد ان اطمئن .. ان انتزع من صدري كل هذه الاوهام .. اطرد ملايين الصور التي تسخر مني في اعماقي .. لقد واجهت زوجي بشكوكي .. ولم اجد منه الا نظرة احتقار .. ثم نوم عميق .. نام بعدها كما لم ينم من قبل .. كانه ينتقم مني .. لماذا لا يكون جريئا ويعترف .. اقسم لكم انه لو اعترف لسامحته .. كل الذى افعله هو ان اطلب منه اما ان يطلقني واما ان يطلقها .. لا .. يطلقها هي فقط .. انا ام اولاده .. لكنه لا يتكلم .. ولهذا ذهبت الى وكيل المدرسة اطلب منه ان يذهب معي بسيارته الى الميكانيكي المزعوم الذى يذهب اليه كل ليلة زوجي بحجة اصلاح السيارة .. وبعد ضغط شديد والحاح مني وافق .. وياليته اصر على موقفه .. بعد نصف كيلو فقط كانت سيارته تهشم سيارة اخرى .. نزلت اجري من السيارة .. لا اعرف لماذا .. كنت خائفة فعلا .. الذى لم اكن اتوقعه من الوكيل ان يجري هو اسرع مني بل ويسبقني .. ولا يجد هؤلاء الشباب اصحاب السيارة المهشمة احدا الا انا .. وعندما اصروا على ان اذهب معهم الى القسم رفضت .. لا أحد فيهم يصدق انني لا شأن لي بالسيارة .. ولم اجد بدا من ان اصرخ .. واستغيث بالنجدة .. وظللت على هذا الحال الى ان سمعت صوت سيارة النجدة .. لم اعرف ماذا اقول .. ولا ادفع تهمة شاب بلا ضمير اصر على انني التي كنت اقود السيارة .. والضابط يكتب ما يقوله .. وعندما حضر وكيل المدرسة اعترف بحقيقة ما حدث واخلت سبيلي النيابة .. الاغرب من كل هذا ان زوجي طلب صورة المحضر من اجل ان يطلقني .. هل تصدقون ؟!

عبد المنعم معوض

هكذا من الاصل

صورة من الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

ميزانية شركة ممفيس الكيماوية للأدوية والحسابات الختامية

MEM CO ممكو

• الإنتاج يرتفع من ٣٤٫٣ إلى ٣٩٫٤ مليون جنيه .

• ٢٦ مستحضرا جديدا تم إنتاجه و٣٥ مستحضرا جديدا قدمت للتسجيل .

• مصانع جديدة بمنطقة الأميرية تتكلف ٣٥٫٤ مليون جنيه .

عقدت الجمعية العمومية لشركة «ممفيس» الكيماوية اجتماعها السنوى برئاسة الدكتور/ محمد راغب دويدار وزير الصحة الذى اناب الدكتور/ مدحت القطان رئيس هيئة الدواء حيث قدم الدكتور/ محمد حسن اللقانى رئيس مجلس الادارة تقرير المجلس عن الميزانية والحسابات الختامية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٦ .

وقام المحاسب/ محمد طاهر طوبار رئيس القطاع المالى وعضو مجلس الادارة بشرح أرقام الميزانية وبياناتها التى يتضح منها أن الشركة قد حققت إنجازا كبيرا فى قيمة الانتاج المحقق بالنسبة للمستهدف وللمحقق الفعلى خلال العام المالى السابق نتيجة للجهد الكبير والتعاون المستمر بين العاملين فى الشركة .

الإنتـــاج

فقد بلغت قيمة الانتاج بسعر البيع ٣٩,٤٧٠,٢٦٢ مليون جنيه مقابل ٣٤,٣٧٤,٧٢٢ عن عام ٨٤ – ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٥,٠٩٥,٥٤٠ جنيها بنسبة ١٤,٨٪ وبزيادة قدرها ٦,٤٧٠,٢٦٢ جنيها عن المستهدف عام ٨٥ – ١٩٨٦ وقدره ٣٣ مليون جنيه بنسبة ١٩,٦٪ .

٢١ مستحضر جديد تم انتاجه أو تسجيله و٣٥ مستحضر قدمت فعلا للتسجيل !!

ولقد سجل الباحثون فى الشركة والعاملين بها صفحة مشرفة فى مجال الادوية والمستحضرات الجديدة والرقابة الدوائية الحديثة والدقيقة وبيانها كالتالى :

● أولا : مستحضرات تم انتاجها وتسعيرها :

١ – اموكلوكلس كبسول – مضاد حيوى
٢ – نيوميلادين ف.ر – لعلاج الصدفية
٣ – كولدا كنت كبسول لنزلات البرد
٤ – كريا ميد كريم ملطف للبشرة
٥ – نتيانا كريم للوقاية من حروق الشمس
٦ – بريمبران نقط بالفم فى حالات الغثيان
٧ – اتيا فللين شراب لضيق الشعب
٨ – كاريا اميل كبسول منشط للدورة الدموية
٩ – ديبرو سالك لسيون لعلاج الامراض الجلدية
١٠ – ديبرو سالك مرهم لعلاج الامراض الجلدية
١١ – بولارامين منعش شراب للكحة

● ثانيا : مستحضرات تم انتاجها ولم تسعر بعد :

١ – دالاسين كبسول ٧٥ مجم مضاد حيوى
٢ – دالاسين كبسول ١٥٠ مجم مضاد حيوى
٣ – لينكوسين أمبول مضاد حيوى
٤ – كارباميل أقراص منشط للدوة الدموية
٥ – برمبران أمبول فى حالات الغثيان

● مستحضرات تم تسجيلها وينتظر انتاجها :

١ – سورفنيل ١٠ مجم أقراص للبهاق والصدفية
٢ – سورفنيل ٢٥ مجم أقراص للبهاق والصدفية
٣ – فركتون كبسول لعلاج ارتفاع ضغط الدم
٤ – ميجورا أقراص لعلاج الصداع النصفى
٥ – برونكوف كبسول للالتهاب لعلاج الامراض الصدرية

● رابعا : مستحضرات قدمت للتسجيل وينتظر تسجيلها :

وعددها ٣٥ مستحضرا منها سبعة ٧ مستحضرات بعقود تصنيع مع شركة (نيلالانج) العالمية للادوية . للحساسية والاضطرابات المعدية ومضادات حيوية (جارامسين نقط ومرهم للعين والاذن) واثنين ٢ مع روسيل لعلاج قرحة الاثنى عشر والجروح والحروق ودواء لعلاج أمراض العيون والاذن مع شرينج وفيتامينات حديثة للاطفال مع فايسوزون .

● خامسا : مستحضرات بالابحاث تمهيدا لتقديمها للتسجيل :

وعددها تسعة مستحضرات لعلاج القىء عند الاطفال والنقرش والتينيا وموسع للشعب وقابض للاوعية ومسكن ومنوم ولعلاج الدرن الرئوى ومضاد حيوى جديد .

٤ فــروع للابحـــاث

وهناك فى شركة «ممفيس» للادوية أربعة فروع للابحاث هى :

أولا : النباتات الطبية والكيماوية التى تهتم الشركة بها لاستغلالها فى رفع الكفاءة الانتاجية بقسم الخلاصات الحالى وتوطد لدعم خط انتاج الخلاصات الجديد بمصانع حديثة للشركة بالاميرية والتى ستفتتح بمشيئة الله تعالى هذا العام مع الاقسام الاخرى التى بدأت العمل مثل الاشربة والسوائل .

ثانيا : الابحاث البيولوجية لزيادة فاعلية المستحضرات .

ثالثا : الابحاث الاتربازينية : بعمل طرق جديدة للمعايرة الاحيائية ومتابعة ثبات الادوية .

رابعا : الابحاث الصيدلية : لاختبار مستحضراتها الجديدة من الخامات الواردة من الخارج .

انتاجيــــة الفــــرد

هذا وقد زادت انتاجية الفرد من العاملين فى شركة «ممفيس» للادوية من ١٧٨٨٥ جنيها فى العام الاسبق الى ١٨٢١٤ جنيها وارتفعت انتاجية الخبير من ٥,٨٠١ جنيه الى ٥,٩٢٢ جنيه .

فائــض العمليــات الجاريــة

بلغ فائض العمليات الجارية مبلغ ٣,٧,٢٩,٥٥٥ جنيها مقابل ٣,١٨٤٧٢٧ فى العام الاسبق بزيادة قدرها ٣,١٨٤٨٢٨ بنسبة ١٧٪ فى المائة .

والفائض القابل للتوزيع ٢,٦٠٥٦٥٧ جنيها فى مقابل ٢,١٩٠٠٤٠ جنيها فى العام السابق بزيادة قدرها ١٩٪ عن الفعلى و٣٥,٦٪ عن المستهدف .

مشــروع المصانـع الجديـدة «بالاميرية»

تواصل الشركة مجهوداتها للانتهاء من مشروعها الضخم لاقامة المصانع الجديدة «لممفيس» فى منطقة الاميرية وقد بدأ الانتاج فعلا فى قسم الاشربة .

وتبلغ التكلفة الاستثمارية الكلية للمشروع ٣٥,٤٠٧,٠٠٠ جنيه وبلغ إجمالى ماتم تنفيذه ١٩,٨٥٤,٠٠٠ جنيه .

وتبلغ قيمة الاعمال الباقية لانهاء المشروع ١٥,٥ مليون جنيه وتبلغ طاقة المصنع الانتاجية عند بدء التشغيل ٤٠ مليون جنيه تصل الى ٨٠ مليون جنيه فى السنة الاخيرة للخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧ .

وتعتبر المصانع الجديدة صرحا علميا حضاريا جديدا تم تشييده عى أحدث نظام وزود بالاجهزة والمعدات والآلات الحديثة .

تقــدير عـــام

هذا وقد سجلت الجمعية العمومية تقديرها الكامل للعاملين فى شركة «ممفيس» الكيماوية للادوية وشكرها للجهد الصادق الذى يبذلوه داعيين الله عز وجل أن يمنح أبناء مصر العون دائما لتحقيق زيادة الانتاج القومى وتطويره .

كما قدمت الجمعية العمومية شكرها للسيد الاستاذ الدكتور/ محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور/ مدحت القطان رئيس هيئة الدواء لما قدموه من مساندة وتأييد ومعاونة صادقة لتحقيق هذه الاهداف القومية .

موجز تقرير مجلس الإدارة

مستهدف ١٩٨٦	فعلى ١٩٨٦	فعلى ١٩٨٥	التغيير عن المستهدف: القيمة	التغيير عن المستهدف: النسبة	التغيير عن الفعلى: القيمة	التغيير عن الفعلى: النسبة	بيان
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	٪	جنيه	٪	
٣٣٠٠٠٠٠٠	٣٩٤٧٠٢٦٢	٣٤٣٧٤٧٢٢	٦٤٧٠٢٦٢	١٩,٦	٥٠٩٥٥٤٠	١٤,٨	الانتاج .
٣٣٠٠٠٠٠٠	٣٦٥٠٦٧٠٩	٣٣٢٤٥١٦١	٣٥٠٦٧٠٩	١٠,٦	٣٢٦١٥٤٨	٩,٨	المبيعات .
٦٦٦٤٥٠٦	٦٦٦٤٥٠٦	٥٩٢٥٧٣٥	٧٣٨٧٧١	١٢,٥	٧٣٨٧٧١	١٢,٥	الأجور .
١٢٠٠٠٠٠٠	٣٧٢٩٥٥٥	٣١٨٤٧٢٧	٢٥٢٩٥٥٥	٢١١	٥٤٤٨٢٨	١٧	فائض العمليات الجارية .
١٩٢١٠٠٠	٢٦٠٥٦٥٧	٢١٩٠٠٤٥	٦٨٤٦٥٧	٣٥,٦	٤١٥٦١٧	١٩	الفائض القابل للتوزيع .

الميزانية فى ١٩٨٦/٦/٣٠

أصول

١٩٨٦/٦/٣٠	بيان	١٩٨٥
جنيه		جنيه
٩٨٥٢٢٢٤	أصول ثابتة .	٦٠٥٦٠١٢
١٦٩٧٠٧٤٤	مشروعات تحت التنفيذ	١٤٦٨٥٤٩٧
١٩٠٨٣٧١٠	المخزون .	١٥٩٧٨٤٣٢
٣٣٠٩٤٢٦	استثمارات مالية .	٣٢٠٧٩٩٢
١٠٢٧٣٥٦٢	مدينون .	٧٥٢١٩٠٢
٧١٦٦٣٠	حسابات مدينة مختلفة	١٧٩٦٢٢٢٤
٨٣٧٢٥٥١	نقدية بالبنوك والصندوق	٩٧٣٨٦٩٨
٦٨٥٧٨٨٤٧		٥٨٩٨٤٧٥٧

خصوم

١٩٨٦	بيان	١٩٨٥
جنيه		جنيه
١٣٠٠٥٨٦٧	رأس المال .	١٢٤٠٥٨٦٧
٥٤٠٠٨٩٤	الاحتياطيات .	٤٩٢٩٣٣١
١٨٦٨٦١٣٠	مخصصات	١٤٦٦٣٦٧١
١١١٥٣٩٤٥	قروض طويلة الأجل	٨٥٧٠٨٠٥
١٥٥٧١٥١٠	دائنون	١٤٥٨٩٨٤٠
٤٧٦٠٥٠١	حسابات دائنة مختلفة	٣٨٢٥٢٤٣
٦٨٥٧٨٨٤٧		٥٨٩٨٤٧٥٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٨٦/٦/٣٠

١٩٨٦/٦/٣٠	بيان	١٩٨٥/٦/٣٠
جنيه		جنيه
٦٦٦٤٥٠٦	الأجور .	٥٩٢٥٧٣٥
١٨٩٩٨٨٧٢	مستلزمات سلعية	١٦٦٧٢٤٣٢
٢٢١٥٠٦١	مستلزمات خدمية	١٩٢٨٤٨٣
٨١٢٢٨٥٥	مصروفات تحويلية جارية	٦٦٩٩٧٩٥
٧٢١٦٨٣٧	تحويلات جارية وتخصيصية	٥٩٢٤٤٥٩
٢٦٠٥٦٥٧	الفائض القابل للتوزيع (بما فيه بنك ناصر)	٢١٩٠٠٤٠
٤٥٨٢٣٧٨٨		٣٩٣٤٠٩٤٤

١٩٨٦/٦/٣٠	بيان	١٩٨٥/٦/٣٠
جنيه		جنيه
٣٩٧٣٠٨٤٩	إيرادات النشاط الجارى	٣٤٤١١١٧٣
٦٠٩٢٩٣٩	إيرادات أخرى	٤٩٢٩٧٧١
٤٥٨٢٣٧٨٨		٣٩٣٤٠٩٤٤

رئيس القطاع المالى وعضو مجلس الإدارة
المحاسب/ محمد طاهر طوبار

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور/ محمد حسين اللقانى

تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات "شعبة الأدوية"

من رأينا وفى حدود المعلومات والإيضاحات التى أعطيت لنا .. أن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للشركة فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ كما أن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح الفائض القابل للتوزيع عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

مراقب الحسابات
محاسب/ زينب شحاتة عبده

وكيل الوزارة
نائب مدير الإدارة
محاسب/ كمال نصيف

وكيل أول الوزارة ومدير عام الإدارة
محاسب/ محمد أنور عمايم

٨٦ العام الذهبى للكرة المصرية

إحتكرت بطولات القارة الثلاث .. ويبقى الوصول لكأس العالم

١٩٨٦ ونحن نودعه يجب ان نستعيد الذكريات والانجازات الكروية العظيمة الدولية والاقليمية والمحلية التي جرت خلاله .

جمعت مصر البطولات الافريقية الثلاث وهو انجاز تاريخي يصعب تحقيقه لاجيال طويلة قادمة .. فازت مصر بكاس الأمم الأفريقية خلال شهر مارس الماضي وفاز كل من الاهلي والزمالك ببطولتي افريقيا للاندية أبطال الدوري والكاس خلال شهر ديسمبر وفي البطولتين المحليتين احتفظ الاهلي بالدوري وفازت الترسانة بالكاس ووصل فريق مصر العسكري الى الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية القادمة .



لاعبو مصر يحملون كاس بطولة الأمم الافريقية

مصر وكاس الأمم الافريقية :

بضربات الجزاء الترجيحية فاز فريق مصر القومي على المنتخب الكاميروني بعد ان انتهت المباراة بالتعادل السلبي في بطولة الامم الافريقية التي اقيمت في مصر خلال شهر مارس الماضي وإذا استعرضنا شريط ذكريات المباريات مرة أخرى .. احتلت مصر المركز الأول في مجموعتها خسرت امام السنغال ١ – صفر في أول مباراة ثم فازت على كل من كوت ديفوار وموزمبيق ٢ – صفر احتلت الكاميرون بطولة المجموعة الثانية بالاسكندرية فازت على كل من زامبيا والجزائر ٢ – ٢ وتعادلت مع المغرب ١ – ١ .. في الدور قبل النهائي فازت مصر على المغرب ١ – صفر والكاميرون على ساحل العاج ١ – صفر .. تقابلت مصر والكاميرون في المباراة النهائية باستاد القاهرة وضم فريق الكاميرون بعض النجوم المحترفين في أندية اوربا تكونو حارس المرمي وميلا وابيجا في الهجوم .. قدم الفريقان عرضا فنيا قويا جداً وسريعا يليق بنهائي هذه البطولة الافريقية الكبيرة رجحت كفة مصر ميدانيا معظم فترة الشوطين ولاحت عدة فرص لمهاجميها للتهديف خاصة الخطيب لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل وأصبحت ضربات الجزاء الترجيحية الفيصل في تحديد بطل الأمم الافريقية احرز اشرف قاسم هدف الفوز الأخير لمصر لتحرز كاس الامم الافريقية بعد غياب ٢٧ عاما منذ فازت بها مصر في أول بطولتين عامي ٥٧ و ٥٩ .

الزمالك وكاس الدورى :

بضربات الجزاء الترجيحية فاز الزمالك على نادي افريكا سبورت بطل كوت ديفوار بمدينة ابيدجان ٤ – ٢ بعد ان تعادل الفريقان ٢ – ٢ في حصيلة اللقاءين .. دخل فريق افريكا سبور الادوار النهائية لأول مرة في هذه البطولة .. بجدارة فاز الزمالك في لقاء القاهرة ٢ – صفر وكان لاعبو الزمالك أكثر سيطرة على شوطي المباراة واحرز أيمن يونس هدفا الفوز استلفت فريق افريكا أنظار المشاهدين وقدم عرضا فنيا جماعيا طيبا وضاعت فرصتان ارتدت كرتان من القائم والعارضه في نهاية المباراة .. اختلف الحال في لقاء العودة بابيدجان رجحت كفة فريق افريكا وأحرز هدفين .. الاول في آخر دقيقة من الشوط الأول والثاني من ضربة جزاء في الشوط الثاني .. انتقلت السيادة لفريق الزمالك عقب الهدفين هاجم بكل أفراده وخطوطه وفتح الثغرات من كل الجهات وضاعت فرصتان من كل من أحمد رمزي وجمال عبد الحميد لتنتهي المباراة لصالح افريكا ٢ – صفر وأصبحت ضربات الجزاء الترجيحية الفيصل في تحديد البطل الافريقي للاندية .. نجح كل من جمال عبد الحميد ومحمد حلمي وحماده عبد اللطيف ثم اشرف قاسم في النهاية ٤ اهداف بينما سجل لاعبو افريكا سبور هدفين ليتقدم الزمالك ٤ – ٢ ويعود بالكاس الافريقية الغالية ..



مباراة الاحتفاظ بالكاس للابد والتي حسمها الاهلي بالفوز ٣ / بالقاهرة



مباراة الزمالك وافريكا سبورت بالقاهرة والتى فاز بها الزمالك ٢ / صفر

بقلم :
أحمد مكاوى

الأهلى وكاس الكئوس :

انتزع الاهلي كاس الاندية الافريقية أبطال الكئوس هذا العام خلال شهر ديسمبر فاز على نادي سوجلرا بطل الجابون الذي وصل الى نهائي البطولة ولأول مرة أيضا ٣ – ٢ في حصيلة المباراتين اختلف العرض الفني الذي قدمه فريق الأهلي في المباراتين اتسم اداؤه في القاهرة بالترابط والسرعة والجدية والخطورة والفاعلية احرز طاهر ابو زيد هدفين الاول من ضربة حره مباشرة والثاني من ضربة رأس بارعة واحرز مجدى عبد الغني الهدف الثالث من ضربة جزاء ليفوز الأهلي ٣ – صفر اختلف مستوى اداء الاهلي في لقاء العودة امام سوجلرا في مدينة ليبرفيل بالجابون .. اهتز مستوى اداء افراده فرديا وجماعيا نتيجة بعض العوامل الخارجية قبل المباراة واثناء سيرها الجمهور الصاخب وأرض الملعب الموحلة المملوءة بالمياه وطريقة ٤ – ١ – ٤ – ١ التي لم يالفها ويهضمها لاعبوه ولذلك رجحت كفة سوجلرا طوال الشوطين واحرزوا هدفين بضربتي رأس متشابهتين ولكن صعب عليهم تسجيل الهدف الثالث امام براعة اكرامي لتنتهي المباراة بهدفين لصالح سوجلرا ويعود الأهلي بالكاس الافريقية هذا العام وللمرة الثالثة على التوالي وليحتفظ بها الى الابد وهذا الانجاز لم يحققه ناد افريقي منذ بداية المسابقات الافريقية حتى الآن .

الاهلى وبطولة الدورى :

حقق الأهلي نصرا محليا بفوزه ببطولة الدوري العام في منتصف عام ١٩٨٦ .. حقيقة لقد تأخر الأهلي عن صدارة المسابقة حتى اسبوعها السادس الذي تصدره فريق الترسانة منذ البداية واحتفظ الاهلي بالقمة حتى النهاية .. فاز الاهلي بهذه البطولة دون هزيمة خلال كل مبارياته وتصدر حسام حسن قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفا .

الترسانة وكاس مصر :

انتزع فريق الترسانة بطولة كاس مصر هذا الموسم بعد غياب سنوات طويلة منذ ان فازت الترسانة به آخر مرة ..

اقيمت البطولة مع بداية هذا الموسم بعد أن اضطر اتحاد الكرة الى تاجيلها من نهاية الموسم الماضي واعتذر الاهلي عن الاشتراك في المسابقة وكان هذا احد الدوافع القوية لزيادة التنافس الشريف بين باقي الاندية المشتركة في البطولة .. عمرت المسابقة بالمفاجآت المذهلة وفشلت كل ترشيحات خبراء ونقاد الكرة وكان الزمالك والاسماعيلي المرشحان للدور النهائي ولكن حدثت المفاجآت بالجملة فقد خرج كل من الزمالك والاسماعيلي والمقاولون والمصري تباعا ووصل الترسانة والمحلة الى الدور النهائي على غير المتوقع وانتهى اللقاء بينهما بفوز الترسانة ١ – صفر بهدف محمد رمضان بضربة رأس في الشوط الاول وانتزعت الترسانة كاس مصر ..

المنتخب العسكرى :

وصل المنتخب المصرى العسكرى الى الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية التي ستقام في دمشق او في هولندا خلال يونيو القادم بعد غياب سنوات طويلة عن الاشتراك في هذه البطولة بسبب الظروف العسكرية والسياسية والأمل كبير أن يحقق المنتخب العسكرى نصرا جديدا لمصر .

مصر والجزائر فى كأس العالم .. الجمعة

تقام في الثالثة من بعد ظهر الجمعة ٢ يناير باستاد القاهرة مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المصرى تحت ١٦ سنة والفريق الجزائرى في تصفيات القارة الافريقية للوصول الى نهائي كاس العالم تحت ١٦ سنة .. تقام المباراة الثانية بالجزائر ويسعى الفريق المصرى لتحقيق نتيجة طيبة تطمئنه الى الصعود وسوف يضع طه بصرى مدرب الفريق هذا في اعتباره ليحرز الفريق أكبر عدد من الاهداف حتى يصعد للنهائيات ويعوض فشل فريق ١٩ في الوصول الى نهائيات كاس العالم .

مايو الرياضى
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

---

١٠٠ ألف جنيه لحمام السباحة بجامعة قنا .

كتب – عبد الناصر عبد الظاهر

وافق الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على اعتماد مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لانشاء أول حمام سباحة بمحافظة قنا لاقامة المسابقات الدولية .

وقد اختيرت جامعة قنا الجديدة لانشاء حمام السباحة بها وذلك ليسهم في دعم النشاط الرياضي بالجامعة خاصة بعد تكوين فريق للسباحة بالمحافظة ولكنه لم يمارس نشاطه لعدم وجود الحمام الصالح للتدريب ولتنظيم المسابقات وقد تعهدت إدارة الجامعة بتقديم كافة الامكانات لانشاء الحمام .

زمـــالك ٨٦

منذ اسبوعين تناولت في هذا المكان امجاد وانتصارات النادى الاهلي واحتكاره لبطولة الاندية ابطال الكئوس مدى الحياة .. واليوم نتناول فارسا آخر وبطلا حقيقيا يتربع الآن بلا منافس على قمة البطولات الافريقية .. بل يعتبر ابو الاندية المصرية .. هكذا تؤكد الحقائق والارقام .. فالانتصارات والبطولات التي حققها الزمالك تدفع به على قمة المستوى الرياضي في مصر .. فانجازاته على مستوى القارة تفوق ما حققه اى ناد آخر .. والبطولات التي انتزعها والكئوس التي حصل عليها والدروع التي احتفظ بها على مستوى القارة تجعله بلا منافس افضل الاندية المصرية .. فالزمالك هو النادى الوحيد في مصر الذى فاز بثلاث بطولات على المستوى الدولى .. فاز ببطولة افريقيا للاندية ابطال دورى كرة القدم .. وحصل على بطولة افريقيا لكرة اليد .. ثم فاز ببطولة الاندية العربية للكرة الطائرة ..

رغم هذه الانجازات والانتصارات التي حققها الزمالك لم ياخذ حظه اعلاميا ولاجماهيريا .. وهو النادى الوحيد في مصر الذى يعرف الجميع خلافاته وصراعاته قبل ان تعلم ولاتعرف بطولاته وانتصاراته .. خلافاته الصغيرة يصورها البعض كانها صراعات وخلافات .. ومناقشاته تصبح خناقات ومعارك .. هكذا يبدو الزمالك في نظر الجماهير .

والذى يثير الزمالك وجماهيره ان ذلك لايحدث مع غريمه ومنافسه التقليدى الذى قد تجتاحه الازمات وتسيطر عليه الصراعات وتملأ جدرانه الخلافات ومع هذا لايشعر بها احد .. يضخمون انجازاته ويهولون انتصاراته .. ويجيدون اخفاء خلافاته ويتناسون سلبياته ويتغافلون عن اوجه القصور في نشاطاته . كل قراراته تربوية حتى لو كانت خاطئة ! ..

هذا مايقاسيه الزمالك ومايعانيه فالبعض يقلب الامور ويعكس الاوضاع .. يضخمون الخلافات الصغيرة ويقللون من الانجازات والانتصارات الكبيرة .

واذا كان الزمالك يعانى من كل ذلك فنحن لانستطيع ان نعفى المسئولين بالنادى من مسئولية مايحدث .. فإدارة الزمالك لم تكن موفقه في اختيار كثير من الاشخاص الذين يحتلون مواقع حساسه في ادارة مرافق النادى .. يستغلون مواقعهم ونفوذهم .. وهنا يحدث مايعانى ويقاسى منه الزمالك .. وعندما يتخلص النادى من امثال هؤلاء .. اعتقد ان الصورة سوف تختلف الى حد كبير .. والى ان يفعل الزمالك ذلك عليه ان يقاسى ويعانى ..

عموما مبروك للزمالك بطل الابطال .. مبروك عليه انجازاته وانتصاراته ..

عبدالعزيز ابو عقيل

خبــــراء الرياضـــة يرشحـــون نجـــوم ٨٧

عبدالحليم العاب قوى .. الابرق تاكوندو .. البسيونى أثقال

عمرو سلة .. عصام طائرة .. أشرف ونهاد للطاولة وأبو زيد لكرة القـدم

ما أحلى الحياة مع الامل وما أحب الامنيات لقلوبنا وما أسعدنا مع الخوض في التوقع للمستقبل .. الانسان بطبعه باحث دائم عن غد مشرق باحث نشط عن سعادة اتية مترقب دوما لسماع وقع الخطوات الآتية .. ومع نسمات العام الجديد كان « لمايو الرياضى » هذه الجولة السريعة في مختلف اتحاداتنا الرياضية ومع خبراء الرياضة نبحث عن نجوم الغد وأمنيات العام الجديد ..

شريف شوقى

مارادونا مصر نجم العام الجديد

أجمع خبراء المستديرة على ترشيح طاهر ابوزيد ليكون نجم العام الجديد .. يقول عبد المنعم الحاج مدرب نادى المقاولون العرب .. طاهر ادى مرحلة النجومية بنجاح .. ويمر حاليا بمرحلة النضوج الكروى ويبدأ مع العام الجديد توظيف مواهبه الفنية الى جانب الخبرة المكتسبة ..

ويقول هانى مصطفى مدرب نادى المريخ .. لاشك ان طاهر أبو زيد هو نجم اليوم اتوقع مزيدا من الظهور واللمعان

اما الكابتن أحمد مكاوى فيقول : انني واثق أن ماشاهده طاهر ابو زيد في العام المنقضى من لمعان وظهور لنجومية مارادونا كانت السبب الرئيسى في محاولته الجادة للظهور بنفس المستوى وهذا دافعه للاجادة لتحقيق احلامه

ويضيف اللواء سمير ابو السعود انني ارشح طاهرابوزيد لاسباب عدة اهمها انه وصل حاليا الى مرحلة النضوج الكروى الكامل ومع طاهر ارشح نجما آخر من المحلة هو لاعب منتخب مصر المشاقى .. لاعب تعرف قدماه طريق المرمى فطريا

احمد عبدالحليم نجم القوى

ويرشح وفاء حافظ مدير اتحاد العاب القوى المصرى اللاعب أحمد عبد الحليم غانم نجم مصر في الحواجز ليكون نجم ١٩٨٧ ولهذا اسبابه فيقول لقد نجح أحمد في تحقيق أرقام جديدة في العام المنقضى وله آمال واستعداد كبير

عمرو ابو الخير على قمة السلة

ويقول يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة ان عمرو ابو الخير أحد المرشحين للنجومية في العام الجديد ويقف معه في نفس الصف الآن عطا الله والسلعاوى .. وعن امنياته للعام الجديد يقول .. اتمنى الفوز ببطولة افريقيا وبطولة الالعاب الافريقية

الابرق نجم للتاكوندو

ويرشح العميد علاء الدين ذكى سكرتير الاتحاد المصرى للتاكوندو اللاعب مصطفى عبدالمطلب الابرق نجما للعام الجديد ويقول : الابرق لاعب لايتعدى عمره العشرين عاما فاز بالمركز الثانى في بطولة العالم للجامعات في شهر نوفمبر الماضى

عصام معوض نجم الطائرة

ويرشح اللواء عبدالحميد الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضى وأحد خبراء اللعبة نجم نادى الزمالك والمنتخب القومى للطائرة عصام معوض ليكون نجم العام الجديد ويقول : انه اقوى ضارب في مصر ويتمتع بمواصفات فنيه عاليه

حمدى نجم الاثقال

يرشح الدكتور محمد حسن علاوى رئيس الاتحاد المصرى لرفع الاثقال اللاعب حمدى البسيونى ليكون نجم العام الجديد ويقول عنه الدكتور علاوى ارشحه لما يتميز به من صفات تدفع به لمكانة مرموقة انه رابع بطولة العالم للناشئين ولاعب على خلق عال

أشرف ونهاد للطاولة

ويرشح حسين صبور رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة اللاعب اشرف حلمى ويقول ارشحه لانه لاعب مجتهد وصغير السن وبعد تمرين لمدة شهر بالصيف ظهر بمستوى يؤهله لكى يكون لاحد نجوم اللعبة في العام الجديد وارشح نهاد مشرف إحدى ناشئاتنا ..

حسن حافظ نجما للملاكمة

يرشح العميد حسين ابو الحمايد سكرتير مساعد الاتحاد المصرى للملاكمة اللاعب حسن حافظ حجاج وزن خفيف المتوسط ليكون نجما للعام الجديد

أخبـــارهم — **من خلف** — **الســتار**

في دورى (ب)

طلعت حرب ينافس المنيا بشراسة على القمة

رغم تعادل فريق المنيا مع طلعت حرب ١/١ في الاسبوع الثالث عشر الا ان المنيا احتفظ بصدارة المجموعة الأولى برصيد ٢٢ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن طلعت حرب الذى يحتل المركز الثانى برصيد ٢١ نقطة ويتقدم من أسبوع لأسبوع نحو القمة وينافس المنيا بشراسة

وتحتل فرق الشمس واسكو ونسيج حلوان المراكز من الثالث الى الخامس برصيد واحد ١٩ نقطة وبفارق الاهداف الشمس فاز على الحديد والصلب ٢/ صفر واسكو فاز على بنى مزار ٣/ صفر ونسيج حلوان انهزم من الالمونيوم ١/ صفر ويحتل فريقا الالمونيوم والحديد والصلب المركزين السادس والسابع برصيد واحد ١٨ نقطة

المجموعة الثانية التى يتصدرها الأوليمبى برصيد ٢٩ نقطة فانها شهدت تاجيلات كثيرة .. فاز الاوليمبى في الأسبوع ١٣ على نبروه ٢/١ وواصل انتصاراته ومسيرته الواثقة نحو الصعود للدورى الممتاز ويأتى بور فؤاد في المركز الثانى

مصر تشارك العراق احتفالاتها بعيد ميلاد صدام حسين

استقبل الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وفد اللجنة الاوليمبية العراقية برئاسة فلاح مزدا – أمين عام اللجنة الاوليمبية العراقية ومعه مؤيد البدرى والدكتور مهدى نجم .. وقد حضر الوفد العراقى للقاهرة هذا الاسبوع للاتفاق على اقامة أسبوع الصداقة المصرى العراقى بالعراق خلال المدة من ٢١ الى ٢٨ ابريل القادم في العاب كرة القدم والسلة والطائرة وذلك بمناسبة أحياء عيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين .. وسبق ان اشتركت الفرق المصرية في أسابيع سابقة خلال عامى ٨٢ ، ٨٣ صرح بهذا الدكتور محمد حسن علاوى وكيل اللجنة الاوليمبية المصرية .

الأهلى والمرج في دورى الناشئين

كتب : جمال مسعود

يلتقى غدا النادى الأهلى والمرج في دورى منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ٢١ سنه بملعب نادى المرج .

يحتل الأهلى اول المجموعة التى تضم ١٢ فريقا بينما يحتل فريق المرج المركز السادس وهى المرة الأولى التى يشترك فيها نادى المرج في دورى تحت ٢١ سنة للناشئين

المجلـــس الأعلى للرياضة الافريقية يقـــرر

إقامة نظام رياضى جديد للتأثير فى القرارات لصالح افريقيا

محاولة زيادة عدد الدول الافريقية المشتركة في نهائيات كأس العالم

كتب – جمال برعى :

عقدت الجمعية العامة للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا اجتماعاتها خلال هذا الشهر بالجزائر واتفق الاعضاء على ضرورة العمل من اجل تطوير الرياضة الافريقية .. تم خلال الاجتماعات الموافقة على قرارات هامة بالاضافة إلى الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على تاسيس المجلس .. حضر الاجتماعات ممثلو ٤٠ دولة افريقية يمثل اغلبها وزراء الشباب والرياضة في هذه الدول وممثلو ١٧ اتحادا افريقيا ومثل مصر د . عبد الاحد جمال الدين ود . عبد الكريم درويش وجميل حنا :

دعت الجمعية العمومية ان تكون الالعاب الافريقية الرابعة في كينيا نموذجا للالعاب النظيفة وان تسودها الروح الرياضية والوحدة .. وسوف تبدأ البطولة في اول اغسطس ٨٧ وتنتهى في ١٢ اغسطس ويشترك فيها ٦ آلاف رياضى يمثلون ٣٥ دولة افريقية

واصبحت المنشات والملاعب التى تقام عليها المباريات جاهزة بنسبة ٩٠ ٪ وستكون جاهزة تماما في ابريل ٨٧

وتنظم مصر دورة الالعاب الافريقية الخامسة ووافقت الجمعية على تنظيم اسبوع رياضى سنوى للعب النظيف بين الدول الافريقية .

تمت الموافقة على برنامج تطوير الرياضة الافريقية خلال عام ٨٧ والذى يتضمن العمل على رعاية الرياضة بالمدارس والجامعات والاهتمام بالرياضة للجميع مع التركيز على الشباب والعمال والاهتمام برياضة السيدات وزيادة التعاون الدولى وتنمية الكوادر الرياضية .. واعتمدت ميزانية المجلس والتى تقدر بـ ١,٢٨٧,٢٩ دولار امريكى .

ووافق المجلس على بيان الجزائر الذى يدعو إلى اقامة نظام رياضى دولى جديد أكثر عدلا واتزانا عن طريق تجمع دول العالم الثالث في جبهة واحدة لتكوين مجموعة ضغط قادرة على التدخل في اتخاذ القرارات لان اللجنة الاوليمبية بها ٩٠ ممثلا منهم ١٥ فقط من افريقيا واعادة توزيع المناصب واعادة النظر في قانون انتخابات الاتحادات الدولية لان بعض الاتحادات تمنح لبعض الدول ٤ اصوات وللبعض الاخر صوتا واحدا والتنسيق من اجل الحصول على تمثيل افريقى افضل في نهائيات الدورات الرياضية مثل كاس العالم بزيادة الفرق الافريقية المشتركة في نهائياته والدورات الاوليمبية ورفع المستوى الفنى للرياضيين في مجال التدريب .

واعترف المجلس بالاتحاد الافريقى للرياضة للجميع والاتحاد الافريقى للكرة الحديدية (البولو) والاتحاد الافريقى للرجبى والاتحاد الافريقى للجولف وتوحيد الاتحادين الافريقيين للكاراتيه في اتحاد واحد ووافق المجلس على ان تتولى الشركات العالمية عملية تمويل المسابقات الرياضية مع التاكيد على الاخلاق الرياضية .

واخيرا تمت الموافقة على برنامج النشاط الافريقى لعام ٨٧ ويشمل اجتماع مندوبى الاتحادات بكينيا في يناير ٨٧ لمتابعة التجهيزات الخاصة بالدورة وعقد ندوة افريقية خلال فبراير واجتماع افريقى لبحث موضوع الرياضة والعنف في ابريل واجتماع لتقييم تجهيزات الدورة الافريقية بنيروبى في مايو وبطولة افريقية للملاكمة في لوزاكا بزامبيا في الفترة من ٢٩ يونيو إلى ١٦ يوليو وبطولة العاب القوى في نيروبى في الفترة من ١١ إلى ٣١ يوليو واجتماع اللجنة التنفيذية للمجلس الاعلى للرياضة الافريقية في كينيا في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ يوليو والدورة الافريقية الرابعة بكينيا من ١ إلى ١٢ اغسطس ثم تنعقد الجمعية العمومية رقم ١٢ للمجلس بلاجوس بنيجيريا من ٥ إلى ١٢ اكتوبر ٨٧ والاحتفال بيوم الرياضة الافريقية ..

عـلى المـاشى

● كل عام ومصر كلها بخير – ساعات ونودع عاما كان سعيدا على الرياضة المصرية ومعه نستقبل عاما ندعو ان يحمل لنا سعادة وفرحة ونصرة أكبر وأعظم مسلحين أنفسنا بعزم وتصميم على البذل والعطاء فمن ذاق طعم السعادة لا يقبل سواها ..

وأبناء مصر كلهم أمل في مزيد من تحقيق الذات فان قالوا أنتم قراءة قلنا انه تاريخنا الذى يشهد بكل العظمة كان الاجداد عمالقة والأبناء سائرون على نفس الدرب من ليس له ماض ليس له حاضر فاذا أردت ان تعرف حاضر انسان فادرس ماضيه .. واذا أردت ان تستقرىء مستقبله فادرس حاضره .. ماضينا مشرف وحاضرنا مشرق ومستقبلنا سيكون أكثر اشراقا ان شاء الله . قلت للكثيرين ما هى أمانيكم مع العام الجديد قالوا .. الخروج الى العالمية قلت الا يسبقها أمانى أخرى على الطريق قالوا أمانى وأمنيات مع الانجازات التى تجعلنا نمر من بوابة المحلية الى العالمية افريقيا هى عنق الزجاجة والحمد لله نمر من خلاله عن طريق العرق والدم ... نتمنى ان يشهد العام الجديد القرية الاوليمبية المصرية نتمنى مزيدا من التكنولوجيا الرياضية .. نتمنى ملعبا لكل حى وكل مدرسة .. نتمنى صالة مغطاة لكل ناد نتمنى العودة الى الضمير فما أحوجنا اليه فلو حاسبنا أنفسنا ماذا سددنا لمصر سنجد ان علينا الكثير .. نتمنى مرآة خاصة جدا نقف أمامها في نهاية كل يوم نقر ماذا قدمنا وماذا أخذنا وماذا أعددنا للغد .. أمانينا كلها من أجل مصر التى وهبت وأعطت ولم تبخل فكل ما ننجزه هو وسام جديد نعلقه على صدر الأم الحنونة مصرنا الخالدة .

يوم الجمعة القادم موعد أبناء مصر مع لقاء الجزائر في تصفيات كاس العالم لتحت ١٦ سنة .. هى أول خطوة يخطوها أبناؤنا مع العالمية ومع بداية العام الجديد كل التمنيات الطيبة للكرة المصرية مع عامها الجديد .

ش . ش

أخـــر صيحـــة

الاسكواش خطر على القلب والاعصاب

خرجت احدى الجامعات الامريكية ببحث يقول أن رياضة الاسكواش احدى الرياضات التى تشكل خطرا كبيرا لممارسيها من كبار السن ويقول البحث أن هذه الرياضة تحتاج تركيزا كبيرا ويزيد بذلك عدد ضربات القلب في اللعبة السريعة المرتدة والتى تتطلب رد فعل سريع ولها مضارها أيضا على الجهاز العصبى الذى يواجه اجهادا مضاعفا مع متابعة سرعة الكرة المرتدة من الحائط .. وتقل هذه الخطورة للجهازين الدورى والعصبى بالنسبة لصغار السن تبعا للتدريب المتواصل والدائم وتزيد حدتها عند التوقف عن التدريب لفترات طويلة .

الاتحاد يستنجد بالمحافظ

تدور حاليا اتصالات مكثفة بين عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد الشرعى وبين محافظ الاسكندرية لدعم النادى بمبلغ مالى كبير يساهم في حل الازمة المالية وعلاج المشاكل .. وقرر المجلس العائد عقد سلسلة من الاجتماعات مع الاعضاء للقضاء على المشاكل الحالية .

الصوت لم يصل .. ولكن سمير جاهز !

امتحانات قاسية لحكام القوى

قرر اتحاد العاب القوى تنظيم دراسات للترقى لحكام الدرجتين الأولى والثانية وذلك خلال شهر يناير القادم ويشترك فيها جميع حكام الجمهورية بشتى المناطق وسيخضعون لاختبارات دقيقة لضمان نجاح الحكم الأفضل .

بسبب الاسماعيلى طارت اللحاليح

● مائتا جنيه هى قيمة الخصم الذى وقع على لاعبى المقاولون العرب بعد هزيمتهم أمام الاسماعيلى الأخيرة هكذا تقول اللائحة المالية .

مدير كرة .. ولكنه تمام التمام

مـــن هــو ؟

الجنـــدى المجهـــول ٥٩

● هذا هو اسم الشهرة للاعب دائما خارج الأسوار ساهم في حصول مصر على الكثير من البطولات ولم ينل حقه في وسائل الاعلام اسوة بزملائه .

شروط المسابقة :

- ● يكتب اسم اللاعب والنادى على الكوبون المرفق .
- ● ترسل الحلول بمجرد صدور العدد .
- ● آخر موعد لتلقى الخطابات الاثنين ٥ / ١ / ١٩٨٧
- ● ينشر الحل واسماء الفائزين الاثنين ١٩٨٧/١/١٢
- ● اكتب الى جريدة الاهرام – الدور الثالث – جريدة مايو – مايو الرياضى .

كوبون المسابقة
الحل الصحيح :......
اسم الراسل وعنوانه :......

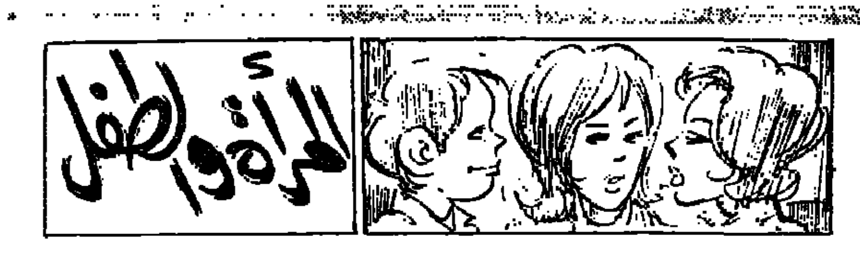
حـــل المسابقة ٥٧

العمـــدة : عمـــاد سليمان لاعـــب الاسماعيلى

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح

حازم طه دياب بنى حسن – عمرو عصام محمد ريده المنيا – نيللى يوسف ورشا سمير شنوده امبابة – فايز داود الشرابية – محمود أحمد أمين قلين كفر الشيخ – سيد أحمد محمد مدرسة بدر بالتحرير – جمال محمد عرفان اسيوط منفلوط – طلعت أبو زيد أمين قنا – محمد عبد الوهاب عثمان مديرية الزراعة بالفيوم – محمد مفتاح محمد طوخ الخيل المنيا – محسن عبد المجيد خالد منشاة القناطر – محمد عبد الحليم ابراهيم العياط – أيمن حسن أحمد اسيوط – عبد الحميد حنفى شبين القناطر – عطوه محمد عطوه الحماد بلطيم – السيد عبد الرءوف على تلا منوفية – ايهاب عصام الدين على مصر الجديدة – عبد العال السيد محمد جرجا – حسين فكرى العراقى بلقاس – فتحى حسن على طوخ – مجدى محمد الفولى مديرية التحرير بحيرة – العزب صابر اسماعيل الاقصر – خالد عبد العاطى أبو قمر محلة زياد غربية – مسعد عزت عبد الحميد سبك الضحاك منوفية – مقبل عزت بشاى ملوى – سمير حسن عبد العظيم الهوابر شرقية – محمود أحمد جبل زفتى غربية – توكل حجازى الشربينى كوم الدرب منصورة – خالد محمد النشار قلوصنا سمالوط – محمود أحمد سبك الأحد منوفية – عبد المجيد ابراهيم الدلجمون غربية – عبد السميع ابراهيم عطيه شبرا الخيمة – السيد ابراهيم الصانطرشيد – حمام سالم على قنا – صبرى عبد الحميد أحمد ميت غمر دقهلية – صبرى سعد حسن الاسكندرية – يسرى محمد عباس النواهض قنا – أحمد عطا متولى الاسماعيلية – ايهاب بخيت مترى سوهاج – يعقوب فخرى أبو الخير اسيوط – عادل جاد قايد الاسماعيلية –

هكذا من الاهل



المرأة رأى

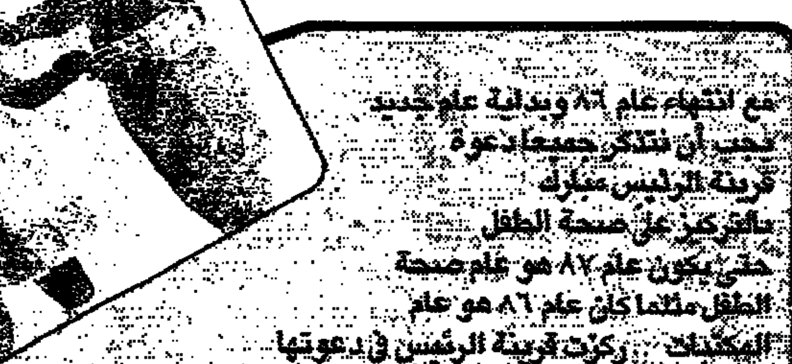
□ مسكينة المرأة المصرية .. قدرها ليس بيدها وانما دائما مع الرجل .. حتى حينما بدأت تنطلق وتخوض اقصى المعارك السياسية .. وتتفوق في عدة مجالات وبصفة خاصة في مجلس الشعب .. نفاجأ جميعا بان تواجدها في المجلس ممثلة لمقعد المرأة المصرية غير دستوري وان عليها ان تواجه المعركة داخل حزبها اولا ثم امام الآخرين لكي تثبت وجودها ..

وبالرغم من هذا الظلم لكفاح المرأة المصرية لانها مثلها مثل العمال والفلاحين لابد وان يخصص لها مقعد مستقل في التمثيل النيابي حتى نضمن وصولها الى هذا الصرح العظيم بدون تعنت الرجل في اختيارها ليس لشيء إلا لكونها إمرأة !! وبالرغم من هذا فان المرأة المصرية لاترضى ان يكون وجودها في المجلس النيابي الذي هو قمة الديمقراطية والتشريعات .. غير دستوري .. لهذا فهي تتقبل ان تلغى مقاعد المرأة من بعض الدوائر .. وان تخوض معارك الانتخابات الطاحنة بكل مالديها من قوة وعزيمة .

وهذا لاشك يتطلب ان تبذل المرأة المصرية ان كانت جادة في تكملة مسيرتها نحو ممارسة حقها السياسي .. اقصى طاقة لها كما اصبح لزاما على امانة المرأة بالحزب الوطني ان تتطلع بدور اكثر ايجابيا من اجل اعداد الكوادر السياسية النسائية وتقديمها في الساحة وعلى الا يكون التركيز فقط في البلاد والعواصم المتحضرة فقط .بل ايضا في اعماق ريفنا سواء في الوجه البحرى او القبلى .. او في محافظاتنا الصحراوية .. فان الله وحده يكون مع المرأة بسبب العصبيات والقبائلية وعدم تفضيل الرجل عن المرأة ..

وفي رأيي ان الوضع الحالي للمرأة يعتبر تحد لمسيرتها وكفاحها .. ولابد ان تقبل هذا التحدى وتثبت وجودها عن طريق زيادة نسبة قيدها في الانتخابات حتى يكون لصوتها الكفة الراجحة في انجاح او فشل أى مرشح او مرشحة في الانتخابات ..

ماجدة مهنا



مع انتهاء عام ٨٦ وبداية عام جديد يجب أن نتذكر جميعا دعوة قرينة الرئيس مبارك بالتركيز على صحة الطفل حتى يكون عام ٨٧ هو عام صحة الطفل مثلما كان عام ٨٦ هو عام المكتبات .. ركزت قرينة الرئيس في دعوتها على ضرورة بذل الجهود في مجال التوعية

١٩٨٧ ... عام لصحة الطفل



د . زينب السبكى د . شفيقة ناصر



تحقيق

اسماء عبد الحكم

الصحية خلال الفترة القادمة وضرورة أن تصل التوعية إلى جميع أفراد الاسرة وذلك لتكون دعوتنا لاعلان هذا العام عاما لصحة الطفل بداية لانطلاق كبير في التفكير أو التنفيذ المنظم سواء على المدى القصير أو البعيد ..

وهذه الدعوة جعلتنا نفكر بل ونتساءل كيف نجعل من العام الجديد عام ٨٧ عاما لصحة الطفل أمل الغد ورجل المستقبل .

□ في البداية تقول د . شفيقة ناصر أستاذ الصحة العامة بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى ورئيسة شعبة حماية البيئة بامانة المرأة بالحزب الوطني .. أن نسبة وفيات الاطفال مرتفعة ولذا توجد إجراءات كثيرة لو نفذت برعاية ودقة تساعد حتما على عدم وفيات الاطفال ونعمل الآن جاهدين ليس لمواجهة وفيات الاطفال فقط ولكن حتى يعيش الاطفال أصحاء ويصلوا إلى درجة النمو والاكتمال في الصحة وفي التربية وللوصول إلى ذلك هناك أسس عديدة تساعد على الصحة الكاملة للطفل وتتمثل في ثلاث خطوات أولها الاهتمام بوقاية الطفل من الامراض المعدية عن طريق أن يعيش الطفل في بيئة نظيفة وأن نوفر له برنامجا غذائيا سليما وأن تصل إليه الماء النظيفة وأن نعطي له التطعيمات السليمة لوقايته من الامراض المعدية عن طريق مراكز الخدمات الصحية الريفية ومراكز رعاية الامومة والطفولة ومراكز الوحدات الصحية الحضرية .. وخلال هذا العام نعد حملة قومية لتوعية الامهات عن طريق وسائل الاعلام للتركيز على صحة الطفل ولوقاية الاطفال من الامراض وانتشار التثقيف الصحي تجاه الغذاء النظيف والرضاعة الطبيعية والاهتمام بالبيئة وبالطفل وقد أثبتت تجربة الحملة القومية لمكافحة الجفاف نجاحها من خلال حملات التوعية لمشروع (الاسهال) المشترك بين وزارة الصحة والحكومة الامريكية والآن نعمل على تطويرها لتشمل الاهتمام بتطعيم الطفل ضد الحصبة والرضاعة الطبيعية ونظافة البيئة ..

وأما الخطوة الثانية كما تقول د . شفيقة ناصر فهي تاتي بالعناية بنمو الطفل بحيث يكون هناك متابعة لوزن الطفل عن طريق مراكز رعاية الامومة والطفولة والمراكز الحضرية لتعرف كل أم كيفية نمو طفلها النمو السليم وكذلك أسباب عدم النمو والعلاج المناسب له ..

والخطوة الثالثة فهي تاتي من خلال متابعة الطفل والتاكد من ضرورة أخذ حاجته الاساسية من الام كاملة لفترة لا تقل عن ثلاث سنوات من الرعاية الصحية والغذائية وبذلك نصل إلى ما يسمى بالتاكد من المسافة بين الطفل وأخوه حتى يأخذ كل طفل من الام إحتياجاته الاساسية كاملة ..

وتضيف أن إهتمام الدولة بصحة الطفل هذا العام يعني تكثيف لجهودنا على مدار العام من أجل صحة الطفل بعقد الندوات والبرامج الصحية التي تهم كل أسرة وأطفالها بالحملات المكثفة للاهتمام بالبيئة الصحية التي يعيش فيها الطفل ..

ونتمنى في نهاية العام الجديد أي عام صحة الطفل أن نقول أننا أنجزنا شيئا استطعنا به جعل أطفال مصر أكثر صحة وأكثر رعاية لان رعاية الطفل صحيا هي إحدى حقوق الانسان الاساسية وهي التي يؤكد عليها الدستور المصرى في إحدى مواده بإعتبارها إحدى العوامل الرئيسية التي تؤدى إلى خلق جيل قوى .. جيل قادر على العطاء ..

□ وتضيف د . زينب السبكي رئيسة اللجنة الصحية بالهلال الاحمر المصرى ورئيسة اللجنة الصحية وتنظيم الاسرة بأمانة المرأة بالحزب الوطني قائلة : من خلال وزارة الشئون الاجتماعية ووزارة الصحة وجمعية الهلال الاحمر يمكننا التنسيق والعمل بلغة واحدة من خلال فريق عمل متكامل من أجل النهوض بصحة الطفل تحت رعاية السيدة قرينة الرئيس مبارك و د . أمال عثمان وزيرة الشئون و د . ممدوح جبر نقيب الاطباء .. وتعد لذلك خطة مدروسة تهدف إلى التنسيق الكامل بين كل المهتمين بصحة الطفل وبين الهيئات والقيادات على المستوى الحزبي والتنفيذي للعمل على صحة الطفل من كافة النواحي والاهتمام بنشر كتيبات صغيرة توضح فيها للاسرة بصفة عامة والام بصفة خاصة ما يخص الطفل من تطعيمات وطرق تغذية واسعافات أولية وطرق الوقاية من الامراض المعدية وطرق تربية الطفل صحيا ونفسيا للارتقاع بمستوى صحة الطفل منذ ولادته وحتى بلوغه سن الثانية عشرة مع المتابعة والتقييم المستمر طوال العام للنهوض بالطفل. وبصحته حتى نخلق جيلا يمكننا الاعتماد عليه في المستقبل ولذا نضع دائما أمام أعيننا ما قالته قرينة السيد الرئيس بأن بسمة طفل تعني أنه يعيش مجتمعا حانيا يقدم له الامان .. وأن تزويد الطفل بالمعرفة يعني أنه سيقدم للمجتمع كل جهد خلاق .. و أن طفلا يتمتع بالصحة والعافية لابد أن يشارك في بناء مجتمع صحيح قادر على الصمود والتطور ..

بالمهارة والذكاء تحصلين على المركز المرموق

كتبت : نجوى عبد الهادى

النجومية والمركز اللامع حق لكل من يبادر بالحصول عليه . منطق معترف به يشجع كل سيدة عاملة لا تجد في موقعها استثمار لمكانتها أو تحقيق لآمالها . ولخبراء الادارة رأى في هذا ويتلخص في محورين : —

١] لماذا لا تحرص المرأة على المركز المرموق : —

● وفي هذا توجد عدة أسباب بعضها ذاتية أى نابعة من داخل كل سيدة عاملة و أخرى بيئية فالمرأة لديها شعور بالحب أحيانا وبالكراهية أحيانا أخرى تجاه المراكز العليا بمعنى أن لديها الرغبة في تملكها وفي نفس الوقت تخشاها بل وتجهل سبل الوصول إليها .

فعادة نجد المرأة في العشرينات والثلاثينات ملمه بالاعمال التي تمكنها من الحصول على القيادة والمركز لكنها تأخذ بنصيحة عدم الدخول في المنافسة من منطلق أن الاستقرار في المقاعد الخلفية وعدم التعرض لضوضاء المنافسة قد يفقدها أنوثتها أى أنها تتجنب الصراع بكل صوره .

● وسبب أخر لتقاعس المرأة عن القيادة هو سيطرة الخوف عليها من الفشل والنجاح أيضا فهي غير واثقة من ثراء العائد ولا من أنها ممكنة من الحصول عليه فكثير من السيدات العاملات تجدن صعوبة في قدرتها على تحمل المصاعب التي تواجهها السيدة الاولى أو رئيسة العمل حيث تشعر أن المركز القيادى والانوثة شيئان لا يجتمعان مما يجعل الزوج ينزعج من هذا التناقض في الشخصية .

● رأى أخر يقول أن المعلومات السيئة التي تتوارد إلى ذهن المرأة عن صعوبات النجاح تزيد من توترها وتراجعها وفي كثير من المجتمعات نجد ثقافات وقيم تركز على أن صورة الرجل أكثر ملاءمة للمراكز القيادية من المرأة وعلى العكس فقد ثبت أن وسائل وملكات المرأة مساوية للرجل في الحصول على القيادة لكن الفارق في التاثير والاستمرارية لكل منهما .

● ومن أهم أسباب تراجع المرأة عن المراكز القياده انضمامها دائما لفريق الجماعة في حين أن الرجل يقف دائما بمفرده على الخط الامامي أى الذى يحقق له المركز ويؤثر أيضا في أرباح شركته . حيث أن أعمار الثلاثينات هي التي تمارس صلب العمل وتيسير حركته الاساسية في حين أن أعمار الخمسينات هي التي تشغل المراكز القيادية وبالتالي لا تسمح بتمريرها للمرأة . لذلك توجد نقطة تفرقة هامة أن المرأة لكي تحصل على مركز لابد أن تعتمد على مهارات وقدرات مميزة لها في حين أن الرجل لا يحتاج لاى ميزات خاصة .

لذلك عليك بالبحث عن المسببات التي تعرقل وصولك للمركز المرموق واتخاذ التدابير اللازمة للتخلص منها فاليك بعض هذه الافكار .

٢] أفكار للحصول على المركز المرموق : —

● تعرفي على نقاط القوة في شخصيتك ولكن عليك ألا تهتمي بإحصاء العادات التي تحد من تقدم وضع المرأة وتحبط روح التنافس لديها فهذه ذات قيمة في مشوار تقدمك بشرط ألا تفقدي الروح الانسانية في تعاملك .



لسهرة رأس السنة

أفضل الازياء لقضاء سهرة رأس العام هذه البدلة المستوحاة من الزى العربي القفطان ! ! الجاكتة بروكار والبنطلون من الستان اللامع هذا الزى لا يصلح الا للنحيفات فقط .

مكاسب حققتها المرأة المصرية فى عام ٨٦

في نظرة عابرة على الاحداث النسائية والشخصيات النسائية كانت هذه الجولة بالنسبة للمرأة المصرية :

□ انتخاب عضوين في مجلس الشورى هما د . نبيلة الابراشي و د . شفيقة ناصر .

□ تعيين عضوين في مجلس الشورى هما د . فرخنده حسن و د . زينب رضوان .

□ د . كامليا عبد الفتاح ترأس أول مجلة متخصصة في علم النفس .

□ دنيا الصلاوى أول سيدة مصرية حصلت على شهادة طيار خط جوى بمعهد مصر للطيران .

□ د . حبيبه واصف ، عينت ممثلة بمنظمة الصحة العالمية في جمهورية جيبوتي . وهي تعتبر أول سيدة تعين في هذا المنصب في منطقة شرق البحر الابيض المتوسط .

□ د . نادية خفاجي ، الفنانة التشكيلية فوزها بعمادة كلية التربية الفنية بالزمالك بحلوان .

أطباق للعام الجديد

بمناسبة العام الجديد تقدم ، عبلة عزيز حسن ، مستشارة الاقتصاد المنزلي بوزارة التربية والتعليم طريقة عمل عجينة البابا التي يمكن عملها كورتات وجاتوهات وطريقة عمل تورتة الشيكولاتة بالبسكويت

، عجينة البابا ،

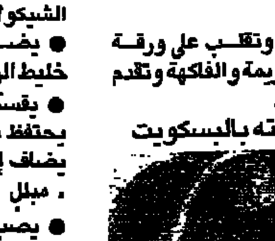
المقادير / ٣ كوب دقيق . ١/٤ كيلو زبد . ٨ بيضات . ملعقة صغيرة فانيليا . كوب لبن . ملعقة كبيرة سكر سلترفيش . قطعة خميرة بحجم عين الجمل . كوب كريم شانتي . فاكهة مثل . الموز . أو أى نوع حسب الرغبة . سكر . ٢ كوب ماء . ملعقة صغيرة ليمون]

طريقة عمل البابا / ● تدعك ويضاف إليها اللبن الدافيء وتترك حتى تخمر ..

● يضرب البيض ويضاف إليه الفانيليا ثم يضاف للخليط السابق ويضاف إليه الزبد بعد تسيحه .

● يضاف الدقيق بعد نخله للخليط مع التقليب الجيد وتلت العجينة جيدا

● يدهن القالب بالسمن ويرش بالدقيق ويستحسن أن يكون قالب البابا مرتفع الجدار



● توضع العجينة في القالب حتى تصل إلى النصف وتترك بعد تغطيتها حتى يمتليء ٤ / القالب من ٣٠ إلى ٦٠ دقيقة

● ترج في فرن حار حتى تنضج لمدة (٤٠) دقيقة .

● تسقى بالشراب البارد جيدا وذلك بعد غرسها بالشوكة في أجزاء مختلفة من التورتة حتى يمكن أن يتشبع البابا تماما بالشراب ..

● تترك حتى تبرد وتقلب على ورقة دانتيل وتجمل بالكريمة والفاكهة وتقدم كنوع من التورتة ..

تورتة الشيكولاته بالبسكويت

المقادير / ١ كيلو زبد بدون ملح . ٤٠ بيضات . ٤ معالق كبيرة شيكولاته بودرة . كوب سكر بودرة . ٣٥ بسكويته . ايكا أو مارى . معلقة صغيرة فانيليا . بشر شيكولاته

الطريقة / ● يكسر البسكوت

● تدعك الزبد جيدا ثم يضاف إليه السكر مع الاستمرار في الدعك

● يضرب البيض ويضاف إلى الشيكولاته البودرة والفانيليا ..

● يضاف البيض بالشيكولاته على خليط الزبد بالسكر ويقلب جيدا

● يقسم الخليط إلى قسمين الاول يحتفظ به للتغطية والقسم الثاني يضاف إليه البسكويت ويصب في طبق . مبلل . بالماء ويتم تسويته

● يصب النصف الاخر على وجه التورتة حتى تغطى تماما ثم توضع في الثلاجة مدة . ساعتين ، ..

● تجمل التورتة بالشيكولاته البودرة أو شيكولاته القرفة ويرش على وجهها

٢٢ ألف طالب يؤدون الامتحانات فى النصف الثانى من مارس

يؤدي . ٢٢ . الف طالب وطالبة الامتحانات في النصف الثاني من مارس القادم بكليات فرع جامعة القاهرة بالخرطوم .

وصرح الدكتور مامون سلامة رئيس فرع جامعة القاهرة بالخرطوم انه : سيتم قبول . ٦ . آلاف طالب وطالبة من حملة الثانوية العامة السودانية والثانوية العامة المصرية في السودان ويشترط لقبول الطلاب المصريين في كليات فرع جامعة القاهرة بالخرطوم ان يعمل ابناؤهم في السودان وذلك في اطار توفير الرعاية للطلاب .

مواعيد امتحان نصف العام بكليات جامعة عين شمس

تبدأ امتحانات نصف العام بكلية تجارة عين شمس يوم ٢٨ ديسمبر . وبكلية الحقوق والآداب والتربية وكلية البنات يوم ٣ يناير .

الشباب والطلاب

المجلس الاعلى للجامعات يناقش تقارير تطوير التعليم



يخصص المجلس الاعلى للجامعات ابتداء من اوائل يناير القادم جلسات لمناقشة تقارير اللجان . المختصة بتطوير التعليم بمراحله المختلفة ومن بينها تطوير التعليم الجامعي .

وصرح الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم لـ « صفحة الشباب والطلاب » .. انه سيتم استعراض تقارير اللجان المختصة بشأن التطوير واتخاذ خطوات جادة نحو تطوير التعليم وتطوير قانون الجامعات بما يسمح بدعم الادارة الجامعية والاستفادة بالبحوث الجامعية وخدمة قضايا التنمية والأداء المتميز للجامعة بالاضافة الى توفير المناخ الملائم لتنشيط البحث العلمي والجامعي ..

جولة مع طلاب جامعة الزقازيق

● ● ماذا نريد من الاتحادات الطلابية بعد الانتهاء من تشكيلاتها ...

هل يقتصر دورها على الرحلات والحفلات الترفيهية وضياع الوقت سدى ... ام لها رسالة أكثر من هذا في خدمة المجتمع الطلابى .. للاجابة على هذه الاسئلة وغيرها .. كان للشباب والطلاب أكثر من لقاء مع القواعد الطلابية وقيادتها بجامعة الزقازيق .

ندوة عن الاقتصاد المصري والمرأة العاملة

انشاء ناد للفنون والاحتفال بعيد العلم

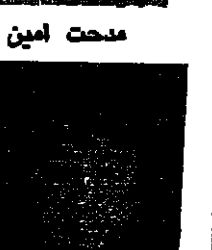
معاونة الطلاب غير القادرين وحل مشكلات الاسكان الطلابى والكتب الدراسية

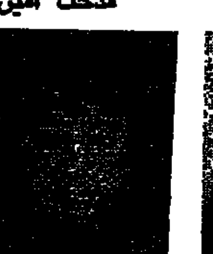


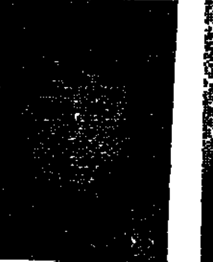




ممدوح جلال — إيمان جمال — محمد منصور







محمد راغب — السيد أحمد — مدحت أمين

أيمن السيد — عبدالمنعم محروس — امال ذو الفقار

● اللقاء الأول في كلية الآداب . والطالب عبد العال محمد عبد العال أمين مساعد الاتحاد وأمين اللجنة الفنية بالجامعة يقول بالنسبة لنشاط الاتحاد قد تقف امتحانات نصف العام عائقا امام الانشطة المختلفة ولكننا استطعنا ان نتغلب عليها وتم الاتفاق مع بعض فرق المسرح القومي لتقديم المسرحيات كما تم الاتفاق مع اكاديمية الفنون بالقاهرة للاشتراك في المهرجان المسرحي بالجامعة وتبادل الزيارات بين اتحاد الطلاب بالجامعة والاكاديمية .

● أما الطالب أيمن السيد — امين اللجنة الثقافية بالكلية يقول نحن الآن بصدد الاعداد ليوم ثقافي كامل مع طلبة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر وسوف ندعو قريبا الى ندوة ثقافية يشارك فيها دكتور يوسف ادريس وكبار الكتاب والأدباء من ابناء الشرقية .

● وتضيف منى عبد الرحمن — عضو المؤتمر بالاتحاد نحن نعد لعقد مؤتمر عن المرأة العاملة في المجتمع المصرى وتتحدث في الندوة سكينة فؤاد وصلاح منتصر وسامية شلبي وهدى زكريا تحت اشراف د . عبد اللطيف رئيس الجامعة .

● ويقول الطالب ممدوح جلال — امين مساعد لجنة الأسر .. ان لجنة الأسر تمثل اتحادا مصغرا لانها تشرف على جميع الأنشطة المختلفة وعن نشاط اللجنة قال لقد أقمنا معرضا للكتاب كما طبعنا كتيبا تحتوى على القيم الاسلامية الصحيحة لتوعية الطلاب كما تقوم اللجنة العامة بطبع المذكرات وتوزيعها على الطلاب كما تهدف اللجنة الى حل مشكلات الطلاب وتعقد كل اسبوع « اليوم المفتوح » وهو لقاء حر ومفتوح مع طلبة وطالبات الكلية والعميد للتعرف على مشاكلهم واقتراحاتهم ونحاول الوصول لحلول موضوعية .

● ● وكان اللقاء الثاني في كلية التربية مع الطالب رضا محمد الجوهري — امين لجنة الأسر فقال نحن بصدد اصدار مجلة دورية تعلق على الحائط بالكلية وعمل النشرات الاخبارية لتوزع على الطلاب بدون مقابل وبالنسبة للرحلات فقد نصح الدكتور العميد بأن تكون الرحلات قصيرة حرصا على وقت الطلاب .

● ويقول الطالب السيد احمد علي — امين اللجنة الفنية نحن نعد من الآن لعرض مسرحية « ممنوع الضحك » تأليف السيد الشوربجي اخراج احمد السطوحي كما سنقيم معرضا للفنون التشكيلية بالكلية بالاضافة الى اقامة الندوات الفنية والشعرية .

● وتضيف أمال ذو الفقار عضو لجنة الاسر : ستقيم دورات بين الأسر الجامعية المختلفة وتنظيم المسابقات الثقافية والادبية ولكن هناك مشكلة تقابلنا كفتيات وهي مواعيد محاضرات الاساتذة يوم الجمعة في الفيزياء لذا نرجو حل هذه المعادلة .

● ● وفي كلية التجارة كان اللقاء الثالث والطالب محمد الأرضي — امين اتحاد الكلية نعد من الآن لاقامة « عيد الخريجين الأول » وهو مهرجان ينظم لأول مرة على مستوى الجامعة ويحضره الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ودكتور يوسف والى — امين عام الحزب الوطني وسيكرم كل من د . طلبه عويضه ود . سلطان ابو علي ود . الشيرازي والمهندس ماهر اباظة ود . احمد هيكل ود . طوبار كما ستعقد ندوة دينية يحضرها الشيخ متولي الشعراوي ود . النمر للتحدث إلى شباب الجامعة للدعوة الصحيحة للدين الأسلامي وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة لدى الشباب .

« ندوة عن الاقتصاد المصري »

● ويضيف محمد الأرضي — امين الاتحاد بعد العودة من اجازة نصف العام ستقام ندوة عن الاقتصاد المصرى دراسة وتحليل ليتعرف الشباب على المشكلات والظروف الاقتصادية التي تمر بها مصر ويحضرها وزراء الاقتصاد السابقون ويدير الندوة د . سمير طوبار .

● ويقول محمد راغب — امين اللجنة الثقافية .. سوف يقام مهرجان يوم كامل بالكلية عقب اجازة نصف العام « يوم المعوقين » بمساهمة اتحاد طلاب الكلية واعضاء التدريس وتوزع الهدايا والجوائز على الزملاء المعوقين تقديرا لرسالتهم ومواصلتهم العلم .

● وتقول الطالبة ميرفت بيومي عضو مؤتمر اللجنة الثقافية لقد قررنا عقد مسابقة للقرآن الكريم وانشاء نادى ثقافي للقصة والشعر والأدب ثم تقام ندوات شهرية في مجالات الثقافة والفن والأدب وكذا عمل مجلة حائط لابراز النشاط الثقافي بالكلية وسنصدر قريبا مجلة مطبوعة توزع بدون مقابل على الطلاب .

● وتحدث امين اللجنة الرياضية بالكلية محمد منصور امين ... نعد من الآن لاقامة مباراة كرة قدم بين منتخب الجامعة وفريق النادى الأهلي تحت اشراف الدكتور يسرى عويضة رائد اللجنة الرياضية بالكلية .

● ● والتقت الشباب والطلاب في كلية الطب البشري بالطالب أيهاب طلعت — امين مساعد اتحاد طلاب الكلية فقال سنقيم حفل تنصيب الاتحاد بالكلية وتكريم الاتحاد السابق وهناك فكرة جديدة بدأنا في تنفيذها وهي « انشاء ناد للفنون » وهي دعوة لجميع طلاب الجامعة ذوى المواهب الفنية لكي تنمو مواهبهم تحت اشراف متخصصين ثم افتتاح « النادى الأدبي » وهو بمثابة فرصة كبيرة امام الطلاب ذوى المواهب في الشعر والأدب والقصة بالاضافة الى اننا قمنا باخراج الامسيات الثقافية والأدبية للجامعة .

● ويضيف الطالب ايهاب جمال عضو الاتحاد نحن نستعد حاليا لتقديم مسرحية « راشد في البندر » وهي تأليف وأخراج وتمثيل الطلاب ونعد بعد نصف العام لعمل مهرجان مصر الفرعونية .

لجنة جديدة للعلاقات العامة

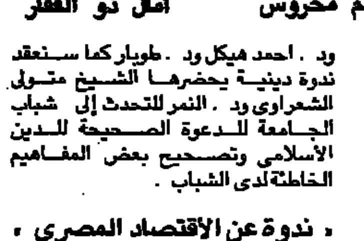
● ويقول كل من عادل محمد وايهاب جمال وأيهاب طلعت أعضاء الاتحاد لقد نفذنا فكرة جديدة هذا العام بالكلية وهي لجنة « العلاقات العامة » على مستوى الجامعة وتكمن أهميتها في تنظيم جميع اللقاءات الشخصية والمهرجانات واقامة الندوات والمؤتمرات الثقافية والادبية واستقبال جميع الوفود والاشراف العام على مظهر الكلية والجامعة كما تساعد الطلاب في حل مشاكلهم .

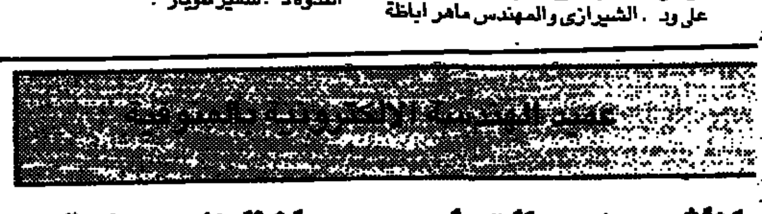
● اما هالة عادل فتقول اقمنا مركزا للنشاط النسائي بالكلية لعقد الندوات النسائية ومشاركة الاتحاد اعماله في مختلف الانشطة والتعاون من اجل خدمة طالبات الكلية والعمل على حل مشاكلهن .

● ويقول محمد متولي — امين لجنة الجوالة وعبد المنعم محروس قائد العشيرة لقد اقامت اللجنة معسكرا للخدمة العامة بالكلية كان من ابرز معسكرات الجامعة هذا العام « لمدة عشرين يوما » وكان يضم معرضا فنيا كما قامت اللجنة بتشجير وتنظيف وتصليح الطريق المؤدى لمدخل كلية الطب البشرى .

● ● وفي كلية الحقوق كان اللقاء مع الطالب مدحت الشافعي — امين اتحاد الكلية فقال النشاط الطلابي بالكلية لا يتحرك خطوة واحدة للامام حتى الآن لاسباب في مقدمتها عدم حضور عميد الكلية الا يومين في الاسبوع وبصفته رائدا للشباب فلا ورقة تمر دون توقيعه وثانيا موقف مدير رعاية الشباب بالكلية والذى يستخدم الروتين الجامعي وبطيئه وقتما يشاء وحتى الآن لم يجتمع اتحاد الكلية مع العميد لوضع برنامج لخطة عمل الاتحاد على الرغم من اننا قادمون على امتحانات « التيرم » لأول مرة ..

● ● وكان اللقاء الأخير في كلية الهندسة مع الطالب جمال حسان مقرر اسرة النور وأمين لجنة الأسر فقال الاتحاد الجديد ليس له أى نشاط ملموس نظرا لبعض الخلافات بين الاتحاد القديم وبين هيئة التدريس ولكن عن نشاط الأسر فلقد قمنا بعمل يوم لاستقبال الطلاب الجدد وتم توزيع دليل الطالب ليشرح لهم مفاهيم واسلوب العمل داخل اقسام الكلية فهي متعددة لطبيعة الدراسة كما اصدرنا « مجلة الصحوة الدورية »





عميد الهندسة الالكترونية بالمنوفية

اناشد وزير التعليم ومحافظ المنوفية لمواجهة مشكلات إسكان الطلاب

د . أحمد منتصر

كتب — مهدى ابو عالية :

قال الدكتور أحمد منتصر — عميد كلية الهندسة الالكترونية الجديد للشباب والطلاب ان الهندسة الالكترونية بمنوف كلية نوعية والقبول بها يتم بصورة قومية وليست اقليمية .. يقيم بها طلاب من جميع المحافظات بالاضافة الى ابناء الدول العربية والصديقة ومن هنا فانني ومع بداية فترة عمادتي للكلية ارفع هذا النداء عبر « الشباب والطلاب » بجريدة مايو الى جميع المحافظين وفاعلي الخير في مصر وهم كثيرون باقامة عمارات سكنية لطلابها ويمكن اشتراك اكثر من محافظة في بناء عمارة او اثنين ولدينا الارض وهي متوفرة بالكلية ويمكن تقديمها لاقامة عمارتين او ثلاث لمواجهة مشكلة الاسكان الطلابي بالكلية الذى يمثل احد المشاكل المزمنة للكلية خاصة وان تكاليف السكن بمدينة منوف باهظة ولتجنب المشاكل الاجتماعية التي يعانيها طلاب الكلية ..

واضاف الدكتور أحمد منتصر : ان المشكلة تتفاقم مع بداية كل عام دراسي .. لتزايد الاقبال على الامتحان بالكلية [١٨٠٠ طالب هذا العام] الذى يسكن حاليا ٣٠٠ طالب و ٢١٤ طالبة أى اننا لم نصل بعد الى حد الـ ٥٠ ٪ وسكن الطالبات مشكلة تؤرق كل اب وهم بناتي جميعا وهذه ليست مشكلة الكلية او الجامعة لاننا مرتبطون بميزانية وهي ضئيلة ولاتكفي ولا تتفق وطبيعة رسالة الكلية ومن هنا فانني اضع المشكلة بحقائقها المجردة امام وزارة التعليم باعادة النظر لكلية نوعية وفريدة في منطقة الشرق الاوسط والسادة المحافظين وفاعلي الخير لانه حتى باقتتاح العمارة الجديدة خلال هذا الاسبوع في عيد الجامعة والتي تسع ٣٣٠ طالبا فان المشكلة ستظل قائمة لاننا في حاجة الى مدينة جديدة للطالبات و أكرر فان الأرض موجودة ..

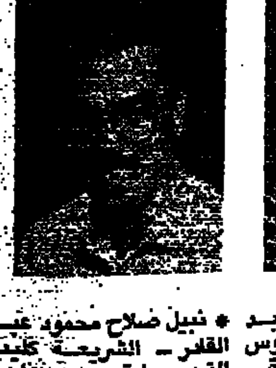
وطالب عميد الهندسة الالكترونية بمنوف بزيارة الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية لمدينة منوف والكلية لوضع حد لمشاكل الكلية حيث انتهى خط المجارى الرئيسى في المدينة وحتى الآن لم يتم رصف الشوارع الرئيسية وهناك زيارات مستمرة لاساتذة اجانب ومن دول متقدمة وهم يتساءلون كثيرا عن كلية بمثل هذا المستوى ولاتجد اهتماما كافيا ونحن نحرص على ان تكون الكلية والمدينة محل اعجاب وتقدير زوارها كذلك ينبغي تشغيل اتوبيس او حتى ميكروباس من محطة القطار الى الكلية لأن تكاليف المشوار في « الحنطور » تصل الى جنيه وهو مطلب طلابي ملح لأن هذا يمثل عبئا على الطالب .. جنيه بواقع ٥٠ قرشا ذهابا وايابا للطالب في اليوم .. كيف يستطيع الطالب مواجهة ذلك .. يضاف الى ذلك مشكلة رغيف العيش وتوفير المواد الغذائية .. باختصار هي صرخة من عميد هندسة منوف لمحافظ المنوفية ينظر لمدينة منوف نظرة خاصة من حيث الخدمات والمواد التموينية لوجود هذا التجمع الطلابي القومي بالكلية لأن مشاكل المدينة تنعكس علينا باعتبارنا جزءا من البيئة التي نقيم فيها ..

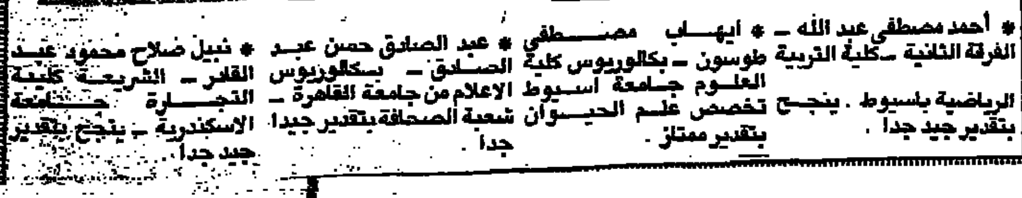
مجتمع المتفوقين











* أحمد مصطفى عبد الله — الفرقة الثانية — كلية التربية الرياضية باسيوط . بتقدير جيد جدا .

* ايهاب مصطفى طوسون — بكالوريوس كلية العلوم جامعة اسيوط . ينجح تخصص علم الحيوان بتقدير ممتاز .

* عبد الصادق حسن عبد الصادق — بكالوريوس الاعلام من جامعة القاهرة — شعبة الصحافة بتقدير جيدا جدا .

* نبيل صلاح محمود عبد القادر — الشريعة كلية التجارة جامعة الاسكندرية — ينجح بتقدير جيد جدا .

حكــــاية «مسعد ابو المعـــاطى» وخشـــب علـى ســــالم

كتب ـ عاطف حزين :

اول سؤال سوف يساله المشاهد لنفسه قبل ان يتابع هذه المسرحية هو : ماذا يعنى هذا الاسم الغريب .. خشب الورد ؟

ومع رفع الستار ومتابعة الحدوته بشخوصها ـ سيعتقد المتفرج بانه فهم ماذا يعنى « خشب الورد » لكن فهمه هذا لن يلبث ان يافل فور اسدال الستار (!)

فى عام ١٨٨٤ خرج الكاتب الانجليزى الشهير « جورج اورويل » برواية اسماها « ١٩٨٤ » .. فى هذه الرواية تنبأ كاتبها بما سيصير اليه العالم فى حقبة الثمانينات ! ولأن الرواية كتبت قبل الزمن الذى تتحدث عنه اعرض عنها البعض ، وقبلها البعض على انها ضرب من ضروب الخيال .. او اعتبارها « رجما بالغيب » .

ومايعنينا من هذه الرواية ـ ونحن فى معرض الحديث عن « خشب الورد » ـ هو ذلك الخيط الذى يمسك به على سالم ـ مؤلف المسرحية ـ قائلا : ان المعركة بين الجمال والقبح لم تحسم بعد لصالح القبح ، وان بدا غير ذلك .. كما ان كفتى الميزان التى تقع المادة على احداهما بينما تقف القيم النبيلة ومنطق العمل على الكفة الاخرى لم تستقر بعد .. وان بدا غير ذلك ايضا .

وهكذا حاول على سالم ان يقول فى عام ١٩٨٦ ماقاله « جورج اورويل » فى عام ١٨٨٤ ولكن بنسيج مختلف .. ومن ثم فتح الباب للاختلاف معه . فالمعالم التى تحدد مسرح على سالم .. والتى ترتكز ـ اساسا ـ على الصرخة المكتومة حينا .. والمدوية حينا اخر .. وعلى التلميح « الصريح » وصولا الى الهدف من اقصر الطرق . كل هذا كان يطل برأسه من مسرحية خشب الورد ولكن على استحياء ربما مرجعه هو العملية التى تحكم مسرح القطاع الخاص المرتبط ـ فى كل الاحوال ـ باغراق المتفرج فى بحيرة من الضحكات والقفشات والافيهات . كل هذه التوليفة كانت موجودة ولكنها جاءت ـ للاسف ـ على حساب الرسالة التى قصد المؤلف ان يرسلها !!

صحيح ان على سالم حرص على ان يغلف كل ضحكة بغلاف مكتوب عليه : انتبهوا قبل ان يجرفكم طوفان المادة . وصحيح ان هذا « الغلاف » لم يفقد مصداقيته فى اى لحظة من لحظات العرض .. لكن المتابع الدقيق لم يفته الخلط الواضح بين ماتحمله هذه العبارة من « ميلو دراما » وبين سيل القفشات والافيهات التى عمدت الى اصابتها بنوع من البهوت .

لقد صحبنا على سالم الى معسكر مهجرى بورسعيد فى رأس البر حيث تعيش كل اربع اسر فى عشة متواضعة .. منتهى البؤس والمعاناة التى لم تثبط الهمم وتخنق الآمال .. بل كل هذه المعاناة خلقت نوعا من الامل فى ان يجىء الغد ومعه رائحة بورسعيد .. وفى سبيل ذلك كل شىء يهون . ووسط هذه الآمال والالام تنبت قصة حب بين « مسعد ابو المعاطى » الشاعر وصبى النجار ، وبين « زهرة » الفتاة الفقيرة التى تساعد والدتها فى كسب العيش عن طريق صنع مناديل الرأس .

ويبدأ الصراع حينما تظهر شخصية « سيد النطاط » عضو مجلس الشعب الذى يعد بحل المشاكل دون ان يحل مشكلة واحدة .. بل ويخمد كل الحب المشتعل فى صدرى مسعد وزهرة بعد ان يقنع زهرة ووالدتها بالعمل معه فى القاهرة لتحسين ظروفهما .. وهناك يتزوج زهرة .

ويعود المهجرون الى بورسعيد التى تحولت الى منطقة حرة وبالتالى تحولت كل القيم الجميلة التى كانت تتصارع فيما بينها فى معسكر التهجير برأس البر . فجميع المحلات تحولت الى بوتيكات ، وكل اهالى بورسعيد ـ كما يرى على سالم ـ تحولوا الى تجار يلهثون وراء اكتناز المال ، حتى طلبة المدارس هجروا مدارسهم الى شارع التجارى وتبعهم المدرسون والنظار حتى مسعد ابو المعاطى ـ الشاعر الرقيق ـ هجر مهنة النجارة وتحول الى بلطجى يفرض الاتاوات على تجار بورسعيد ومن يرفض دفع الاتاوة فالمستشفى فى انتظاره . وهكذا يتحول كل شىء جميل الى صورة قبيحة اكدها مسعد (بالبلطجة) وزهرة التى تحولت الى سيدة اعمال تشارك زوجها سيد النطاط الذى ترك السياسة وعمل بالتجارة .

كل هذه الصور القبيحة ـ لبورسعيد ـ لم يبق فيها الا زاوية صغيرة استقر فيها الاسطى عبده زغدان النجار الذى رفض وقاوم تيار المادة وظل محتفظا بقيمه القديمة والاصيلة محاولا فى كل مرة ان ينصح صبيه ـ سابقا ـ بان يعود الى طريقه الاول لكن منطق مسعد كان قد رسخ وامتدت جذوره فى نفسه .

ومع تيار المادة الجارف يعود مسعد الى علاقته بزهرة ولكن بطريقة محرمة تعكس لغة المادة والرغبة والنزوة . ومع اقتراب تصعيد الحدث الى نهايته تحدث جريمة قتل « بالصدفة » فى المكان الذى يتقابل فيه مسعد مع زهرة .. مسعد الذى بدأ يصحو ضميره بعد ان نصب على التجار فى شركة توظيف الاموال التى أسسها .. ويصرح لزهرة بانه يريد ان تصبح علاقتهما فى الحلال .. لكن هذه الصحوة (تغفو) مرة اخرى فى الحرام ..

ويتهم مسعد فى جريمة القتل ويستولى احد معاونيه على الاموال التى جمعها من الناس ويجد نفسه فى موقف لايحسد عليه تخف وطأته بعد ان يظهر ان القاتل الحقيقى هو سيد النطاط .

وتنتهى الرواية بمواجهة بين الاسطى عبده وصبيه القديم تنتهى باقناعه بان يبدأ من جديد معه فى محل النجارة يصنعان معا التحف باستخدام خشب الورد !!!

نهاية غير مقنعة يبدو ان المخرج تورط فيها .. فليس على سالم الذى ينهى مثل هذه القضية كما كانت تنهى « جدتى » حواديتها .

ومن ناحية اخرى كان المؤلف مبالغا ـ ان لم يكن ظالما ـ فى وصفه لبورسعيد بعد تحويلها الى مدينة حرة ـ فليس كل الطلبة والمدرسين والنظار تحولوا الى التجارة .. وليس الاسطى عبده ـ حتى ولو كان مجرد رمز ـ هو الاستثناء الوحيد فى مواجهة المجموع .. فلا يخفى على المؤلف انه ليس كل مايبرق ذهبا .. واذا كانت هناك ثمار اصابها العطب فهذا لايعنى ان كل الثمار اصابتها العدوى . بورسعيد من وجهة نظر على سالم خضعت لمنطق « المطلق » مع الابقاء على نقطة ضوء صغيرة لاتكاد تضىء مليمترات حولها .. فلغة الحوار التى كان يتحدث بها الاسطى عبده كانت تفتقر الى الدعامات المنطقية التى تنفى عنه صورة الرجعى المتخلف عن الركب ، ساهم فى ذلك الافيهات المتلاحقة التى شوهت المنطق « الضعيف » .

واود ان اهمس فى اذن المخرج هانى مطاوع قائلا : ان الحركة المسرحية والاضاءة اكثر من ممتازة ولكن برغم طول مدة العرض (٤ ساعات تقريبا) هناك شعور بأن المسرحية تعانى من نقص ما ، ربما فى البناء .. وربما فى الربط السلس بين المشاهد .. وربما فى لهجة الحوار التى يفترض انها بورسعيدية ولكن الذى حدث انها تتأرجح بين اللهجة الدمياطية واللهجة القاهرية . كما ان الفصل الثالث كان الحدث فيه يجرى وبالتالى اضطر المشاهد الى ملاحقتها على حساب استيعابه . فيضحك دون ان يفكر .. واذا فكر اصيب بالدهشة !!!

واذا كانت هناك سلبيات فهى السلبيات التى تصحب اى عمل انسانى .. وهذا لايعفينا من ان نشيد بالايجابيات التى يزخر بها العرض . فالعرض بداية لفرقة النجوم المسرحية التى أسسها سعيد الحربى وتحمل مسئولية تقديم عمل ضخم من تأليف على سالم واخراج هانى مطاوع العائد من امريكا بعد عبيه عشر سنوات . وهنا نعلن عن ميلاد نجم كوميدى بكل المقاييس ، استطاع فى السنوات الخمس الاخيرة ان يصعد الى القمة فى هدوء وتروى من خلال اعمال مختارة وحب جارف من الناس . انه مسعد ابو المعاطى او « محمود عبد العزيز » الذى تألق فى ثانى تجربة مسرحية له بعد « لوليتا » فى عام ١٩٧٣ مع امين الهنيدى .. لقد ادى دور مسعد ابو المعاطى (بمعلمة) بالرغم من وقوفه امام ابو الكوميديا المصرية الحديثة عبد المنعم مدبولى الذى جسد دور الاسطى عبده زغدان بكل مايحمل من معان انسانية ونظرة سخرية الى سيطرة عصر المادة . لقد اضاف مدبولى كثيرا الى دور الاسطى عبده . اما الموهوبة المتألقة الهام شاهين فهى تؤكد فى دور « زهرة » ان المستقبل لها :

تعبيرات وجه تقول لك : انا زهرة بالفعل ولست الهام شاهين ولكننى اخذ عليها الملابس التى ظهرت بها فى الفصل الاول . ويأتى فى قائمة المجيدين أحمد راتب الذى كاد ان يتألق فى دور سيد النطاط لولا عصبيته الزائدة . وهناك الكنز المدفون الذى لم يكتشفه الا المخرج هانى مطاوع .. انه محمد ابو العينين الذى انتزع تصفيق واعجاب الجمهور وكذلك خفيف الظل محمد الشويحى الذى لعب دور المدرس الذى هجر مهنته الى التجاره

محمود عبد العزيز والهام شاهين ومشهد من خشب الورد

راجيــة نشـــات هـــاجــرت الى استراليا

طارت الى استراليا راجية نشات قارئة نشرة الاخبار الانجليزية بالتليفزيون حيث قررت الهجرة هناك .

التليفزيون يختار قراء جدداً لنشرة الاخبار الانجليزية خلال الايام القادمة

●●●

انتـاج تليفـــزيونى مشـــترك بعـد القـاهرة وباريـــس

تم الاتفاق بين سامية صادق رئيسة التليفزيون مع المستشار الثقافى بالسفارة الفرنسية بالقاهرة على تفاصيل أول انتاج مشترك بين تليفزيون البلدين فى العام القادم .

ومن بين الموضوعات التى اختيرت كبداية للانتاج التليفزيونى المشترك بين القاهرة وباريس الموانى الشهيرة فى الدولتين مثل الاسكندرية ومرسيليا .

●●●

هـــدية من ايطـــاليا للاطفــــال

ارسلت ايطاليا أحدث فيلم تليفزيونى صورته للاطفال بمناسبة عيد الطفولة الى القاهرة ليذاع على شاشة التليفزيون المصرى مع بداية العام الجديد

الشريط يتضمن اغانى ورقصات ايطالية استغرق اعدادها عاما كاملا .

●●●

خبراء الــ بى بى سى يختارون الاسماعيلية للتــــدريــب

طلب وفد خبراء تليفزيون الــ بى بى سى من التليفزيون ان تكون مدينة الاسماعيلية هى المكان الذى تتم فيه الدورة التدريبية القادمة بدلا من القاهرة لضمان التفرغ التام لاعضاء الدورة من الدارسين بعد ان لاحظوا انشغال معظم الدارسين بالدورة التى انتهت منذ ايام فى أعمال أخرى داخل التليفزيون .

همســات وراء الكواليـــس

كتبت : ـ سلوى عفيفى

● « الجمهور عاوز كده » .. هذه العبارة فى طريقها إلى الاختفاء ولن يجرؤ احد من المنتجين او الفنانين اسناد اى عمل تليفزيونى او سينمائى هابط إلى رغبات او ذوق المشاهد .. الدليل على ذلك البحث الذى اجرته إدارة البحوث والاحصاء فى التليفزيون المصرى عما يفضله المشاهدون المصريون من مسلسلات

ثبت أن القصص التافهة والموضوعات العادية او قصص الحب غير الواقعية لم تعد تشكل الذوق او الرغبة الأولى عند المشاهد فقد دلت نتائج البحث الأخير ان مسلسل « رحلة ابو العلا البشرى » بطولة محمود مرسى ومن اخراج « محمد فاضل » حصل على المركز الأول وجاء مسلسل « الشهد والدموع » فى المركز الثانى عن اخراج اسماعيل عبد الحافظ .. اما مسلسل « اهلا بالسكان » فقد جاء ترتيبه التاسع بين المسلسلات التى اقبل عليها الجمهور المصرى وحصل مسلسل « الطاحونة » على المركز الثانى عشر .

● بعد مرور اكثر من ١٣ سنة على وفاة كوكب الشرق ام كلثوم وبعد ان تربع شريط « الاطلال » فى مقدمة مبيعات أشرطة فقيدة الفن العربى لأول مرة خلال هذا العام يتفوق شريط « انت عمرى » على الاطلال

شاهد عيان

●● تلقيت هذا الأسبوع دعوة كريمة من د . سمير احمد عميد المعهد العالى للفنون المسرحية لحضور احتفال المعهد بذكرى الفنان الراحل زكى طليمات مؤسس هذا الصرح العلمى الكبير بجانب تكريم دفعات ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ باهدائهم الميداليات التى تحمل اسم الراحل العظيم . وقد اعجبنى ان تتضمن الدعوة تقليد جديد اتبعه العميد حيث طلب من كل مدعو ان ياتى ومعه كتاب موقع عليه بامضائه لتدعيم مكتبة المعهد الذى لاشك له فى نفوسنا جميعا ـ وانا واحد من ابنائه ذكريات وذكريات غالية وعطرة ويكفى انه وضعنا على بداية الطريق الصحيح .

اننى اتمنى ان تحزو بقية المعاهد الفنية الأخرى والتابعة لأكاديمية الفنون نفس النهج وتتبع هذا التقليد فى تنشيط ودعم مكتبتها فالثقافة واحدة ولا تتجزأ بجانب دراسة العلوم الفنية لابد من دراسة علوم أخرى كالفلسفة والسياسة والتاريخ والجماليات والاجتماع والطب والتشريح وعلم النفس وغيرها من العلوم الأخرى .

●● اين الاذاعية جمالات الزيادى ؟ لا اتصور ان تبتعد هذه الطاقة بلاجازة بدون مرتب عن بيتها « البرنامج العام » الا إذا كانت هناك أسباب جعلتها تتخذ هذا القرار !

ان صوت جمالات الزيادى المميز لا يمكن ان يحرم منه محبوها وعشاقها لذلك ارجو ان تسترد مواقعها السابقة على خريطة البرنامج العام فى اقصر وقت ممكن !

●● استمعت الى الشريط الغنائى الذى قدمه مؤخرا الفنان المطرب سعد عبد الوهاب وفيه يختلط الجديد والقديم من اعماله وتمنيت لو ان التليفزيون يدعو فناننا الكبير ليصور اغانية ويحتفظ بها فى مكتبته ليثرى بها الشاشة الصغيرة ويحفظ تراثا غاليا من الضياع حتى لا نلوم انفسنا بعد ذلك على فرصة لم تستثمر بشكل جيدا !

مجدى عبد العزيز

«عصفور والبيه النباية وريم» والمكتوب على الجبين »!!

كتب ـ يسرى الديداموني

قبل ان تنتهى حلقات « المكتوب على الجبين التقت « مايو » ٣بـ عصفور والبيه النيابة وريم .. وهم نجوم المسلسل الذى استطاع ان يشد اليه انتباه المشاهد فماذا قالوا .

● ● إبتسم صلاح السعدنى وقال : ان دور « عصفور » ما هو الا شخصية تدور فى عالم نفسى كما انه شخصية من الشخصيات الدرامية المتميزة فى « المكتوب على الجبين » للكاتب الكبير توفيق الحكيم .

● لماذا فضل صلاح السعدنى دور « عصفور » عن بقية الادوار الاخرى .. ؟ !

ـ قال « عصفور » : لان دورى وتمثيل لشخصية الشيخ عصفور فيه حرارة وانفعال وامكانات واستخدام تمثيل ذات طابع خاص من الانفعالات والاداء المتمكن واعتقد انها ليست مهمة سهلة على اى ممثل يقوم بها فشخصية عصفور احيانا مدرك وحساس وفاهم لما يدور حوله .. ثم شخصية ثانية وهى معقد نفسيا وقاتل لنفسه واعتقد ان هذا كله اكسبنى خبرة وتجربة تفيدنى فى الفن والحياة وطبعا البيه النيابة والمامور كانوا يعاملوننى على اننى شيخ مبروك وكنت فى نفسى اخدعهم باسلوبى المتميز بقراءة الشعر والزجل .

● وعن شدة اعجابك « بريم » وتمسكك بها .. ؟ !

ـ ضحك « عصفور » وقال : لاننى كنت احب اختها « نور » حبا كبيرا فعندما اجلس مع « ريم » يدور بخاطرى انها نور وليست ريم

● وكان اللقاء الثانى مع البيه النيابة او حسين بك ... فقال مجدى وهبة ان


مجدى وهبه

الاستاذ توفيق الحكيم له طباعه الشخصية الخاصة وكانت لديه تصورات فى الحياة لدرجة انها انطبعت عليه كوكيل نيابة احداها انه كان رحيما جدا وثانيها طبيعة تكوينه النفسى والأدبى فحال دون استمراره فى النيابة .

● عن دورك كوكيل نيابة قبل الثورة ولو مثلته لقصة أخرى بعد الثورة .. فهل من اختلاف ؟ !

ـ أبتسم الفنان مجدى وهبة : وكيل النيابة فى اى زمان ومكان هو انسان وانا اعرف ان بعضهم يؤمنون ايمانا قويا بان الرحمة فوق العدل .

● واذا وقع البيه وكيل النيابة فى حب وغرام فلاحة بسيطة ... فما موقفه ؟ !

.قال حسين بك وكيل النيابة : اولا وقوعى فى حب « ريم » او صابرين هذه حادثة منفردة ووقعت بالفعل مع استاذنا الكبير توفيق الحكيم فى يوميات نائب فى الأرياف فلا يمكن تجاهلها باى حال من الاحوال

● وكان اللقاء الاخير مع « ريم » سالتها فاجابت ببراءة تامة :

ـ قالت صابرين انا طالبة بالمعهد العالى للسينما مواليد ١٩٦٧ اكتشفنى المخرج الكبير محمد فاضل

● عن دورك فى المسلسل كفلاحة قروية بسيطة ساذجة هل تعتبرين انك قمت بدورك تماما ... ؟ !

ـ ضحكت « ريم » وقالت : هناك اخطاء يجب ان اتعلم منها وكان ممكن ان امثل الدور احسن من كدة كمان ولكن لكل دور ظروفه الشخصية والاجتماعية والنفسية







كلمـــات علـى الهـواء

● كلما اشاهد تيترات برنامج الاطفال الذى يذاع ظهر الجمعة على القناة الثانية والذى يستخدم اغنية عفاف راضى يالابينا يالا والتى اعدت لها السيناريو ونفذته ادارة الرسوم المتحركة بالتليفزيون اتحسر على هذه الادارة التى لم نشاهد لها اى جهد يذكر منذ فترة طويلة على الشاشة الصغيرة .. بالرغم من ان لها أعمالا جيدة وكثيرة .. وعلى سبيل المثال وليس الحصر هذه الاغنية التى ذكرتها .. واغنية جوز الخيل والعربية وماقدمته فايزه حسين من رسوم فى مقدمة برنامج كاريكاتير وغيره من الاغنيات التى استخدمت فيها الرسوم المتحركة .. ولكن للاسف كان الكثير منها للدعاية والاعلانات وليس كمادة اعلامية وثقافية او تعليمية للطفل الذى يهوى وينجذب لهذه الرسوم المتحركة وتؤثر فيه تاثيرا مباشرا وتعلمه السلوكيات الايجابية .. وتمحو التصرفات والسلوكيات الخاطئة وتقومها بسهولة .. فارجو ان تمتعنا الرسوم المتحركة بانتاجها خلال العام الجديد .

● صحافة وانباء .. كثيرا ما ينسى اسمه مقدمو البرنامج حيث يقدمون عرضا للانباء الاول ثم عرضا للصحف .. وخلال الاسبوع الماضى عندماقدم حلمى البلك البرنامج قدم عرضاً للصحف اولا ثم الانباء بعد ذلك عادت ريمه لعاداتها القديمة ليقدموا الانباء الاول ثم الصحافة فهل يتم تغيير اسم البرنامج أم يغيرون طريقة العرض والتقديم !

● الافلام القديمة التى يعرضها التليفزيون كثيرة لدرجة أن المشاهدين حفظوها عن ظهرقلب . وليس لنا أعتراض فالافلام القديمة لها جمهورها الذى يتساءل عن أفلامه المحببة الكثيرة والتى لم يشاهدها منذ فترة مثل « المجنونة » و « الانسة ماما » لمحمد فوزى والتى لم نشاهدها منذ فترة ولا نعلم لماذا لا يتم عرضها بدلا من التكرار الممل للافلام الثابتة الاخرى والتى تجعلنا نحس أنها مقررة علينا مثل مناهج الطلبة

خالد فرحات

الراهبــة .. ســـهرة الثــلاثاء

ماجى الحلوانى نجم السهرة

تقرر الغاء عرض هذا الفيلم فى سهرة الثلاثاء الأسبوع الماضى وذلك ليعرض فى سهرة الثلاثاء القادم والفيلم بطولة هند رستم وشمس البارودى ويوسف شعبان واخراج حسن الامام .

تدور احداث الفيلم حول « هدى » التى تعمل بمطعم والدها وتتولى رعاية اسرتها المكونة من والدها ووالدتها واختها الصغيرة « سعاد » تعجب « هدى » بالمترجم « عادل » الذى يصاحب الأفواج السياحية وتعتقد انه يحبها وتعيش على هذا الأمل .. إلا ان مشاعر « عادل » ترتبط باختها « سعاد » فتضطر هدى الى الالتحاق بالدير وتبتعد عن الحياة بما فيها ولكنها تخرج منه لتعلق مشاعر بما فى الحياة من حب وعواطف .. ولكنها تصطدم عندما ترى « عادل » مع اختها

« سعاد » فى نزهة جميلة فتعمل فى ملهى ليلى ببيروت

بعد ان تحقق الثروة الكبيرة وتعود للاسرة بعد وفاة والدها يحضر عادل لخطبة سعاد ويتعرف والد عادل على « سونيا » وتتعقد الأحداث فماذا يحدث ؟؟

■□■□■□■

للحب دعوة .. وسهرة منوعات فى ليـــلة رأس الســـنة

سهرة القناة الاولى يوم الاربعاء « ليلة راس السنة » مكونة من جزئين الاول سهرة كوميدية كتبها يوسف عوف وبطولة محمد عوض وعمر الحريرى ورجاء الجداوى وانعام سالوسه وهى عبارة عن عدة مواقف كوميدية تتخللها بعض استعراضات لفرقة الفورام وسمير صبرى بحيث يتناسب كل استعراض مع مواقف السهرة التى تدول حول موظف يشكو لرئيسه من عدم تقاضيه حوافز مناسبة فيدون اسمه باحد الدفاتر الموجودة أمامه ليتذكره اثناء صرف الحوافز .. ولكن يتصادف ان يدون اسمه فى كشوف أسماء المدعوين لحفل يقيمه رئيسه ويذهب عن طريق المصادفة الى هناك .. وتحدث عدة مفارقات كوميدية يكسب خلالها جائزة ثمينة .. ويتعرف رئيسه على شكواه ويذهب معه لعلاج ابنته المريضة وايداعها احد المستشفيات ..

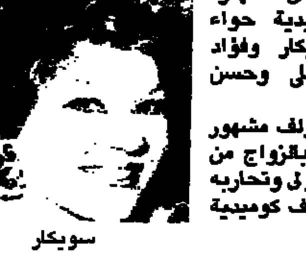
محمد ثروت

سوزان عطية

والجزء الثانى من السهرة مع برنامج منوعات جديد يعبر عن لحظات السعادة والتفاؤل ويتضمن حوالى ١٥ اغنية جديدة تذاع لاول مرة فى التليفزيون ومن هذه الاغانى « دق الباب » لسوزان عطية محمد حلمى بكر و « من غير سبب » لسميرة سعيد و « قابلنى » للبلبة و « السنة دى » لسيد مكاوى و « مابلاش » لعلى الحجار و « عايز ايه من الدنيا يا قلبى » لمحمد الحلو و « خليك فاكرنا » لمحمد ثروت و « حنفتح الازهار » لمدحت صالح و « قول يا قلم » لايمان البحر درويش و « غنوا معايا » لمنى عبد المقصود و « اوصيك با ايه » لاميرة سالم و « راس السنة » لصابرين و « الله عليكى » لأحمد ابراهيم وعدة تابلوهات استعراضية لفرقة عمرو سليم من بينها « الاجيال والامثال » .

■□■□■□■

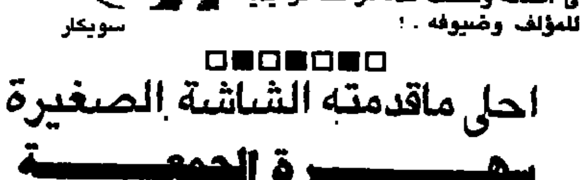
حواء الساعة ١٢ سهرة الخميس

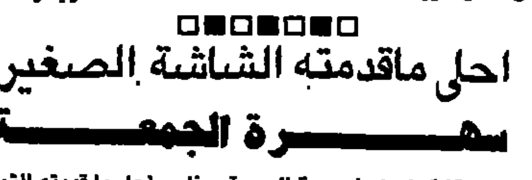

سويكار

تعرض القناة الاولى فى سهرة الخميس المسرحية الكوميدية حواء الساعة ١٢ بطولة شويكار وفؤاد المهندس وعبد الله فرغلى وحسن مصطفى

وتدور المسرحية حول مؤلف مشهور تموت زوجته وعندما يفكر بالزواج من اخرى تظهر روح زوجته الاولى وتحاربه فى اعماله وتحدث عدة مواقف كوميدية للمؤلف وضيوفه . !

□■□■□■□





احلى ماقدمته الشاشة الصغيرة سهــــرة الجمعـــة

تعرض القناة الاولى فى سهرة الجمعة برنامج احلى ما قدمته الشاشة الصغيرة ويتضمن مختارات من احلى ما قدمته القناة الاولى خلال عام ١٩٧٦ من مسلسلات وتمثيليات سهرة وافلام وبرامج متنوعة البرنامج . اخراج هانى حمدى

□■□■□■□

رابسودى .. فى نادى السينمـا

فيلم نادى السينما الاسبوع القادم « رابسودى » الفيلم امريكى انتاج ١٩٥٤ بطولة اليزابيث تيلور وفيتورى جاسمن وجون اريكون

ويدور حول فتاة قلبها حائر بين حبها لعازف كمان يريد الوصول بفنه الى اعلى المستويات ومن خلال رغبته يريد التفرغ للموسيقى لكن الفتاة التى تحبه تريده لنفسها ولعواطفها فقط

ويتجه قلبها ناحية شاب عازف بيانو فى بداية رحلته ونقف بجانبه بعد ان احبها بكل جوارحه

وتجد الفتاة نفسها فى حيرة فمن تختار

ايف مونتان فى سهرة الاثنين

بوليس بيتون .. سهــرة اليوم

تعرض القناة الثانية فى سهرة اليوم الفيلم الفرنسى بوليس بيتون .. بطولة ايف مونتان وسيمون سينيوريه .. اخراج الان كورنو

□■□■□■□

قصيدة للسيدة الحزينة .. سهرة الثلاثاء

حلقة اجنبية طويلة تشاهدها فى السهرة بعنوان قصيدة للسيدة الحزينة وهى امريكية بطولة « دافيد سول » واخراج بول ميشيل

وتدور احداث الحلقة حول المخبرين السريين « ستارسكى وهاتش » ومحاولتهما مساعدة وحماية « ماريان » التى كانت شاهده لجريمة قتل .. وتريد العصابة قتلها قبل ان تدلى بشهادتها وتجبر العصابة اخوها على تسليمها ونقلها للعصابة .

ويعلم زعيم العصابة ان احد افرادها يساعد « ماريان » لانه يحبها فيقتله زعيم العصابة .. وتتعقد الأحداث حتى يستطيع المخبران السريان القبض على زعيم العصابة .

■□■□■□■

سهركا واللص .. والنشـــالة ســــهرة الاربعـــاء

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء فيلم المغامر الكوميدى الاجنبى سهركا واللص فى بداية السهرة ثم الفيلم العربى النشالة بطولة نيللى ومحمود ياسين .. وعند منتصف الليل تذيع سهرة منوعات اجنبية تتضمن اجمل الاغانى والاستعراضات لفرانك سيناترا وجيما كيل وفريد أسقير .. السهرة اخراج زينب اسماعيل

الـذرة الخضــراء فى أوســكار ســــهرة الخميــــس

يعرض برنامج اوسكار فى سهرة الخميس الفيلم الاجنبى الذرة الخضراء بطولة كاثارين هيبورن وبيل فراسر اخراج جورج كوهور

ويدور الفيلم حول مس « موفان » التى تستاجر منزل السيد جونس وزوجته بويس ـ الذى يقع فى قرية ويلز وتحضر معها خادمتها وابنة الخادمة « بيس » .

وتقرر فتح بيتها لتعليم عمال المناجم القراءة والكتابة .. ويحاول السيد جونى صاحب المناجم فى ويلز منعها حتى لا تفسد عماله

وتقابل « موفان » الشاب مورجان وتجد عنده استعداد للتعلم فتقرر الاستمرار فى تعليمه وتحاول اقناع السيد « جونى » بتكفل مصاريف مورجان فى منحة دراسية

وتقوم علاقة بين مورجان وبين « بيس » ابنة الخادمة وتحمل الفتاة منه وتصر على ان يعلم الجميع بهذا وتخبر « مس موفان » وتحاول مس موفان اخفاء الخبر عن مورجان حتى يتفرغ للتعلم .. ولكنه يعلم فتقنعه مس موفان بالاستمرار فى الدراسة حتى ينجح وبعد ذلك يتفرغ للابن والأم وتستمر هى فى اداء رسالتها التربوية .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل

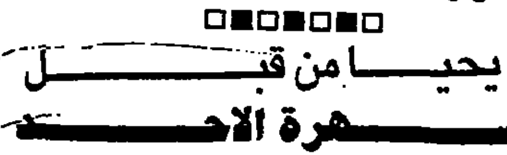
□■□■□■□

سبـارتاكـوس .. سـهرة الجمعة

تعرض القناة الثانية فى سهرة الجمعة الفيلم الاجنبى سبارتاكوس بطولة كيرك دوجلاس

وهو فيلم مغامرات أسطورى يحكى قصة كفاح سبارتاكوس من اجل الحق والحرية .

□■□■□■□



يحيـــا من قبــــل ســــهرة الاحـــد

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاحد القادم الحلقة الاجنبية الطويلة « يحيا من قبل » بطولة « جان وليام » وتوم سيلاك واخراج « رس مايبرى » .

وتدور أحداثها حول ذهاب « ماجنيوم » الى لندن وتقع حادثه لصديق له فى حرب فيتنام وهو السيد « جيوفيرى » الذى يموت فى حادث سيارة ويقوم « ماجنيوم » بالتحقيق فى موته .

ويقدم ماجنيوم لمفتش البوليس كافة المعلومات ويعلم ماجنيوم أن جيوفرى كانت له عشيقة ولا يخبر زوجته . بذلك .

واخيرا بعد سلسلة من الاحداث المثيرة يكتشف ماجنيوم ان جيوفرى كان يعمل فى عصابة دولية للارهاب ويطلقون على انفسهم أسم « عقرب ٦ » ويستطيع ماجنيوم فى النهاية القبض على العصابة .

هكذا من الاجل

إحدى المهام التى تضطلع بها وزارة التموين اليوم هى وقف حدة الاسعار واستشرائها لضمان توفير السلعة للمستهلك بسعر معقول فلا تخضع لعشوائية التواجد أو لتذبذب الاسعار وتصاعدها . فوزارة التموين ستراعى فى ذلك المنتج والمستهلك على حد سواء ، وستراعى أيضا القطاعين العام والخاص بالتزام سياسة تقوم على التوازن بينهما .

والصورة كما يعرضها الدكتور جلال ابوالذهب وزير التموين والتجارة الداخلية تفيد بان الانجازات كثيرة وانها فقط البداية .. وتنعكس فى امور أوضحها :

تم القضاء على ظاهرة الدلالات والوسطاء والمحتكرين وعلى التزاحم والتجمهر عند المجمعات الاستهلاكية .

مضاعفة الكمية المطروحة من الدقيق الفاخر من عشرة آلاف طن إلى عشرين الف طن معباة فى اكياس .

عودة حصة الشاى كاملة للمواطن لتصبح ثمانين جراما بداية من يوم الخميس المقبل .

زيادة الكمية المطروحة من السكر فى جميع المحافظات من عشرة الاف طن إلى ثمانية عشر الف طن فى الشهر .

منح مهلة شهر لاصحاب المخابز لاثبات حسن نواياهم فى تحسين إنتاج الخبز بدات من يوم الاربعاء الماضى ٢٤ ديسمبر ٨٦ وحتى ٢٤ يناير من العام الجديد ٨٧ .

● مد المهلة الممنوحة لمصانع المكرونة لتحسين الجودة حتى آخر ديسمبر القادم عام ٨٧ بدلا من المهلة التى كانت تنتهى فى آخر ديسمبر هذا العام ٨٦ .

لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد

د . جلال أبو الذهب وزير التموين لـ « مايو » :

إنجازات كثيرة فى التموين ولكنها البداية فقط ..

نعمل على تخفيف المعاناة عن المستهلك والتخلص من البيروقراطية للتجار والمستوردين

د. جلال أبوالذهب

● مهلة شهر لتحسين الرغيف ونحاول توفير السلع للجماهير بأسعار مقبولة

● ● سؤال : ومصر مطالبة اليوم بسياسة تقشفية . ما هى السياسة التموينية المحددة حتى تكون مصر بمناى عن التحرك العشوائى فى الاسعار الذى يتصاعد يوما بعد يوم ؟ وكيف نامن المتغيرات وما تعكسه ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : إن السياسة التموينية للوزارة تحاول توفير السلع والحاجات الضرورية للجماهير باسعار معقولة تتناسب ودخل الفرد . وفى هذا الصدد نحصل على السلع إما من الانتاج الداخلى او الخارجى (بالاستيراد) . ولا يخفى ان عملية الاستيراد تحمل الدولة عبئا كبيرا من العملة الصعبة وهو يتم بعدة طرق تتفرع إلى الشراء او القروض او المنح الميسرة التى تسدد على فترات زمنية وبفائدة معقولة . وهناك نوع أخر يصل إلينا كمنحة من دول السوق ـ وهى تنقسم إلى نوعين . نوع لا يرد وأخر يدفع عنه ثمن السلع بالجنيه المصرى . ولا يعود إلى الدولة المانحة وإنما يستخدم لاقامة المشاريع داخل مصر بما يساعد على زيادة الطاقة الانتاجية من السلع التى نحتاج إليها بحيث يتسنى بعد فترة الاكتفاء من هذه السلع حتى لا نحتاج مستقبلا إلى إستيراد هذا الكم الهائل من السلع .

● ● سؤال : فى إطار مساعدة مصر فى الازمة الاقتصادية اتساءل هل المعونة التى تاتى لنا من دول السوق المشتركة ومن الولايات المتحدة فى زيادة باطراد ام انها تتناقص تدريجيا تبعا للظروف التى يمر بها العالم كله ؟

ـ د . جلال ابوالذهب . فى الفترة الاخيرة تحركت مصر ولا ادل على هذا من جولة الرئيس مبارك الاوروبية الاخيرة . وكذا اتصالات مصر مع الولايات المتحدة وكلاهما حقق نجاحا . ووفق البيانات المتوافرة لدى فإن حجم هذه المعونات او المنح فى تزايد مستمر . ونحن نشكر كل اعضاء السوق الاوروبية لتجاوبهم مع الموقف المصرى ومساندتهم لاقتصادنا .

● ● سؤال . فى إطار الحديث عن الاسعار وهى اكثر ما يشغل المواطن فى الداخل . اقول إن إخضاع السلع لنظرية العرض والطلب قد يظلم المستهلك كثيرا حيث يعرضها إلى التذبذب والارتفاع التلقائى لاسيما فى ظل ظاهرة حجز سلعة من السلع او إخفائها وتلاعب بعض التجار بأقوات الناس . ؟

ـ د . جلال ابوالذهب : لقد كثر الكلام عن ترك الاسعار تتحدد بالعرض والطلب . وهذا بالطبع أحد المبادىء الرئيسية فى الاقتصاد . ولكن ولكى تتوفر لميكانيكية السوق ان تعمل وتنحى الرقابة لابد ان يكون عدد المستهلكين والمنتجين بحجم كاف لكى يترك كل للآخر . ولكن فى بعض القطاعات يقل عدد المنتجين وبالتالى فإن حجم السلع الذى يعرض لا يقارب حجم الطلبات عليها . ولذا كان على الدولة ان تتدخل لاجراء نوع من التوازن فى السعر لصالح المستهلكين . وهذا يتم بالتسعير الجبرى الذى تتولاه الوزارة فى السلع الضرورية ـ مثل السكر والزيت والصابون ـ المربوطة على البطاقات التموينية . اما بالنسبة للسلع التى تترك للقطاع الخاص لكى ينتجها ويطرحها فى السوق . فإذا رات الوزارة ان بعض القطاعات تغالى فى رفع اسعارها فإنها تسارع بالتدخل وذلك بشراء السلعة وطرحها فى السوق باسعار منخفضة إلى ان يتم إحراز التوازن السعرى فى السوق ـ وهذا بالطبع خدمة للمستهلك المحدود الدخل .

● ● سؤال : فى الفترة الاخيرة لحس المواطن بأزمة خانقة فى الصابون واتساءل هل ستستمر الازمةقائمة مع بداية العام الجديد ؟

ـ د . جلال ابوالذهب : الازمة ربما حدثت خلال شهر اكتوبر او سبتمبر ٨٦ وكانت تعزى إلى تاخر وصول بعض الشحومات مما اضطرت معه الحكومة إلى طرح كميات مخزونة من الارصدة الاستراتيجية . اما الذى ادى إلى زيادة الاحساس بالازمة فهو تكالب بعض المستهلكين على تخزين كميات تزيد عن حاجتهم الشرائية بكثير . ولا ادل على ذلك من ان متوسط الكميات التى تطرح فى السوق من صابون الغسيل والتى تقدر بعشرة آلاف طن فى الشهرقد وصلت إلى أربعة عشر الف طن خلال اكتوبر الماضى وبيعت كلها . لقد بدات الشحومات فى الوصول وبدات المصانع تنتج وقريبا جدا سيختفى الشعور بالازمة كلية . ولقد سارعت الحكومة بربط كميات إضافية مؤقتة على البطاقة التموينية إلى ان تنفرج حدة الازمة . وعندئذ سترفع هذه الكميات من البطاقة ويترك الصابون فى الاسواق .

● ● سؤال : ماذا عن التضارب الحادث بين القطاعين العام والخاص وقد كثر الكلام على ان القطاع العام قد أدى إلى عشوائية السلعة ورداءتها والفوضى العامة التى تكتنفها ؟

ـ د . جلال ابوالذهب : فى مصر نميل إلى تشجيع القطاع الخاص المصرى أو العربى او الاجنبى ونزيل حاليا العقبات التى تجابه المستثمر لاننا نؤمن بان الاقتصاد المصرى لابد ان يتطور بإعطاء دفعة كبيرة للقطاع الخاص ـ ولا ادل على ذلك من ان كميات السكر الكثيرة المطروحة فى السوق الحر الآن ـ ثمانية عشر الف طن كلها من إستيراد القطاع الخاص . اما بالنسبة لما يقال عن القطاع العام من فوضى وعشوائية فهو ليس إلا شائعات يروجها الفريق الذى لا يحبذ القطاع العام . وايا كان فالقطاعان موجودان لدينا ونحاول إجراء توازن بينهما .

● ● سؤال : وجه الرئيس مبارك مجموعة من التكليفات للوزارة الجديدة برزت منها عدة امور على الصعيد التموينى . واتساءل ما هى حدود حركتكم فى مجال التعامل معها ؟

ـ د . جلال ابوالذهب هناك ثلاثة تكليفات يندرج تحتها عمل وزارة التموين والتجارة الداخلية والهيئات والمصالح التابعة لها .. واولاها . تعبئة كافة الموارد الداخلية والخارجية لمواجهة الموقف الاقتصادى باسلوب فعال بما يخدم قطاعات الانتاج ويلبى الاحتياجات الاساسية للجماهير . وثانيها . وضع خطة محكمة للسيطرة على الاسعار بالنسبة للاحتياجات الاساسية للمواطن . ثالثها : السير بخطى اوسع فى محاربة البيروقراطية والروتين وتبسيط الاجراءات للجمهور .

نميل إلى تشجيع القطاع الخاص ونزيل العقبات أمام المستثمرين

● ● سؤال : وما هو الاسلوب الذى ترونه كاساس للتعامل مع هذه المطالب لتحقيق اكبرقدر ممكن من الانجاز ؟

ـ د . جلال ابوالذهب : بداية اسلوبى مع المتعاملين مع وزارة التموين وتجار الجملة والتجزئة والمستوردين والمنتجين والمستهلكين يتركز على اننى اعتبر كل هذه الفئات شريفة ووطنية ومخلصة . ولكن لما كانت مصالح كل فئة من هذه الفئات المختلفة تتعارض بطبيعة الحال مع مصالح الفئات الاخرى فلقد رايت ان تتم إجتماعات مكثفة للوقوف على مطالبها ومشاكلها لتوفير الثقة فى التعامل بينهم وبين وزارة التموين من جهة وبينهم وبين بعضهم من جهة اخرى بحيث يتم التعامل بروح المحبة والاخلاص والتعاون بحيث يصبح على كل فئة ان تضحى او تتنازل عن بعض مطالبها حتى نكون يدا واحدة مستهلكين ومنتجين ومستوردين ونعمل جميعا فى خدمة مصر الام العظيمة .

● ● سؤال : من الثابت انه يتعذر ان تتم التضحية بين فئات متباينة تتوزعها مصالح متضاربة فى السوق . ومع ذلك اتجاوز هنا مثالية تمنياتكم لاتساءل عما اسفرت عنه إجتماعاتكم المكثفة مع كل هذه الفئات وهل وقفتم على العوامل المقيدة لحركتها فى السوق ؟

ـ د . جلال ابوالذهب : لقد تم إجتماعنا مع عديد من الفئات التى لها مطالب ومشاكل وذلك فى الحزب الوطنى الديمقراطى . ونورد هنا مثالا على هذه الاجتماعات وما تم فيها من إجراءات وقرارات فورية لحل بعض هذه المشاكل . بل إن هناك مشاكل شكلت لها لجان من ممثلى هذه الفئات ورجال وزارة التموين وهيئاتها . فعلى سبيل المثال تم إجتماع إتحاد الغرف التجارية وإتحاد المستوردين وتجار الجملة والتجزئة ومندوبين عن البقالين التعاونيين وذلك يوم الاحد ١٤ / ١٢ / ١٩٨٦ وبحضور الاستاذ عزت غيطان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية وذلك لمناقشة مشاكل تطبيق قرارى ١١٩ ، ١٢١ . وفى اعقاب المناقشة اصدرنا القرارات الآتية :

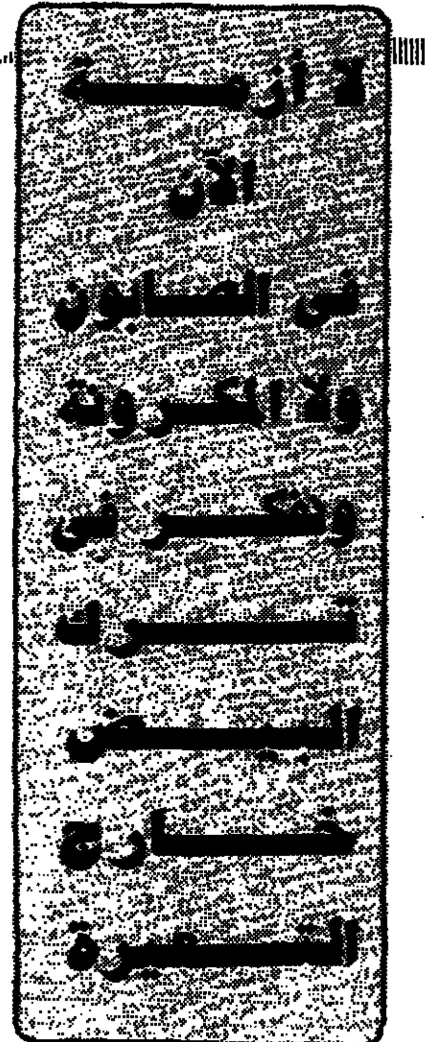
١) الاكتفاء بسعر البيع فقط بدلا من سعرين .. سعر الشراء والبيع .

٢) رفع عمولة التخليص من ٢٪ فى الالف إلى ٢٪ فى المائة بحد أقصى الف جنيه وحد ادنى مائتى جنيه .

٣) منح التجار الذين يتعاملون فى سلع وردت فى ظل القرار رقم ١١٩ مهلة سنة تبدأ من ١ / ١ / ١٩٨٧ حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٨٧ ـ لتصريف البضائع التى لديهم ولهم الحق فى تقديم كشوف بالسلع الموجودة لديهم حتى ٣١/٣/ ١٩٨٧ .

٤) إيقاف تحرير المحاضر للمخالفين فى حالة عدم تقديم الاخطار الواجب بالقرار ١٢١ والذى يقضى بأن على كل مستورد عند إستيراده لاية رسالة ان يخطر عنها خلال اسبوع من تاريخ الافراج .

٥) تاجيل تنفيذ القرار ٤٩١ لعام ١٩٨١ الخاص بإمساك سجلات للمستوردين مهلة ستة اشهر .



٦) إجتماع لجنة التسعير لبحث سعر الدولار يوم ١٥ / ١ / ١٩٨٦ .

٧) تم تشكيل لجنة تتكون من ممثلى إتحاد الغرف والمستوردين وممثل الوزارة لبحث باقى المشاكل التى تحتاج لدراسة .

٨) تجرى دراسة لتحديد العمولة التى يحصل عليها البقال التموينى حيث ان العمولة الحالية ضئيلة جدا .

وما سبق ذكره يبين اننا نعمل على تخفيف المعاناة والتخلص من البيروقراطية التى يعانى منها التجار والمستوردون وفئات أخرى ـ وبذلك نشجعهم على الاقبال على الاستيراد وعلى توفير السلع للمستهلك .

● ● سؤال : ما هو المقصود تحديدا باجتماع لجنة التسعير لبحث سعر الدولار ؟

ـ د . جلال ابو الذهب . هناك لجنة فى وزارة التموين تجتمع دوريا من ان لآخر لتحديد سعر السلع المستوردة ، وحيث ان الدولار فى السوق الحرة يتذبذب بالارتفاع او الانخفاض ، وحيث ان اجتماع اللجنة قد تم منذ فترة فلقد راينا ان تجتمع اللجنة فى هذا التاريخ لوضع أسس المحاسبة وفقا لسعر الدولار الحر الواقعى حتى لا تشكل العملية اى غبن او ظلم بالنسبة لهذه الفئات حيال سعر سلعهم

● ● سؤال : كثرت الشكوى وتعددت فى الفترة الاخيرة من اصحاب مصانع المكرونة القطاعين الخاص والعام على حد سواء بل ان سلعة القطاع العام نفسه كانت غير متوافرةوشابها الرداءة الى حد باتت معه عفنة سوداء اللون . ما هو تفسيركم ؟

ـ د . جلال ابو الذهب . صناعة المكرونة فى مصر يتولاها قطاعات ثلاثة ـ فهناك العام وينتج نوعين من المكرونة أحدهما يباع بسعر ٢٥ قرشا والآخر بخمسين قرشا وهى مطورة .

(ب) مكرونة القطاع الخاص ـ ويوجد حوالى مائة واربعين مصنعا ـ وتنتج مكرونة اسعارها ١٥ قرشا واخرى ٣٢ ـ ٣٥ قرشا

(ج) القطاع الاستثمارى وهذه تباع بحوالى من ١١٠ الى ١٢٠ قرشا للكيلو ـ وهذا القطاع يستورد جميع مستلزماته الانتاجية من الخارج .

● ● سؤال : يقال ان تضارب القطاعات وتعددها اثر على نوعية سلعة القطاع العام وحجمها بصورة تضاءلت معها بالنسبة للمستهلك ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : هذا غير صحيح . القطاع الخاص الاستثمارى لم يؤثر على القطاع العام سلبا . بل على العكس فان اجمالى ما ينتجه قطاع المكرونة الاستثمارى فى العام خمسين الف طن فى حين ان القطاع العام والقطاع الخاص ينتجان ما يقرب من ستمائة الف طن . اما السبب فى ارتفاع اسعار مكرونة القطاع الاستثمارى فيعود الى ان جميع مستلزمات انتاجها مستوردة من الخارج ، ويجب الا ننسى بان اولويات مبادىء الاقتصاد تتطلب عرض السلع للمستهلكين بمواصفات مختلفة وباسعار متباينة حتى يتسنى لهم عنصر الاختيار .

● ● سؤال : منتجو القطاع الخاص لهم مشاكل . ما الذى فعلتموه لهم ؟

ـ د . جلال ابو الذهب . تم إجتماع معهم فى الحزب الوطنى الديمقراطى ـ فى اجتماع لجنة التموين والتجارة الداخلية برئاسة السيد احمد نوح وتمت مناقشة مشاكلهم واصدرنا ما يلى :

(١) توحيد سعر الدقيق الذى يسلم لمصانع المكرونة بمائة وعشرين جنيها للطن .

(٢) مد المهلة الممنوحة لهذه المصانع لتطوير نفسها حتى ٣١/١٢/١٩٨٧ . بدلا من المهلة التى كانت تنتهى ـ ٣١ / ١٢ / ١٩٨٦ .

(٣) تثبيت حصة الدقيق التى تصرف لكل مصنع على ما هى عليه الآن .

(٤) البدء فى فتح منافذ جديدة لتصريف انتاجهم من المكرونة باختيار بعض البقالين لتوزيع السلعة .

● ● سؤال : معنى إعطاء المهلة هنا للمصانع انها غير متطورة اصلا .. وعليه فانتم بهذا الاجراء وهو مد المهلة لعلم تنشدون التطوير ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : يقصد بالتطوير هنا هو تحسين جودة المكرونة ـ لا سيما وقد لوحظ فى الفترات الماضية ان بعض إنتاج هذه المكرونة قد تعفن وتغير لونه ، وهذا يعود الى ان بعض المصانع الصغيرة لم تتمم عملية التجفيف على الوجه الأكمل . ولهذا رات الوزارة فى الفترة الماضية ان تجبر المصانع على تعبئة الانتاج فى اكياس نايلون ـ فهذه التعبئة هى التى تكشف جودة المكرونة من عدمها ـ ولذا فإن وزارة التموين قد قسمت هذه المصانع الى ثلاث فئات :

(أ) تجفيف جيد (ب) تجفيف متوسط (ج) تجفيف ضعيف ـ ومن ثم فإننا فى اجتماعنا معهم طلبنا منهم خلال العام الممنوح لهم للتطوير ولتحسين التجفيف ان تنتقل الفئة (ب) الى (أ) وتنتقل الفئة (ج) الى (ب) . فإذا مرت المهلة دون تحسين التجفيف فسيضطر منتج السلعة الرديئة الى الخروج من السوق لأن المستهلك سيلفظه حينئذ . هذا مع العلم بان لدينا فى الوزارة حوالى اكثر من مائة مصنع جديد وسنعطى لهم رخصا اذا كانت انشاءاتهم ومجففاتهم ستؤدى الى إنتاج جيد .

● ● سؤال : وماذا عما اشيع من ان وزارة التموين ترفض إعطاء حصص من الدقيق لمصانع الحلوى .. ما مدى صحة ذلك ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : هذا غير صحيح إطلاقا ـ بل لقد تم إجتماع مع بعضهم وتم تسليم حصص لكل من يرغب . بل واعطينا التعليمات الواضحة بعدم التاخر عن تسليم اى مصنع . بل ان هناك دراسة تجرى حاليا لامكانية ترك القطاع الخاص فى هذه الصناعة لاستيراد مستلزماته بمعرفته .

● ● سؤال : على صعيد الارتفاع الذى شهدته ويشهده سعر البيض ـ رغم انها سلعة قابلة للتلف خاصة فى شهور الصيف ـ ولامكانية حصول المستهلك على سعر اقل يطرح البعض فكرة مؤداها ترك البيض خارج التسعيرة ووفق حرية السوق ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : تم اجتماع يوم ١٦ / ١٢ / ١٩٨٦ مع ممثلى منتجى الدواجن والبيض وكان إجتماعا مثمرا وتفهمنا كل المشاكل التى تنحصر فى : (أ) تكلفة المنتج (ب) موقف الحكومة من استيراد الدواجن المجمدة (ج) المديونيات التى عليهم للبنوك وغيرها من المشاكل الاخرى . ولذلك هناك دراسة تتم حاليا للتوفيق بين مصلحة هذا القطاع المصرى الانتاجى الكبير والذى تحرص الدولة على تشجيعه وإعطائه كل الامكانات ومصلحة المستوردين . وكل ذلك يتم بالدراسة آخذين فى الاعتبار مصلحة المستهلك . والدراسة مازالت قائمة لحل مشاكل تربية الدواجن لدعمها واعطائها الدفعة حتى تقوم من عثرتها . اما بالنسبة للبيض وما تشيرين اليه من امكانية اخراجه خارج التسعيره فيمكن الأخذ به بعد اتمام الدراسة وفيما اذا تاكدنا بان كل الطاقات الانتاجية للبيض ستعمل بحيث لا يلجأ احد الى تعطيل بعض الطاقات الانتاجية لرفع ثمن السلعة فى السوق .

● ● سؤال · ماذا عن المخابز ورغيف الخبز الذى يشكو منه بعض الفئات ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : تم اجتماع فى ١٧ / ١٢ مع اصحاب المخابز ونوقشت فيه وسائل تحسين الخبز ـ حتى يصل الى المستهلك بصورة جيدة . وبعد تفهم مشاكلهم قررنا الاتى :

(١) اصدار التوجيهات بان تكون الحملات التفتيشية على المخابز باسلوب انسانى .

(٢) تحرير المحاضر ضد المسئولين فقط عن المخالفة وهم إما اصحاب المخابز اوالمديرون المسئولون مع العامل المختص وفقا لنوع المخالفة وليس مع أحد من اسرته كبديل عنه .

(٣) مراعاة عدم تكرار تحرير المخالفة لنفس المخبز فى نفس اليوم وذلك عن طريق التنسيق بين الأجهزة الرقابية فى التفتيش على المخابز .

(٤) الالتزام بصرف الدقيق حسب اقدمية وروده الى المخازن مع عدم صرف دقيق به عيوب او شوائب .

(٥) إعطاء مهلة لاصحاب المخابز لاثبات حسن نواياهم فى تحسين انتاج الخبز تبدأ من ٢٤ من الشهر الحالى حتى ٢٤/١/١٩٨٧ ـ وذلك باتخاذ الاجراءات نحو ارجاء تنفيذ الاحكام الصادرة ضدهم خلال هذه الفترة .

(٦) الموافقة على اعادة فتح وتشغيل المخابز التى تم إيقافها على ضوء التزام اصحابها واصحاب المخابز بهذا القرار .

● ● سؤال : كل ما سبق الحديث عنه يصدق ويتعلق بقضايا تمس المنتج والمستورد . واتساءل ولكن ماذا عن الجماهير ؟ ما الذى فعلتموه من اجلهم ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : كل ما تحدثنا عنه انما يخدم الجماهير بطريق غير مباشر ـ ولقد اصدرنا قرارات تؤثر على المستهلكين تاثيرا مباشرا فعلى سبيل المثال بالنسبة للسكر كان البعض يشكو من ان الكمية المتاحة من السكر الحر (٦٠ قرشا للكيلو المعبا) قليلة مما يتسبب فى رفع اسعاره فى بعض المناطق . وحلا لهذه المشكلة فلقد قررنا زيادة الكمية المطروحة فى جميع المحافظات من عشرة الاف طن شهريا الى ١٨ الف طن فى الشهر . وهذا تم من اول ديسمبر الحالى . بل ان التقارير والمعلومات التى تصلنا تفيد بان المواطنين سعداء لحصولهم على السكر بسعره المحدد .

● ● سؤال : على صعيد الدقيق وهو سلعة ضرورية اتساءل لماذا لا يعاد النظر فى الحصص الممنوحة للمحافظات خاصة وان الاصل فيها انها تزرع وتكفى نفسها ذاتيا . لماذا لا يعاد النظر فى مستودعات الدقيق فى القرى ـ ولماذا لا تبادرون باغلاقها حيث ان معظم الحصص التى تسلم لهم يتم تسريبها الى السوق السوداء ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : هناك نوعان من الدقيق . البلدى . النوع الفاخر ـ نمرة واحد ـ الكمية المقدرة فى ميزانية الدولة لعام ٨٦ ـ ٨٧ هى ٤ ملايين و ٣٠٠ الف طن قمح وهى تقل عن كمية عام ٨٥ ـ ٨٦ بمقدار ٤٠٠ الف طن . فكان على وزارة التموين ان تبادر بتخفيض حصص المحافظات قليلا . ولقد قررنا فى معرض تخفيف العبء عن الجماهير وبمناسبة شهرى ديسمبر ويناير والمواسم مضاعفة الكمية المطروحة من الدقيق الفاخر من عشرة الاف طن الى عشرين الف طن معباة فى اكياس ـ وتجرى حاليا دراسة لامكانية زيادة الحصص المخفضة للمحافظات ابتداء من شهر فبراير المقبل .

اما الجزء الآخر من السؤال والخاص بغلق المستودعات فى المحافظات الريفية فهذا يحتاج الى دراسة تشترك فيها وزارة الزراعة وذلك بتغيير الدورة الزراعية الى دورة ثلاثية بحيث يكون انتاج القمح ـ أحد المحاصيل ـ وبذا يتوافر القمح فى الريف حتى اذا ما أغلقت المستودعات يكون هناك البديل . ويجب الا ننسى ان هناك مناطق تنتج قصبا واخرى تنتج الأرز ـ وعليه فاذا تمت الدراسة فان هذه المناطق سيكون لها مستودعات .

● ● سؤال : ماذا عن الشاى وتذبذب كمياته الممنوحة للفرد شهريا على البطاقة .. هل هناك ضمان بان حصة الشاى لن تنقص ثانية كما حدث منذ يوليو الماضى بدعوى عدم وصول سبعة الاف طن بسبب اضراب عمال الموانىء فى الهند ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : بعد الدراسة والاطمئنان على الأرصدة الاستراتيجية للشاى فى مخازن الوزارة قررنا ارجاع الحصة الى ما كانت عليه بدلا من اربعين جراما للفرد لتصبح ثمانين جراما اعتبارا من يوم الخميس القادم .

● ● سؤال : احدى الواجهات المشينة التى تسيء كثيرا الى المجتمع المصرى ظاهرة الدلالات والوسطاء والمحتكرين والتزاحم والتجمهر على المجمعات الاستهلاكية بصورة تهدر معها الادمية ؟

ـ د . جلال ابو الذهب : هذه الظاهرة تعود الى صرف الكميات الاضافية من السكر والزيت والصابون والفول من المجمعات الاستهلاكية . فكان المستهلك يذهب مرة الى البقال التموينى لصرف الكميات المربوطة على بطاقته ثم يذهب مرة اخرى للحصول على الكميات الاضافية من المجمع الاستهلاكى . وكان عدد البطاقات المربوطة على كل منفذ كثيرة مما ادى الى التزاحم . هذا بالاضافة الى ان كثيرا من المستهلكين كانوا يستغنون عن حصصهم الاضافية الامر الذى استغله بعض الجشعين للتلاعب بها واعطائها للدلالات . اما الآن فلقد أصدرنا قرارا بتحويل الكميات الاضافية للمستهلكين الى البقالين التموينيين ليقوموا بصرفها رفعا للمعاناة عن الجماهير . وقوبلت هذه الخطوة باستحسان الجميع على مستوى الجمهورية .